

الطَّلَق

شرح للمبينة للدفء للوجان

تأليف

العلامة حسن بن زرين الشنقيطي

تحرير وتنسيق

عبد الرؤوف علي

المشرف هم
عفا الله عنه

الطائفة

شرح الامتياز للوفاء للرجل

تأليف
العلامة حسن بن زرين الشنقيطي

تحرير وتنسيق

عبد الرؤوف حسين علي

المشرف هم
عفا الله عنه

قضايا

الطبعة الأولى

١٩٩٧ - ١٤١٧

جميع الحقوق محفوظة للمحرر

ص.ب: ٧١٤٩ - دبي - الإمارات العربية المتحدة

رئيسة مجلس

رئيسة مجلس

قُلُوبًا

الطبعة الأولى

١٩٩٧ - ١٤١٧
بسم الله الرحمن الرحيم

جميع الحقوق محفوظة للمحرر

ص.م.ب: ٧١٤٩ - دبي - الإمارات العربية المتحدة

قُلُوبًا

جميع الحقوق محفوظة للمحرر

لرحمة ابن زين

إفرا

إلى شيخ العربية وفقيد العصر

العلامة أحمد راتب النفاخ

(عليه رحمة الله تعالى)

ترجمة ابن مالك النحوي

هو العلامة العَلَم أبو عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الأندلسي الحَيَّاني الشافعي الإمام النحوي ولد سنة ٦٠٠ من الهجرة النبوية في جيان بالأندلس وتلقى العلم عن شيوخها ، ثم انتقل إلى بلاد الشام وأخذ عن علماء دمشق كالسخاوي وغيره ، ثم إلى مدينة حلب وأخذ عن علمائها كابن يعيش ، كما أخذ عن ابن مالك في حلب وحماة خلق كثير ، واستقر به المقام في دمشق ونزل دار العادلة الكبرى وولي مشيختها ، وأقرأ فيها القراءات ودرس علوم العربية .

وَأَلَّفَ في علوم العربية كتباً كثيرة كما نظم المنظومات المطولة في النحو وأشهرها الألفية في النحو ولامية الأفعال في الصرف ، كما نظم في القراءات قصيدتين هما أوفى من الشاطبية وأخصر منها ، كما أَلَفَ كتباً كثيرة أشهرها كتاب الكافية الشافية ألفه في مدينة حلب ، وكتاب الخلاصة ألفه في مدينة حماة ، وكتابه التسهيل لم يسبق إلى مثله ألفه في دمشق ؛ وتوفي في دمشق في شهر شعبان سنة ٦٧٢ هـ . عليه رحمة الله تعالى .

ترجمة ابن زين

هو العلامة الحسن بن زين بن اسليمان القناني الشنقيطي ولد سنة ١٢٢٥ من الهجرة النبوية ، درس في مدرسة العلامة عبد الودود الأفغي والعلامة محمد مولود بن أحمد المبارك حتى غدا علماً من أعلام اللغة العربية ، ويكفيه فخراً أن سيوبه تلك البلاد بحظية بن عبد الودود الجكني قد تخرج عليه ، وقد اشتهر ابن زين بمنظوماته التعليمية في فنون اللغة العربية ، ومن آثاره شرحه لامية الأفعال لابن مالك نظماً ولولا تمييز ماكتبه بالحمرة لالتبس بنظم ابن مالك ، ونثراً وهو المعروف بالطرة ، كما أن له أنظماً كثيرة بفوائد منثورة منها :

ورفع مابعد لولا قيل هو بها أصلاً وقيل بأن نابت عن انعدما

وضعفوا رفعه بها بأن به خروجهما عن مدى أشباهها لزما

وقيل رافعه يوجد مقدراً وذا به كل ناحي كوفة حكما

وكان حديد الذهن ، روي أنه كان يوماً مع جماعة من طلبة العلم يتدارسون قول ابن هشام : وقد سألتني سائل من أين تهب الصبا ؟ فأنشدته :

ألم تعلمي يا عمرك الله أني كريم على حين الكرام قليل

وإني لا أخزي إذا قيل مملق سخى وأخزي أن يقال بخيل

ولم يفهم الحاضرون جواب ابن هشام حتى قال ابن زين مبيتاً : يشير إلى قول الشاعر :

إذا قلت هذا حين أسلو يهيجني نسيم الصبا من حيث يطلع الفجر

فقوله : حين الكرام قليل ، مماثل لقوله : من حيث يطلع الفجر ، إذ كل من حين وحيث

ظرف مضاف إلى جملة . وتوفي ابن زين سنة ١٣١٥ من الهجرة ، عليه رحمة الله تعالى .

مقدمة

الحمد لله رب العالمين ، خلق الانسان علمه البيان ، وشرف هذه الأمة أن أنزل بلغتها القرآن ، فرفع ذكرها بين الأمم ، والصلاة والسلام على خير من نطق بخير لسان ، وبين ما نزل إليهم من ربهم أكمل بيان ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ورثة القرآن وحملته إلى الأنام ، وبعد :

فإن الاعتناء باللغة العربية وإتقانها من الدين ، وإن تقويم اللسان عليها عبادة لتلاوة الكتاب المبين ، وهي شعار وحدة المسلمين ، وفي رياضها يلتقي المسلم أخاه من كل فج عميق ، ومما نعمت به في صحتي إخوة من بلاد الشنقيط أني تعرفت بعض طرائق التعليم والكتب المتداولة هناك ومنها كتاب شهير بالطرة - الحاشية - وهو شرح وضعه نظاماً ونثراً العلامة الحسن بن زين على المنظومة المسماة لامية الأفعال للعلامة العلم ابن مالك النحوي - عليهما رحمة الله تعالى - في التصريف ، ولما كان ابن زين قد نظم على وزن وقافية ابن مالك كان لابد من التمييز ، فجرت العادة أن تكتب أبيات ابن مالك باللون الأسود ، وأبيات ابن زين باللون الأحمر ، واشتهرت الأخيرة بالحرار الطرة ، وقد تخلل الشرح شواهد من نظم العلامة الحضرمي كتبت باللون الأخضر ، وقد حرصت على ذلك التمييز استجابة لرغبة العلماء والطلاب .

وإذا كان المحقق أو المحرر لكتاب ما لا يزيد طموحه عن الفوز بمخطوطاته بعدد أصابع اليد الواحدة فإن الأمر كان جد مختلفاً في تحريري الطرة لكثرة النسخ المخطوطة والاختلاف البسيط بينها ، فرأيت أن ألتقي من يستظهر الطرة - وهم كثيرون والحمد لله - فتشرفت بمعرفة الشيخ الفاضل محمد عمر السالك وحررت النسخة الأولى من الطرة معه ، فله جزيل الشكر والتقدير ، ثم أتم الله تعالى فضله علي أن جمعني والعلامة

الكبير الشيخ الجليل بداه بن محمد بن بو ، فحررت الطرة للمرة الثانية مع الفوائد الكثيرة المضافة إليها ، فجزاه الله تعالى الخير كله ، وله مني أخلص الدعاء وأجزل الشكر .
وقد تخيرنا لتحرير الطرة مع الاستظهار نسخاً عديدةً أهمها :

١ - نسخة العلامة محمد عالي بن عبد الودود وهي مقتصرة على الطرة دون زيادة وقد رمزت إليها بالرمز (ع) # .

٢ - نسخة العلامة الشيخ بداه بن محمد بن بو، وهي كثيرة الفوائد والخواشي والتصويبات ورمزت إليها بالرمز (ب) * ، مع الاستئناس للترجيح عند اختلاف النسختين بنسخ أخرى مخطوطة للطرة أو مطبوعة من لامية الأفعال وشروحها ، وشرح ابن الناظم وشرح الحضرمي خاصة .

هذا ولا أدعي لنفسني التحقيق فذاك شأو بعيد ، ويستغرق العمر المديد ، ولكن حسبي أني حررت كتاباً نفيساً وشهيراً ومهماً كالطرة ، لأعين طلبة علم الصرف وأضع عنهم المعاناة في الدراسة في المخطوطات التي دونها الغوص في البحار أو النحت في الجلاميد .
وقد نسقت الكتاب فوضعت المنظومات كاملة ومرقمة في أول الكتاب بما يطابق ما في أثنائه ، ووضعت الإشارات والإحالات بالطريقة المعهودة في سائر الكتب مع تمييز الزيادات وضبط المهم بالحرركات .

ولا أنسى أن أختتم مقدمتي بالتوجه بالشكر العميم لصاحب الفضيلة العلامة الشيخ الطالب أحمد بن الديد الذي أكرمني بمالاً أستحق من الثناء فجزاه الله تعالى خيراً .
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

العين في ١٢ / من ربيع الأول / ١٤١٦ هـ .

محرر ومنسق الكتاب

عبد الرؤوف حسين علي

منظومات الكتاب

- ١- الحمد لله لا أبغي به بدلاً
٢- ثم الصلاة على خير الورى وعلى
٣- وبعد فالفعل من يحكم تصرفه
٤- فهناك نظماً محيطاً بالمهم وقد
حمداً يبلغ من رضوانه الأملا
ساداتنا إليه وصحبه الفضلا
يحز من اللغة الأبواب والسبلا
يخوي التفاصيل من يستحضر الجملا

أبنية المبرد ومعانيه وقصاريفه

- ٥- بفعلل الفعل ذو التجريد أفعلاً
٦- تضعيف ثانٍ أو انّ الياء آخره
٧- وهو بمعنى عليه من يقوم به
٨- وجاء ثلثها مطاوعاً ويحي
٩- والطبع واللون والأعراض جاء لها
١٠- وصوغ أولها مما يناسبه
١١- فاعمل به وأصب مع الأخير وخذ
١٢- واجمع وفرق وأعط وامنع وفه
١٣- به تحول وحول واستقر وسير
١٤- وبالمقدم حالك واحعلن وبه
١٥- ولاختصار كلام صيغ منفرداً
١٦- فبان ممّا ذكرنا أنّ بينهما
يأتي ومكسور عَيْنٍ أو على فعلاً
أو عينه كالوقوع قلماً نقلاً
محبولاً أو كالذي عليه قد حبلاً
مغنٍ لزوماً ونقلاً عن بنا فعلاً
وللجسامه فالتقصير فيه علا
من اسم عين لمعنى كالأخير حلاً
أنل بهذا مفرداً تمرته نزلأ
واغلب، ودفع وإيذاء به حصلاً
واستر وجرد وأصلح وارم من نبلاً
أظهر أو استر كقرمذت البناء طلاً
من المركب بسمل إن وبأ نزلأ
وجهي عموم وتخصيص لمن عقلاً

- ١٧- والضمُّ من فَعَّلَ الزَّمَّ في المضارع واف
 ١٨- مُضَاعَفًا مُدْغَمًا أَمْ لَا كَحَسَّ بِهِ
 ١٩- وَحَبَّ صَبَّ وَطَبَّ لَجَّ بَحَّ وَوَدَّ
 ٢٠- قَرَّتْ وَحَرَّ وَمَرَّ مَسَّ هَشَّ لَهُ

رد. ٢١- وَجْهَانِ فِيهِ مِنَ الْحَسِبِ مَعَ وَغِزَتْ وَجِرَ

تَ انْعَمَ بَنَسَتْ يَسَتْ أَوَّلُهُ يَبِسَ وَهِيَ

- ٢٢- وَمِثْلُ يَحْسِبُ ذِي الرَّجْهَيْنِ مِنْ فَعِلًا
 ٢٣- وَأَفْرِدَ الْكُسْرَ فِيمَا مِنْ وَرِثَ وَوَلَّى
 ٢٤- وَخَمْسَةٌ كَثِيرُثُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ وَجَدَ
 ٢٥- وَثَقَتْ مَعَ وَرِيٍّ الْمَخُ أَحْوَهَا وَأَدِمَ
 ٢٦- ذَا الزَّوَارِ فَأَوْ أَلِيا عَيْنًا أَوْ كَأَنِّي
 ٢٧- وَضُمَّ عَيْنَ- مُعَدَّاهُ وَيَنْدُرُ ذَا
 ٢٨- وَفِي الصَّحَاحِ انْبِنَاءُ الضَّمِّ فِيهِ عَلَى
 ٢٩- فَرَدًا يَذَبُّ وَنَصَّ غَضَّ حَفَّ بِهِ
 ٣٠- فَذُو التَّعْدِي بِكَسْرِ حَبَّةٍ وَعِ ذَا
 ٣١- وَمِثْلُ هَرَّ يَنْثَ شَجَّهُ وَكَذَا
 ٣٢- وَبَتَّ قَطْعًا وَنَمَّ وَاضْمُنَّ مَعَ الـ
 ٣٣- هَبَّتْ وَذَرَّتْ وَأَجَّ كَرَّهَمَ بِهِ
 ٣٤- وَالْ لَمْعًا وَصَرَخًا شَكَّ أَبَّ وَشَدَّ
- يَلِغُ يَبِقُ تَحِمُّ الْخَبْلَى اشْتَهَتْ أَكَلًا
 وَرِمَ وَرِغَتْ وَفَقَتْ مَعَ وَفَقَتْ خِلًا
 وَقِفَ لَهُ وَوَكِمَ وَرَكَ وَعِقَّ عَجَلًا
 كَسَرَأَ لَعِينِ مَضَارِعَ بَلِي فَعَلًا
 كَذَا الْمَضَاعَفُ لَا زِمًا كَحَنَّ طَلًا
 كَسِرَ كَمَا لَا زِمَ ذَا ضَمَّ اخْتُمَلَا
 لَمَحَ التَّعْدِي لَذَاكَ اللَّمَحُ قَدْ نَقَلَا
 وَحِطَّ عَقَّ وَصَفَّ مِنْ لَا خَلَلَا
 وَجْهَيْنِ هَرَّ وَشَدَّ عَلَّهَ عَلَلَا
 لَكَ أَضَهَ رَمَهَ أَيِ أَضْلَحَ الْعَمَلَا
 لَزُومَ فِي امْتُرُّ بِهِ وَجَلَّ مِثْلُ جَلَا
 وَعَمَّ زَمَّ وَنَحَّ مَلَّ أَيِ ذَمَلَا
 أَيِ عَدَا شَقَّ خَشَّ غَلَّ أَيِ دَخَلَا

٣٥- وَقَشَّرَ قَوْمٌ عَلَيْهِ اللَّيْلُ حَنًّا وَرَشَّ

٣٦- أَي رَاتٍ طَلَّ دَمٌ حَبَّ الْحَصَانِ وَنَبَّتْ

٣٧- وَمَعٌ ثَمَانِيَّةٌ عَشْرٌ كَمَتْ بِهِ

٣٨- سَخَتْ وَأَادَ وَحَدَّعَرَّ حَصًّا وَلَطَّ

٣٩- وَبَقَّ فَلَكٌ وَعَكَ الْيَوْمُ غَمًّا وَأَمَّ

٤٠- قَسَتْ كَذَاوَعٍ وَجَهَيَّ صَدَّائِثٌ وَخَرَّ

٤١- تَرَّتْ وَطَرَّتْ وَدَرَّتْ جَمَّ شَبَّ حِصَا

٤٢- وَمِثْلُ صَدَّ بِوَجْهَيْهِ ثَمَانِيَّةٌ

٤٣- قَرَّ النَّهَارُ وَأَصَّتْ نَاقَةٌ وَكَذَا

٤٤- وَشَطَطَتِ الدَّارُ نَسَّ الشَّيْءُ حَرًّا نَهَا

٥٤- عَيْنًا لَهُ الْوَاوُ أَوْ لَامًا يُجَاءُ بِهِ

٤٦- لِمَا لَبَدَ مُفَاخِيرٍ وَلَيْسَ لَهُ

٤٧- إِذْ مُقْتَضِي كَسَرَ عَيْنٍ إِذْ يَزَاحِمُ مَا

٤٨- وَكُفَّ جَالِبٌ فَتَحَ إِذْ يَزَاحِمُ مَا

٤٩- إِلَّا شَذُوذًا وَإِلَّا مَا كَضَعُ وَسَعَى

٥٠- فَذُو الشَّذُوذِ كَهَبٌ عَنْ كَسْرَةٍ وَكَمَا

٥١- يَمْحَى وَيَنْحَى وَيَذْحَى الْأَرْضُ ثَمَّةٌ قُلْ

٥٢- وَفَتَحُ مَا حَرَفُ حَلَقٍ غَيْرُ أَوَّلِهِ

٥٣- فِي غَيْرِ هَذَا الَّذِي الْحَلَقِيُّ فَتَحًا أَشْبَعُ

٥٤- إِنْ لَمْ يُضَاعَفْ وَلَمْ يُشْتَهَرْ بِكَسْرَةٍ أَوْ

٥٥- أَوْ يَشْتَهَرْ بِهِمَا كَانِغِيمٌ نَعِمَتْ وَقَدْ

الْمَزْنُ طَشَّرَ وَنَلَّ أَصْلُهُ ثَلَا

كَمْ نَحَلَ وَعَسَّتْ نَاقَةٌ بِخَلَا

يَمْتُ ثَجَّ وَسَجَّ أَحَّ أَي سَعَلَا

تُ نَاقَةٌ كَفَّ شَقَّ طَرْفَهُ فَعَلَا

تُ أُمْنَا حَنَّ عَنْهُ مُغْرَضًا كَمَلَا

الصَّلْدُ حَدَّتْ وَثَرَّتْ جَدَّ مَنْ عَمِلَا

نَّ عَنْ فَحَّتْ وَشَذَّ شَحَّ أَي بَخِلَا

عَرَّتْ وَشَتَّ وَأَزَّ الْقِدْرُ حِينَ غَلَا

رَزَّ الْجَرَادُ وَكَعَّ خَلَّ أَي هَزَلَا

رُ وَالْمُضَارِعُ مَنْ فَعَلْتُ إِنْ جُعِلَا

مُضْمُومٌ عَيْنٍ وَهَذَا الْحَكْمُ قَدْ بُذِلَا

دَاعِي لِرُزْمٍ أَنْكَسَارِ الْعَيْنِ نَحْوُ قَلَا

يَدْعُو إِلَى الْقِسْمِ يَطْوِي كَلِمًا سَدَلَا

يَدْعُو إِلَى غَيْرِهِ وَأَمْتَعُهُ مَاسَالَا

فَالْفَتْحُ مَا لَمْ يَكُنْ بِالشَّهْرَةِ أَنْخَزَلَا

عَنْ ضَمَّةٍ شَدَّ يَطْهَى حَمَّةً عَجَلَا

يَصْغَى وَيَنْصَحَى وَفِيهَا قَيْسُهَا نُقِلَا

عَنْ الْكَسَائِيِّ فِي ذَا النُّوعِ قَدْ حَصَلَا

بِالِاتِّفَاقِ كَاتٍ صَنِغَ مِنْ سَالَا

ضَمَّ كَيْبَغِي وَمَا صَرَفَتْ مِنْ دَخَلَا

يُرْوَى بِتَثْلِيثِهَا كَاخْتَجَّ إِلَى الْفُضْلَا

- ٥٦ - وقد يُصاحبُ فتحُ العينِ ضَمَّتْهَا
٥٧ - وقد يثلثُ ذا الماضي رَجَحَتْ مَنْأً
٥٨ - وإن تكن بهما عينُ المضِيِّ شَكِلَتْ
٥٩ - واجنأً على الفتح إن كَسَرَ يصاحبه
٦٠ - عينُ المضارعِ من فَعَلْتُ حيث خلا
٦١ - فاضمُّمُ أو اكسيرُ إذا تَعَيَّنَ بعضُهُما
٦٢ - وقد يثلثُ ذا أيضاً أَنْسَتْ بها
٦٣ - طَوْرًا وطَوْرًا يُثْنَى فِتْحُ أَوْسَطِهِ
٦٤ - وقد تُعاقِبُ فَتْحُ العينِ ضَمَّتْهَا
٦٥ - بالضمِّ والكسرِ لا تَحْقِرُ وعِزٌّ وإن
٦٦ - منه المضارعُ مضمومًا ومنفتحًا
٦٧ - وقد يُرى كالمضِيِّ شَكْلًا خَصِيصًا رَجَا

- أو كسرها كاسْعُفِرَ الدُّوَا انزَحَ الوَشَلَا
والضمُّ والفتحُ في آتِيهِ قد عُقِلَا
يصلُحُ مضارعُهُ لما به شَكِلَا
في عينِ ماضٍ ولا تَطْلُبُ به بَدَلَا
من جالبِ الفتحِ كالْمَبْنِيِّ من عَتَلَا
لِفَقْدِ شُهْرَةٍ أو دَاعٍ قد اعْتَزَلَا
وفي المضارع مافي الماضي قد حَصَلَا
بالضمِّ لا تَرْفُشَنَّ وأنْقَبْ إذا سَفَلَا
وَيَمَكْتُ الضَّمُّ في الآتِي وقد عُقِلَا
يُكْسَرُ مع الفتحِ ذا الماضي فَيَقْدُجُعِلَا
كَارَكَنَّ إلى الحقِّ تَرْشُدُ إن ثَأَى شَمَلَا
فاغْبِطْ ولا تَحْقَدَنَّ وإحْنِفْ إذا هَزَلَا

- فَقُلْ هِيَ حَكْمُ اتِّصَالِ ثَاءِ الضَّمِيرِ أو نُونِهِ أَوْنَا بِالثَّلَاثِي الْأَجُوزَةِ
٦٨ - وانقلْ لِفَاءِ الثَّلَاثِي شَكْلَ عَيْنٍ إذا اعْدَ
٦٩ - أو نُونِهِ وإذا فتَحًا يَكُونُ فَمَنْ

بَابُ أَهْنِيَةِ الْمَزِيدِ فِيهِ وَمَعَانِيهِ

- ٧٠ - كأَعْلَمَ الفعلُ يَأْتِي بِالزِّيَادَةِ مع
٧١ - بِأَفْعَلِ اسْتَعْنِ أَوْ ضَارِعٌ بِمَحَرَّفَةٍ
٧٢ - وقد يوافقُ مَقْتَرِحًا وَمُنْكَسِرًا
٧٣ - أَعَيْنَ وَكَثَّرَ وَصَيَّرَ عَرَضَنَ بِهِ
- وَالِي وَوَلَّى اسْتَقَامَ اخْرُجَ انْفَصَلَا
وَلِلْإِزَالَةِ وَالْوُجُودَانِ قَدْ حَصَلَا
ثَلَاثِيًا كَوَعَى وَالْمَرَّةُ قَدْ تَمِلَا
وَلِلْبُلُوغِ كَأَمَى جَعْفَرٌ إِبِلَا

- ٧٤ - وعدَّينَ به وأَطلِقَنَّ وقسَّ
٧٥ - شاركَ بفاعلٍ أو وافقَ ثلاثيه
٧٦ - كثرَ بفعَلٍ صيرَ اختَصِرَ وأزِلَ
٧٧ - فَكَرَ وشَمَّرَ ويُغني عن مُجرِّده
٧٨ - وللتَّوجِه والتَّوجيه لو نُسيبت
٧٩ - باستفعلٍ اطلبَ تحولَ طاعٍ افعَلْ أو
٨٠ - أو الثلاثيَّ كاستغنى وجاءَ به
٨١ - باخرُجَحتَ طاعٍ عنَ وردَفيها وبذا
٨٢ - وفي مطاوعة ملا لوى ورمى
٨٣ - وأفعَلْ ذا ألفٍ في الحشو رابعة
٨٤ - عن كالأحم والألمى نَحَّ بُنيَّةَ ذا
٨٥ - وعن مداه ازعوى كاخو وخارِجة
٨٦ - طاعٍ بيتي واتَّخِذْ واخترَ بها وبها
٨٧ - بها تسبَّبَ وبالنفس افعَلْ وعن
٨٨ - تدخرَجَتْ عَذِيطَ احلُولِ اسبطَرَّتوا
٨٩ - بافعوَعَلَتْ بالغنَ وطاعٍ عنَ فعلاً
٩٠ - تفاعلٍ اشركَ بها وطاعٍ عنَ وقد
٩١ - تعالَّتْ هندُ أو معنى المجرِّدِ أو
٩٢ - تفعلَّ اطلبَ بها وطاعٍ عنَ وقد
٩٣ - وعنه تغني وتغني عن مجردها
٩٤ - بها تكلفَ وجانبَ واتَّخِذْ وبها
- ونَقَلْنَا غَيْرُهُ مِنْ هَذِهِ نُقْلًا
أَوْ أَفْعَلَ الْجَعْلُ تَابَعْتُ الصِّيَامَ وَلَا
وَافِقُ تَفَعَّلَ أَوْ وَافِقُ بِهِ فَعَلًا
وَجَاءَ تَضْعِيفُهُ مِنْ هَمْزٍ بِدَلَا
لَهُ كَتَقْبِيلِنَا الْمَوْتَى لَمَّا ثَقُلَا
وَافِقُ تَفَعَّلَ أَوْ وَافِقُ بِهِ افْتَعَلَ
وَقَدْ يَكُونُ عَلَى الْوُجْدَانِ مُشْتَمِلًا
وَافِقُ بِمَجْرَدٍ أَوْ يُغْنِي أَنْطَلِقَ عَجَلًا
وَصَلَّتُهُ أَوْ نَقَلْتُ جَاءَ بِهِ افْتَعَلَ
أَوْ عَارِيًا وَكَذَلِكَ أَهْبِخَ اعْتَدَلَا
وَالْعَيْبُ وَاللَّوْنُ مَعْنَاهُ بِهِ انْعَزَلَا
وَارْقَدَ وَازْوَرَّ عَنْ مَعْنَايِهِ انْفَصَلَا
وَافِقُ تَفَاعَلَ أَوْ وَافِقُ بِهَا فَعَلًا
أَحْيِ الثَّلَاثَةَ تُغْنِي كَالصَّحَى فَجَعَلَا
لِي مَعَ تَوَلَّى وَخَلَبَسَ سَبَسَ اتَّصَلَا
وَصِيرَ بِهِ أَوْ وَافِقُ افْتَعَلَ
تُبَيِّنُ عَكْسَ الَّذِي بِفَاعِلٍ نَزَلَا
إِهْمَالُهُ فَتَعَالَى اللَّهُ حَلَّ عَمَلَا
تَحْيِيءُ طَبَقًا لَمَّا عَنْ تَائِيهَا انْخَزَلَا
وَقَدْ تَوَافَقَهُ تَعَدَّ مَنْ يَخِصَلَا
كَرَّرَ تَجَرَّعَ مُطِيلًا شُرْبَكَ الْعَسَلَا

- ٩٥- واجْبُطًا اخُوْتُصَلَ اسْلَنْقَى تَمْسُكَن سَدَّ
 حَقَى قَلَنْسَتْ جَوْرَبَتْ هَرُولَتْ مُرْتَجِلًا
 ٩٦- زَهْرَقَتْ هَلَقَمَتْ رَهْمَسَتْ اَكْوَالَ تَرَهْ
 شَفَتْ اجْفَاطُ اسْلَهَمَّ قَطْرَنَ الْجَمَلَا
 ٩٧- تَرَمَسَتْ جَلَمَطَتْ كَلْتَبَتْ وَغَلَصِمَ ثَم
 اذَلَمَسَ اَهْرَمَعَتْ وَاغْلَنْكَسَ اَنْشَخِلَا
 ٩٨- وَاَعْلُوَطَ اَعْثُوَجَحَتْ يَيْطَرَتْ سَتِيلَ زَمَ
 لَقَ اضْمُمَنَّ لَتَسْلَقَى وَاَجْتَنِبَ خَلَلَا

فصل فيما يفتتح به المضارع وحركة ما قبل آخره بخير ثلاثي

- ٩٩- ببعض تأتي المضارع افتتح وله ضم إذا بالرباعي مطلقاً ووصلاً
 ١٠٠- وافتتحه متصلاً بغيره ولفظ رالياء كسراً أجز في الآتي من فعلاً
 ١٠١- أو ماتصدّرهمز الوصل فيه أو الـ ستاً زائداً كتركي ، وهو قد نقلاً
 ١٠٢- في اليا وفي غيرها إن ألحقا بآبي أو ماله الواو فاء نحو قد وجلاً
 ١٠٣- وكسراً قبل آخر المضارع من ذا الباب يلزم إن ماضيه قد حُظِلَا
 ١٠٤- زيادة التاء أولاً وإن حصلت له فما قبل الآخر افتحن بيولا

فصل فيما لم يسه فاعله

- ١٠٥- إن تسيد الفعل للمفعول فأت به مضموم الأول واكسره إذا اتصلاً
 ١٠٦- بعين اعتل واجعل قبل الآخر في الـ مُضَي كسراً وفتحاً في سواء تلا

١٠٧- ثالثَ ذي همزٍ وصل ضمٌّ معه ومع تاء المطاوعة اضمُّم يَلُوها يولاً

١٠٨- وما لفا نحو باع اجعلْ لثالثٍ نخْ واختار وانتقاد كاختير الذي فضلاً

فصل في فعل الأمر

١٠٩- من أفعَلَ الأمرُ أفعِلْ واعزَّهُ لسوا هُ كالمضارع ذي الجزم الذي اختزلاً

١١٠- أولُّه و بهمز الوصل مُنكسراً صِلْ ساكناً كان بالمحذوف مُتصلاً

١١١- والهمز قبل لزوم الضمِّ ضمٌّ ونحو سواغزي بكسرِ مُثمِّم الضمِّ قد قُبلاً

١١٢- وشذَّبَ بالمحذوف خذْ وكلْ ومُرُوفشا وأمرٌ ومستندَرٌ تميمٌ خذْ وكلْ

أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين

١١٣- كوزنِ فاعِلٍ اسمٌ فاعِلٍ جُعِلَا مِن الثلاثي الذي ما وزَّنه فَعَلَا

١١٤- ومنه صيغَ كسَهْلٍ والظريفِ وقد يكونُ أَفْعَلٌ أو فَعَالاً أو فَعَلَا

١١٥- وكالفُرَاتِ وعِفْرِ والحَصُورِ وغُدْ رِ عاقِرٍ جُنُبٍ ومُشَبِّهِ ثَمَلَا

١١٦- وصيغٌ من لازمٍ مُوازنٍ فَعِلَا بوزنه كَشَجٍ ومُشَبِّهِ عَجَلَا

١١٧- والشَّازِرِ والأشْنَبِ الجَذَلَانِ ثَمَتْ قَدْ يَأْتِي كِفَانٍ وشَيْبَةٍ واحِدِ البُخَلَا

١١٨- حَمَلًا على غيره لنسبةٍ كخَفِيهِ فِ طَيِّبٍ أَشْيَبٍ فِي الصَّوْغِ مِن فَعَلَا

١١٩- وفاعِلٌ صالِحٌ مِن كُلِّ إن قُصِدَ الـ حَدُوثُ نَحْوُ غَدَاً ذَا جَاذِلٍ جَذَلَا

١٢٠- وباسمِ فاعِلٍ غَيْرِ ذِي الثَلَاثَةِ جِئْ وَزَنَ المِضَارِعَ لَكِنْ أَوَّلَا جُعِلَا

١٢١- مِمَّا تُضَمُّ وَإِنْ مَاقِبِلَ آخِرِهِ فَتَحَتْ صَارَ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَقَدْ حَصَلَا

١٢٢- مِن ذِي الثَلَاثَةِ بِالمَفْعُولِ مَتَرِنًا وَمَا أَتَى كَفَعِيلٍ فَهُوَ قَدْ عُذِلَا

١٢٣- بِهِ عَنِ الْأَصْلِ وَاسْتَعْنَوْا بِنَحْوِنَا وَالنَّسْبِ عَنِ وَزْنِ مَفْعُولٍ وَمَا عَمِلَا

باب اَبْنِيَةِ الْمَصَادِرِ

- ١٢٤- وَلِلْمَصَادِرِ أَوْزَانٌ أَبْيَنُهَا
١٢٥- فَعْلٌ وَفَعْلٌ وَفُعْلٌ أَوْ بِنَاءٌ مَوْذُ
١٢٦- فَعْلَانُ فَعْلَانُ فُعْلَانُ وَنَحْوُ جَلَى
١٢٧- مُحَرِّدًا أَوْ بِنَا التَّانِيثِ ثُمَّ فَعَا
١٢٨- فِعَالَةٌ وَفُعَالَةٌ وَجِيءَ بِهِمَا
١٢٩- ثُمَّ الْفَعِيلُ وَبِالتَّائِدَانِ وَالْفَعْلَانِ
١٣٠- وَفُعْلَلٌ وَفَعُولٌ مَعَ فَعَالِيَةٍ
١٣١- مَعَ فَعْلَوْتَ فُعْلَى مَعَ فُعْلَنِيَّةٍ
١٣٢- وَمَفْعَلٌ مَفْعِلٌ مَفْعُلٌ وَبِنَا إِل
١٣٣- فَعْلٌ مَقِيسُ الْمُعْدَى وَالْفُعُولُ لِغِي
١٣٤- وَمَا عَلَى فَعِلٍ اسْتَحَقَّ مَصْدَرُهُ
١٣٥- وَقِسْ فَعَالَةً أَوْ فَعُولَةً لِفَعْلٍ
١٣٦- وَمَا سَوَى ذَلِكَ مَسْمُوعٌ وَقَدْ كَثُرَ الْ
١٣٧- مَعْنَاهُ وَزُنْ فُعَالٌ فَلْيَقْسُ وَلِذِي
١٣٨- فَعَالَةٍ لِحِصَالِ وَالْفِعَالَةِ دَعُ
١٣٩- لِمَرَّةٍ فَعْلَةٌ وَفُعْلَةٌ وَضَعُوا
١٤٠- وَفُعْلَةٌ لِاسْمِ مَفْعُولٍ وَإِنْ فَتَحَتْ
- فَلِلثَّلَانِيَّ مَا أَبْدِيَهُ مُنْتَحِلًا
سِ أَوْ الْأَلْفِ الْمُقْصُورِ مُتَّصِلًا
رِضَى هُدًى وَصِلَاحٍ ثُمَّ زِدْ فَعِيلًا
لَةً وَبِالْقَصْرِ وَالْفُعْلَاءِ قَدْ قُبِلَا
بِحَرِّدَيْنِ مِنَ التَّائِدِ وَالْفُعُولِ صِلَا
نِ أَوْ كَبَيْنُونَةٍ وَمُشَبِّهِ شُعْلَا
كَذَا فُعِيلِيَّةٍ فُعْلَةٌ فَعْلَى
كَذَا فُعُولِيَّةٍ وَالْفَتْحُ قَدْ نُقِلَا
تَأْنِيثٍ فِيهَا وَضُمَّ قَلَمًا حُمِلَا
رِهِ سَوَى فَعِلٍ صَوْتِ ذَا الْفُعَالِ جَلَا
إِنْ لَمْ يَكُنْ ذَا تَعَدُّ كَوْنَهُ فَعْلًا
تِ كَالشَّجَاعَةِ وَالْجَارِي عَلَى سَهْلَا
فَعِيلٌ فِي الصَّوْتِ وَالذَّاءُ الْمُضِيُّ جَلَا
فِرَارٍ أَوْ كِفَارٍ بِالْفُعَالِ جَلَا
لِحَرْفَةٍ أَوْ وِلَايَةٍ وَلَا تَهْلَا
لِهَيْئَةٍ غَالِبًا كَمِشْيَةِ الْحَيْلَا
مِنْ وَزْنِهِ الْعَيْنُ يَرْتَدُّ اسْمٌ مِّنْ فَعْلَا

فصل في اَبْنِيَةِ مَا زَادَ عَلَى الثَّلَاثَةِ

- ١٤١- بِكَسْرِ ثَالِثِ هَمْزٍ الْوَصْلِ مَصْدَرُ فَعْدُ
١٤٢- وَاضْمُهُ مِنْ فَعِلٍ التَّائِدِ زَيْدٌ أَوَّلُهُ
- لِ حَازَةٍ مَعَ مَدٍّ مَا الْأَخِيرُ تَلَا
وَكَسِيرُهُ سَابِقُ حَرْفٍ يَقْبَلُ الْعِلَلَا

- ١٤٣- لِفَعَّلَ أَنتَ بِفِعْلَالٍ وَفَعَّلَلِيْ
 ١٤٤- من لَامٍ اَعْتَلَّ لِلْحَاوِيَةِ تَفْعِلَةٌ
 ١٤٥- وَمَنْ يَصِلْ بِتَفْعَالٍ تَفْعَلْ وَالْ
 ١٤٦- وَقَدْ يُجَاءُ بِتَفْعَالٍ لِفَعْلٍ فِي
 ١٤٧- مَا لِلثَّلَاثَةِ فِعْعِلَى مُبَالِغَةً
 ١٤٨- وَبِالْفَعْعِلَةِ اَفْعَلَلَّ قَدْ جَعَلُوا
 ١٤٩- لِإِفَاعَلٍ اَجْعَلْ فِعْعَالاً أَوْ مُفَاعَلَةً
 ١٥٠- مَا عَيْنُهُ اَعْتَلَّتِ الْإِفَاعَالُ مِنْهُ وَالْأَسَدُ
 ١٥١- مِنَ الْمُزَالِ وَإِنْ تُلْحَقْ بِغَيْرِهِمَا
 ١٥٢- وَمَرَّةً الْمَصْدَرِ الَّذِي تُتْلَازِمُهُ
- وَفَعَّلَ اَجْعَلْ لَهُ التَّفْعِيلُ حَيْثُ خِلَا
 التَّرْمُ وَلِلْعَارِي مِنْهُ رَّبَّمَا يُذَلَّا
 فِعْعَالٍ فَعْلٌ فَاحْمِدُهُ بِمَا فَعَّلَا
 تَكْثِيرُ فَعْلٍ كَتَسْيَارٍ وَقَدْ جُعِلَا
 وَمِنْ تَفَاعُلٍ أَيْضاً قَدْ يُرَى يَذَلَّا
 مُسْتَعْنِيّاً لَا تُزَوِّمُ فَاعْرِفِ الْمَثَلَا
 وَفِعْعَلَةٌ عَنْهُمَا قَدْ نَابَ فَاحْتِمِلَا
 تَفْعَالُ بَالِثَا وَتَعْوِيضُ بِهَا حَصَلَا
 تَبَيَّنَ بِهَا مَرَّةً مِنَ الَّذِي عُجِلَا
 بِذِكْرٍ وَاحِدَةٍ تَبْدُو لِمَنْ عَقَلَا

فعل في اسم المصدر

- ١٥٣- سِمَاءٌ مَبْنَاهُ مَا زِيدَتْ بِمَبْدُئِهِ
 ١٥٤- أَوْ مَا خَلَّتْ مِنْ حُرُوفِ الْفِعْلِ بَيِّنَتُهُ
 ١٥٥- وَمِنْهُ الْأَعْلَامُ وَالْمِيمِيُّ قِسْمُهُ وَلَا
 ١٥٦- مِنْ فَعْلٍ اَجْعَلْ لِمَبْنَاهُ الْفَعَالُ وَمِنْ
 ١٥٧- مَحَلٌّ ذِي الْقَصْرِ جَا ذُو الْمَذْمَةِ كَمَا
 ١٥٨- وَجَاءَ فَعْلَى بَفَتْحِ الْفَا وَضَمَّتْهَا
 ١٥٩- وَجَاءَ بِالْفِعْلِ مَضْمُوماً وَمِنْكَسِراً
 ١٦٠- وَبِالْفَعْعِيلِ أَيْ وَالْفِعْلِ مُتَرَزِّبَا
- مِيمٌ بِكَلِمَتَيْهَا الْإِشْرَاكُ مَا عُقِلَا
 لَفْظاً وَقَصْداً وَمَا عُطِيَ بِهِ بَدلاً
 تَقَسَّ سِوَاهُ وَلَكِنْ تَقَلَّهَ قُبَيْلَا
 وَزَانَ أَفْعَلَ فِي الْفَاشِي لِهَ فَعْلَا
 مَحَلٌّ ذِي الْمَدِّ ذَا الْمَقْصُورِ قَدْ نَزَلَا
 وَجَا فَعُولاً بِشَكْلِي فَأَتَاهَا شُكْلَا
 بِحَرَكَتَيْنِ مِنَ التَّائِي أَوْ بِهَا وَصِلَا
 عَنَّا الْوَعِيدَاتْنِي وَالْعَوْنُ قَدْ وَصَلَا

باب المفعول والمفعول (والمفعول)

- ١٦١- مِنْ ذِي الثَّلَاثَةِ لَا يَفْعِلُ لَهُ أَنتَ تَفْعَلْ
 عَلٍ لِمَصْدَرٍ أَوْ مَا فِيهِ قَدْ عُجِلَا

- ١٦٢- كَذَاكَ مُعْتَلٌّ لَامٍ مُطْلَقًا وَإِذَا الْكَ
فَاكَانَ وَأَوَّافِكُسْرُ مُطْلَقًا حَصَلَا
١٦٣- وَلَا يُوَثَّرُ كَوْنُ الْوَاوِ فَاءً إِذَا
مَا عْتَلَّ لَامٌ كَمَوَلَى فَارْعَ صِدْقَ وَلَا
١٦٤- فِي غَيْرِذَا عَيْنَهُ افْتَحَ مُصْدَرًا وَسَوَا
هُ أَكْسَرُ وَشَذَّ الَّذِي عَنْ ذَلِكَ اعْتَزَلَا
١٦٥- مَظْلَمَةٌ مَطْلَعُ الْمَجْمَعِ مُحَمَّدَةٌ
مَذْمَةٌ مَنْسَكٌ مَضْنَةُ الْبُخْلَا
١٦٦- مَزَلَّةٌ مَفْرَقٌ مَضَلَّةٌ وَمَذَبٌ
مَحْشَرٌ مَسْكَنٌ مَحَلٌّ مَنْ نَزَلَا
١٦٧- وَمَعْجَزٌ وَبَسَاءٌ ثُمَّ مَهْلَكَةٌ
مَعْتَبَةٌ مَفْعَلٌ مِنْ ضَعَّ وَمِنْ وَجَلَا
١٦٨- مَعَهَا مِنْ اخْسِبْ وَضَرْبٍ وَزُنْ مَفْعَلَةٌ

- مَوْقِعَةٌ كُلُّ ذَا وَجْهَاهُ قَدْ حُمِلَا
١٦٩- وَالْكَسْرُ أَفْرَدَ لِمَرْفِقٍ وَمَغْصِيَةٍ
وَمَسْجِدٍ مَكْبَرٍ مَأْوٍ حَوَى الْإِبِلَا
١٧٠- مِنْ أَيُّوَ وَغَيْرِ وَعَذِرٍ وَاحِمٌ مَفْعِلَةٌ
وَمِنْ رَزَاوِ اغْرِفِ اظْنَنْ مَنِبٍ وَصِيَلَا
١٧١- مَفْعِلٌ اشْرُقَ مَعَ اغْرُبٍ وَاسْقُطَنْ رَجَعَ اِخْ

- زُرْ ثُمَّ مَفْعِلَةٌ اُقْلِرْ وَاشْرُقَنْ بِخَلَا
١٧٢- وَاقْبُرْ وَمِنْ أَرْبٍ وَثَلَّثَ أَرْبَعَهَا
كَذَا لِمَهْلِكِ التَّلْثِثُ قَدْ بُدِلَا
١٧٣- وَنَوْنٌ مَحْنِيَّةِ الْوَادِي كَذَلِكَ مَعَ
حَرْفِ اعْتِلَالٍ يَضَاهِي مَا بِهِ شُكْلَا
١٧٤- تَنْبِيْثٌ مَيْسَرَةٌ صَحْحٌ وَمِزْرَعَةٌ
وَفَتْحٌ مَزْبَلَةٌ وَضَمٌّ قَبِلَا
١٧٥- وَمِثْلُكَ مَكْرَمٌ وَمَعْوُونٌ وَبَنَا
تَنْضَمُّ فَرْدًا أَوْ مَا يَنْضَمُّ قَدْ كَمَلَا
١٧٦- وَكَالْصَّحِيحِ الَّذِي أَلْيَا عَيْنُهُ وَعَلَى
رَأْيٍ تَوَقَّفَ وَلَا تَعْدُ الَّذِي تُقْبَلَا
١٧٧- وَشَذَّ بِالْفَتْحِ مَمْسَانَا وَمَصْبَحُنَا
وَمَخْدَعٌ مَجْزَأْمَاوَى وَمَعَهُ جَلَا
١٧٨- فِي كُلِّهَا قَيْسُهَا إِلَّا الْآخِرَ فَلَمْ
يُضْمَمْ وَذَا كُلَّهُ الْمَصْبَاحُ قَدْ نَقَلَا

١٧٩- وَكَاسَمَ مَفْعُولٍ غَيْرِ ذِي الثَّلَاثَةِ صُنْعٌ

لِإِذَا لَهُ مَفْعَلٌ أَوْ مَفْعِيلٌ جُعِلَا

فصل في ببناء اسم الأرض من اسم ما كثر فيها

- ١٨٠- مِنْ اسْمٍ مَا كَثَرَ اسْمُ الْأَرْضِ مَفْعَلَةٌ كَمِثْلِ مَسْبَعَةٍ وَالزَّائِدُ اخْتُزِلَا
١٨١- مِنْ ذِي الْمَزِيدِ كَمَفْعَاةٍ وَمُفْعِلَةٌ وَأَفْعَلْتُ عَنْهُمْ فِي ذَا قَدْ اخْتُمِلَا
١٨٢- غَيْرُ الثَّلَاثِي مِنْ ذَا الْوَضْعِ مَمْتَنَعٌ وَرَبَّمَا جَاءَ مِنْهُ نَادِرٌ قُبِلَا

فصل في ببناء الآلة التي يُعْمَلُ بِهَا

- ١٨٣- كَمِفْعَلٍ وَكَمِفْعَالٍ وَمِفْعَلَةٍ مِنْ الثَّلَاثِي صُنْعِ اسْمٍ مَا بِهِ عُمِلَا
١٨٤- وَكَالْفِعَالِ وَصَاغُوا مِنْهُ مَفْعَلَةٌ لِمَا عَلَى الْفِعْلِ مِنْ أَسْبَابِهِ حَمَلَا
١٨٥- وَبِالْفُعَالِ بِتَجْرِيدِ اتَّوَاوِيتَا لِمَا يُنَحْوُونَهُ مِنْ تَأْفِيهِ رَذَلَا
١٨٦- شَذَّ الْمُدَّقُ وَمُسْتَعْطٌ وَمُكْحَلَةٌ وَمُذْهَنْ مُنْصَلٌ وَالْآتِي مِنْ نَحَلَا
١٨٧- وَمَنْ نَوَى عَمَلًا بِهِنَّ جَازَ لَهُ فِيهِنَّ كَسَرٌ وَلَمْ يَغْبَأْ بِمَنْ عَذَلَا
١٨٨- وَقَدْ وَقِفْتُ بِمَا قَدْ رُمْتُ مُتَّهِيًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ إِذَا مَا رُمْتَهُ كَمُلَا
١٨٩- ثُمَّ الصَّلَاةُ وَتَسْلِيمٌ يُقَارَنُهَا عَلَى الرَّسُولِ الْكَرِيمِ الْخَاتِمِ الرَّسُلَا
١٩٠- وَإِلَيْهِ الْغُرُّ وَالصَّحْبِ الْكِرَامِ وَمَنْ إِيَّاهُمْ فِي سَبِيلِ الْمَكْرُمَاتِ تَلَا
١٩١- وَأَسْأَلُ اللَّهَ مِنْ أَثْوَابِ رَحْمَتِهِ سِتْرًا جَمِيلًا عَلَى الزَّلَّاتِ مُشْتَمِلًا
١٩٢- وَأَنْ يُيَسِّرَ لِي سَعْيًا أَكُونُ بِهِ مُسْتَبْشِرًا آمِنًا لَا بِاسِرًا وَجَلَا
١٩٣- فِيهِ أَقْنَعْتُ أَبَا الْأَنْوَارِ سَيِّدَنَا سَيِّدِي قُتُبَ الرَّحَى بِدَرِّ الدَّجَى الْمَدَلَا
١٩٤- وَإِنِّي أَبْتَغِي بِمَنْ رَأَى خَلَلًا فِيمَا انْتَدَبْتُ لَهُ أَنْ يُصْلِحَ الْخَلَلَا
١٩٥- إِذَا تَيَقَّنَهُ جَنْبًا ، وَإِنَّ عَلَى رَبِّ الْبَرِيَّةِ لِي لَاغِيْرٌ مُتَكَلَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً

١- الحمد لله لا أبغي^(١) به بدلاً^(٢) حمداً^(٣) يُبلغ^(٤) من رضوانه^(٥) الأملا

(١) أطلب، بَغَيْتُ الشيء أَبْغَيْهِ بَغْيَةً-بالضم والكسر-وَبُغِيَ بالقصر وبغَاءً بالمد مع الضم فيهما
(٢) عوضاً .

(٣) منصوب بفعل محذوف لا بالحمد، لأن المصدر لا يعمل مفصلاً عن معموله بأجنبي، تقدير
الناصب أحمدته كأعلمه .

(٤) بوصلّي، بَلَّغْتُ الشيء-بالتشديد-وَأَبْلَغْتُهُ:أي أوصلته وبهما قرئ ﴿أبلغكم رسالات ربي﴾
(٥) رَضِيَ وِرْضَوَانٌ بضم عن تميم والكسر من أهل الحجاز مستديم

٢- ثم الصلاة^(٦) على خير الورى^(٧) وعلى ساداتنا^(٨) آله وصحبه الفضلاء^(٩)

(٦) الصلاة في اللغة الدعاء والرحمة والاستغفار ، والمراد بها هنا الدعاء له - صلى الله عليه وسلم-
والاستغفار لهم بما هو وهم له أهل .

(٧) الورى :الخلق، وخيرهم هو نبينا محمد-صلى الله عليه وسلم-ولهذا استغنى الناظم بهذا الوصف
عن اسمه العلم لتعين هذا الوصف له .

(٨) جمع سادة جمع سيّد بمعنى جمع الجمع، ﴿جمع سيد : وهو الذي يُلْحَقُ إليه عند الشدائد﴾

(٩) الفضلاء: جمع فاضل على غير قياس كشاعر وشُعراء ، وأصل الفضل الزيادة .

٣- وبعدُ فالفِعْلُ مَنْ يُحْكِمُ^(١) تَصْرِفُهُ^(٢) يَحْزُرُ^(٣) مِنَ اللُّغَةِ الأبْوَابَ وَالسُّبُلَ^(٤)
(١) إحكام الشيء : إتقانه وضبطه .

(٢) والتَّصَرَّفُ : التَّغَلُّبُ ، وتصريف الشيء تقليبه من حال إلى حال .

(٣) يَحْوِي وَيُحِيط ، قال : حازَهُ يَحْزُرُهُ حَوْزاً وَحِيَازَةً أَي ضَمَّهُ وَأَحَاطَ بِهِ .

(٤) السُّبُلُ : جمع سبيل وهو الطريق ، يذكر كل منهما ويؤنث ، وباب الشيء ما يُدْخَلُ منه إليه .

والناس في ذلك ثلاثة أصناف : صنف عرف الأبنية والأوزان فهذا تصريفي فقط ، كمن

يعلم قياس مضارع فَعُلَ - بالضم . الخ إلا أنه لا يعلم الفارق بين فَعُلَ - بالضم - وغيرها .

وصنف يُشْرِفُ على مواد اللغة بالنقل والمطالعة ولا يعرف الموازين والأقيسة فهذا

لغوي فقط . وصنف ثالث : عرف الموازين والأقيسة التي يُرَدُّ بها كُلُّ نوع إلى نوعه أولاً

ثم تتبع مواد اللغة نقلاً ، فهذا هو المتقن الذي أحكم علم التصريف * .

٤- فَهَآكَ نَظْمًا^(٥) مُحِيطًا^(٦) بِالْمَهْمِ^(٧) وَقَدْ

يَحْوِي التَّفَاصِيلَ^(٨) مَنْ يَسْتَحْضِرُ الْجُمَلَا^(٩)

(٥) (النظم : تأليف الشيء على وجه مخصوص ومنه نظم الشعر) * .

(٦) (الإحاطة بالشيء : إدراكه من جميع جهاته ومنه الحائط) .

(٧) (والمهم : الذي يهكم شأنه) .

(٨) الأمور الجزئية ، كمعرفة أفراد مواد اللغة ، جمع تفصيل ، وهو في الأصل مصدر فصلت

الشيء أي ميزت بين أجزائه ، والمراد هنا معرفة الجزئيات أي كل فرد من أفراد الأفعال * .

(٩) (الأمور الكلية ، (كمعرفة الأبنية مثلاً) * .

أبنية المجرد^(١) ومعانية^(٢) وتصاريفه

(١) المجرد ما حروفه أصولٌ كلها*

(٢) (وما به الألفاظ قصداً تُعْنَى حَدٌّ لِمَعْنَاةٍ وَحَدٌّ لِمَعْنَى)*

جمع معنى مفعّل بمعنى مفعول ، وهي كثيرة كالتصارييف كما ترشد إليه الصيغة ،
وأما الأبنية فأربعة على المشهور ، إذ لا ينقص عن ثلاثة أحرف : حرف ابتداء وحرف
وقف وحرف فاصل بينهما ، ولم يبدأ بساكن إذ يلزم منه همز الوصل ، ولا ضم ولا
كسر لثقلهما فلازم أوله الفتح كأخره لحفته ، ولم يسكن ثانيه لأنه قد يتصل به ضمير
الرفع المتحرك فيسكن آخره فيلتقيان ولا يزيد على أربعة ، فلا يكون سداسياً لثلاثا يُتَوَهَمُ
أنه كلمتان ولا خماسياً لأنه قد يتصل به الفاعل وهو كجزئه فيكون به ستة ، وحركوه
بالفتحات تخفيفاً ، وأدخلوا فيها ساكناً لثلاثا يتوالى منها أربعة وجعلوه الثاني لثلاثا يسكن
آخره عند اتصال ضمير الرفع المتحرك به فيلتقيان (ثم لما كان بناء الفعل الرباعي ثقیلاً
بالنسبة إلى الثلاثي كانت مواده أقل ، والثلاثي المضموم أثقل من المكسور فمواده أقل
وكذا المكسور من المفتوح . حضرمي) * . وذكرها الناظم مقدماً الأثقل فالثقل اعتناءً بما
يثقل فيقل الكلام عليه فقال :

٥- بِفَعَّلٍ^(٣) الْفِعْلُ ذُو^(٤) التَّجْرِيدِ^(٥) أَوْ فَعَلًا

يَأْتِي^(٦) وَمَكْسُورَ عَيْنٍ أَوْ عَلَى فَعَلًا^(٧)

(٣) حال .

(٤) مبتدأ .

(٥) نعت (مثال الرباعي لازماً: حشرج عند الموت أي غَرُغَرَ . ومعدى ، قَرَضَبَه : قَطَعَهُ) * .

(٦) خبر .

(٧) أحوال متعاطفة .

٦ - تَضْعِيفُ ثَانٍ أَوْ إِنَّ الْيَاءَ آخِرُهُ^(١)

أَوْعَيْنُهُ^(٢) كَالْوَقُوعِ^(٣) قَلَّمَا نُقِلَا^(٤)

(١) متصرفاً ، لا كَرَمَوْ فِي التَّعَجُّبِ ، كَنَهَوْ بِالْإِعْلَالِ .

الشيخ محمد المامي :

وَجَعَلُ حَرْفِ عِلَّةٍ فِي مَوْضِعِ آخِرِ بِالْإِعْلَالِ عَنْدهُمْ دُعِي

لأصالة اللام فيه فهو نهى: جمعه أنهياء أو نيه بالفتح والكسر للإتباع، جمعه نهون: كامل النُهية

(٢) كَهَيَّوْ بالتصحيح تنبيهاً على الأصل : حَسُنَتْ هَيْئَتُهُ ، القاموس : وَيَثَلَّتْ ، (ونصه : وقد

هَاءُ يَهَاءُ وَيَهْيَاءُ وَهِيَ كَكَرَّمُ بِالْإِعْلَالِ الْأَوَّلَيْنِ) *

(٣) أي وقوعه أي تعديه بتضمين كَرَحُبِكُم الدخولُ في طاعة الكَرَمَانِي ، وَإِنَّ بُسْرًا قَدْ طَلَعَ

اليمن ، (وفي الحديث هذا بسر قدطلع اليمن أي قصدها من نجد . اهـ . تاج) * أي وسيعكم

وَبَلَّغَهُ ، وهو من المعاني كما ترشد إليه الكاف .

(كَرَمَان - بالفتح وقد يكسر أو لحن - : إقليم - من القاموس ، قال جرير :

تَرَكْتُ بَنَاءَ لَوْحًا وَلَوْ شِئْتَ جَادَنَا بُعِيدَ الْكَرَى ثَلَجَ بِكَرْمَانَ نَاضِحُ) *

(٤) عن العرب ، كَلَبْتُ لبابة تَلَبُّ بالفتح - القاموس : ولا نظير له ، فأنت لبيب ومليوب : ذو لب

وجاء كفرح ، ودممْتُ دمامة فأنت دميم أي حقير ، القاموس : وَيَثَلَّتْ مفتوحه كَصَدَّ

وشررت شرارة فأنت شرير، وشرير، القاموس : وَيَثَلَّتْ ، وَفَكَكْتُ فَكَّةً : خَمَقْتُ وَضُبَيْتِ

الأرضُ : كثرت ضبابها وجاء كفرح ، وعززت الناقة : ضاق إحليلها كأعزرت فهي

عزوز ومُعِزٌّ ، لا فَاوَهَ كَيْمَنْ يُعْمَأُ فهو أَيْمَن ، وكعني فهو ميمون ، ولا الواو مطلقاً كَوْضُو

وطال ، وسرو - القاموس : وَيَثَلَّتْ - : شَرَّفَ .

(أبو بكر بن أحمد بابا :

وَمَا كَلَبٌ وَضَبَ رَدَّ طَالَ وَخَا ف قَالَ ظَرَفَ وَعَلَّمَ شَهَدَ مَعَ فَعِلَا

وَفَعَلْتُ عَنْدهُمْ فَرَعٌ لَمَّا ذَكَرُوا وَفِي الْآخِرِينَ خَلَفْتُ عَنْدهُمْ نُقْلًا) *

٧ - وهو لمعنى عليه من يقوم به

مجبول^(١) أو كالذي عليه قد جبلا^(٢)

(١) كجبن وشجع وطال وقصر وحسن وقبح .

(٢) كشعر وفقه وفصح ، لمن كانت الثلاثة له كالطبع .

٨ - وجاء ثالثها^(٣) مطاوعاً^(٤) ويجي

مُغنٍ لزوماً^(٥) ونقلًا عن بنا فعلاً^(٦)

(٣) (كثيراً كما في الحضرمي والتسهيل) # .

(٤) أي مشعراً بتأثير ملاقيه في الاشتقاق وهو هنا فعل بالفتح ، كجدعته فجذع وشتر الله عينه فشترت* (الشتر - بفتحين - : انقلاب جفن العين . مختار الصحاح) * . ويأتي دون الملاقي نحو ((إذ أنبعت أشقاها)) المطاوعة : حصول فعل قاصر عن أثر فعل آخر متعدي . حضرمي) * .

(٥) في يائي اللام كحيي وعيي وغني لشدة الثقل ، كما ناب عنه فعل - بالفتح - في المضعف كجلّ وقلّ وعزّ وذللّ وعفّ وحفّ ورقّ ودقّ ، وفي اليائي عيناً كطاب لذلك ، وهنّ بالفتح للآتي ، ونائبات كاليائيات لأن الكل سجايا ، ووصفها عى فيعل أو فيعلي أخيه كطيّب (ولان فهو لين ، وبان فهو بين . حضرمي) * .

(٦) كقوي قوة ونقي نقاوة وسمن سمناً (وفي المصباح أن سمن من باب فرح وكرم) * للوصف ولأنها بمعنى متن ونظف وشحم .

٩ - والطبع^(١) واللون^(٢) والأعراض^(٣) جاء^(٤) لها

وللجسام^(٥) فالتقصير فيه^(٦) علا^(٧)

(١) كشيب وفليح وحول .

(٢) كشهب ودكين وكهب . (الذكّة - بالضم - لون يضرب إلى السواد) *

(٣) كمرض وفرح وأشير .

(٤) (ثالثها) * .

(٥) أي كَبُرَ الأعضاء ، وذَقِنَ وأَذِنَ وشدق - (ورقب : عظمت رقبته وكبد وعجِزَت المرأة :

عظُمت عجِيزُتها . حضرمي) * - وقد تشارك فعل كاذم وسُرَّ وعجُفَ وحُمُقَ ورعُنَ

(وقد عد الحضرمي في فتح الأقفال نحو خمسين مثلاً فيها لغتان فعل وفعل) * .

(٦) عن المفعول ، أي اللزوم .

(٧) على التعدي ، أي غلب . كشرِب وعَلِم .

١٠ - **وصوغُ أولِّها^(٨) مما يناسبه^(٩)**

من اسم عينٍ لمعنى^(١٠) كالأخير^(١١) جَلَا^(١٢)

(٨) أخره للجمع مع النظير .

(٩) في كونه رباعيَّ الأصول مجرداً أم لا .

(١٠) لإفادة معنى من معان تذكر إن شاء الله .

(١١) كما أن الأخير كذلك، أي يصاغ من اسم عين ثلاثي الأصول مجرداً أم لا لإفادة معنى .

(١٢) بالجيم : ظَهَرَ ، في لسان العرب أو بالخاء : حلا في أفواههم . (ثم أشار إلى المعاني) # .

١١ - **فاعملُ به^(١) وأضِيب^(٢) مع^(٣) الأخير^(٤) وخُذْ**

أَنْزِلْ بهذا مُفْرَداً^(٥) تَمَرَّتْهُ نُزْلاً^(٦)

(١) أي جئ به دالاً على عمل ماصيغ منه كقَمْطَر : عمل قَمْطَرُ (بوزن هِزْر ، وهو مائتان

فيه الكتب ولا يقال بالتشديد ، مختار :

ليس يعلم ماحوى القمطر مالم يعلم إلا ماحواه الصدر) * .

وقَرَمَص : عمل قَرَموص والقِرماص بكسرها حفرة واسعة الجوف ضيقة

الرأس يستدفى بها الصَّرد ، قال :

جاء الشتاء ولما أتخذ رِبْصاً ياويح كفي من حفر القراميص) * .

(٢) أي جئ به دالاً على إصابة ماصيغ منه ، كغَلَصَمَه وعَرَقَه ، و(كإصابته) * إصابة به

(فيكون آله)* ، كَفَحَزَنَه : أصابه بِقَحَزَنَة أي عصا ، (وعَرَجَنه : أصابه بِالْعُرْجُون وعرفصه : ضربه بِالْعِرْفَاص وهو السَّوْط ، والعُرْجُون أصل العِشْكَال . حضرمني)* .

(٣) مشاركة .

(٤) فيهما : أي العمل والإصابة ، كَبَّارَ بَرّاً وعصداً عَصِيداً وكراه وكلاه وعصده كنصر ومن الملاحن (لحن له : قال له قولاً يفهمه ويخفى على غيره ، وألحنه القول : أفهمه إياه . القاموس)* أن تقول لمن بلغته مساعدتك عدوة : ماعضدته . وكإصابته الإصابة به كرمحه وعصاه ، وكعمله عمل له ، كنملته نملة وكلبه الكلب وبعضه البعوض (وسبعة السبع)* .
(٥) عن الأول في الأخذ والإزالة ، فالأول كثلثت المال إلى عشرته ، وهي كنصر إلا حلقها فعلى القياس وكخصاه وقلب النخلة : (أخذ قلبها بالفتح والضم- أي حمارها أو سَعَفها) والثاني كقوله ...

(٦) وَلَبَّثَتْ وَلَحِمَّتْ ، قال :

إِذَا نَحْنُ لَمْ نَقْرِ الْمُضَافَ ذَبِيحَةً تَمَرَّنَاهُ تَمَرّاً أَوْ لَبَّيْنَاهُ رَاغِيَا
(اللسان : أَضَفْتَهُ وَضَيْفَتَهُ : أَنْزَلْتَهُ عَلَيْكَ ضَيْفًا وَلِذَلِكَ قِيلَ هُوَ مُضَافٌ ، وَضَفَّتِ الرَّجُلَ ضَيْفًا وَتَضَيْفَتَهُ : نَزَلَتْ بِهِ ضَيْفًا ، وَقِيلَ نَزَلْتُ بِهِ وَصَرْتُ لَهُ ضَيْفًا . اهـ فقال : المضاف هو المنزل ضيفاً والمضيف - بضم الميم - منزله ضيفاً، والمضيف - بفتح الميم - هو المنزل به ضيفاً، من ضافه ثلاثياً ، كباعه فهو مبيع)* . وقال :

يَغْدُو فَيَلْحَمُ ضِرْغَامَيْنِ عَيْشَهُمَا لَحْمٌ مِنَ الْقَوْمِ مَعْفُورٌ خَرَادِيلُ
(وفي الحضرمني : قال -يعني ابن مالك- واطَّردَ بناؤُهُ مِنْ سَمَاتِ الْأَعْيَانِ لِإِصَابَتِهَا وَإِنَالَتِهَا أَوْ عَمَلٍ بِهَا . انتهى)* .

ثم استطرد ذكر بعض معاني فَعَلَ (البصوغ من اسم المعنى)* . فقال :

١٢ واجمع^(١) وفرق^(٢) وأعط^(٣) وامنع^(٤) وفه^(٥)

واغلب^(٦) ، ودفع^(٧) وإيذاء به حصلاً^(٨)

(١) كجمع ونظم ووعى .

(٢) كفرق وفصل وقسم .

(٣) كمنع ونحل ووهب .

(٤) كمنع وحظّل وحظّر .

(٥) كنطق وصرخ وبكى .

(٦) كغلب وقهر وقسر .

(٧) كدّرأ وكفّ ودفع .

(٨) كلسع ولدغ ، وإعجام الحرفين مهمل كلاهما . (مَحْنُضٌ بَابُهُ :

في لَدَغ نَارٍ يُهْمَلُ التَّالِي فَقَطْ بعكس ذِي سَمٍّ فَيُهْمَلُ الْوَسْطُ
وفي اللسان وردا وما سَمِعَ إهمالُ أَوْ إعجامُ كُلِّ فَاتَّبِعْ) *

١٣ - به تحوّل^(١) وحوّل^(٢) واستقرّ^(٣) وسير^(٤)

واستر^(٥) وجرد^(٦) وأصليح^(٧) وارم من تبلا^(٨)

(١) كرحل وذهب ومضى .

(٢) كقلب وصرف ونسخ .

(٣) كسكن وقطن وثوى .

(٤) كرسم وذمل وجمز .

(٥) كستر وحجب وخبأ .

(٦) كسلخ وكشط وقشر .

(٧) كنسج وخاط ورفأ .

(٨) كخذف وقذف ورجم (وبقي عليه كونها للبلوغ ، يقال : غار الرجل ، إذا أتى الغور وجلس إذا أتى المجلس وهي نجد ، قال :

قل للفرزدق والسفاهة كاسمها
وعرض ، إذا أتى العروض وهي مكة ، قال :

أحب ثرى نجد والغور حاجة
وغار الهوى يا عبد قيس وأنجدا *.

١٤ - وبالمقدم حاك^(٩) واجعلن^(١٠) وبه

أظهر أو استر^(١١) كقرمدت البناء طلال^(١٢)

(٩) أي جئ به دالاً على عماكاة ماصيغ منه لما نسب إليه ، فاعلاً كان كعلقم طبعه (وحنظل : أشبه العلقم والحنظل ، وهما شجران ثمران) * أو مفعولاً كعقربت الصدغ : لويته كالعقرب ، وعثككت الشعر أرسلته كالعثكول .

(١٠) أي جئ به دالاً على جعله في شيء كترجس دواء (أي جعل فيه النرجس - بالكسر والفتح - وهو مشموم معروف) * وزعفره ، (وقفل طعمانه) # و كزبره .

(١١) فالأول كبرعت الشجرة وعسلجت : أظهرت البرعمة والعسلوج (والعسلوج : مالان واحضرت من الشجر) * . والثاني كقوله ...

(١٢) سترته بالقرمذ - بالفتح - وبرقعتها وسربلته وسردفت البيت ، قال :

هو المنزل النعمان بيتاً سماؤه
نحور الفيول بعد بيت مسردق
(السردق : هو البناء المحيط بصحن البيت) * .

١٥ - ولاختصار^(١) كلام صيغ^(٢) منفرداً^(٣)

من المركب بسمل إن وبأ نزلاً^(٤)

(١) حكاية .

(٢) حال كونه .

(٣) في ذي الخمسة عن الأخير .

(٤) وحسبل وحسبل وحوقل وحيعل ، قال :

لقد بسملتُ هذَّ غداةً لقيتها فيا حبذا ذاك الحبيب المبسولُ
(وَفَذْلِكَ حِسَابُهُ أَيِ أَجْمَلُهُ بِقَوْلِهِ : فَذَلِكَ كَذَا . ابن حمدون . وهذا النوع يسمى
عندهم بالمنحوت وظاهر التسهيل أنه مقيس وقيد أبو حيان بالسماع) *

١٦ - فَبَيَانَ مِمَّا ذَكَرْنَا أَنَّ بَيْنَهُمَا

وَجِهَيَّ عُمُومٍ وَتَخْصِصٍ لِمَنْ عَقَلًا^(٥)

(٥) (ثم شرع في التصاريف فقال :) *

١٧ - وَالضَّمُّ مِنْ فِعْلِ الزَّمِّ^(٦) فِي الْمَضَارِعِ^(٧) وَاف

تَحْ مَوْضِعَ الْكَسْرِ فِي^(٨) الْمَبْنِيِّ مِنْ فَعِلًا^(٩)

(٦) بلا شدوذ ، وموهمه تداخل ، ولعل ما ذكره القاموس في لبّ منه .

(٧) المبنى .

(٨) المضارع .

(٩) مطلقاً وفي البيت احتباك (وهو حذفك من جملة ما تذكره في أخرى) * ، ثم بين

الإطلاق فقال :

١٨ - مُضَاعَفًا^(١) مُدْغَمًا أَمْ لَا^(٢) كَحَسَّ بِهِ^(٣)

وَعَضَّ^(٤) مَصَّ^(٥) وَحَمَّ^(٦) مَلَّلًا^(٧)

(١) أم لا ، كفرح وعلم ورضي وقني : لَزِمَ وخاف وهاب . (قني الحياء كرضي ورمي :

لزمه . القاموس باختصار) *

(فاقني حياءك لا أبالك واعلمي أني أمرؤ ساموت إن لم أقتل) *

(٢) كحبي وعبي ولحيت عنبه : (التصقت من الرَّمَص والشعاع) * وقَطِطَ الشعر وألَّلَ

السَّقاء : تغيرت ريحه ، وأما الذي أخره اعتناءً به لحفائه فهو :

(٣) بالحاء : علم ، ومنه الحواس الخمس وفيه أحس (قال تعالى) : ﴿ فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَى ﴾

وقد يخفف ، قال : سيوى أنَّ العِتاق من المطايا أحسن به فهنَّ إليه شؤسُ

وبالحاء : نَجَسَةٌ فهو نجيس : لؤم ، وجاء كضرب .

(٤) سَهُ وعليه بإهمال الأول وإعجام الثاني عضاً وعضيضاً ﴿ ويوم يعضُّ الظالم على يديه ﴾

[عَضُوا عليها بالنواجذ] ، وبالعكس غَصَصاً فهو غاصٌّ وغصانٌ : شَرِقٌ ، قال :

لو بغير الماء حلقي شَرِقٌ كنت كالغصان بالماء اعتصار

(٥) سَهُ بالإهمال : شربه شرباً رقيقاً ، وجاء كنصر : كـ (امْضُصْ بَطَرَ اللات) .

وبالإعجام كمضضت مضضاً ومضيضاً : تأملت ، ويتعدى بالفتح كمضضته : آلمته

وبالهمز : كأمضضته : (آلمته) * كما في المصباح ، (ووصفه : مَضٌّ ومُضٌّ) * .

(٦) الماء - بالحاء - : سَخَنَ ، والجمرة : اسودَّتْ ، فهو حميم وهي حُمَمَةٌ ، وجُمْتُ الشاةُ

- بالجيم - : لم ينبت لها قرن فهي حَمَاءٌ وهو أَحْمٌ ، لاجِمٌ الماء ، فسيأتي .

(٧) وملاً ومَلَّةً ومَلالاً ومَلالةً فهو مَلول : سَيِّمَه ، قال :

صليت مني هُذَيْلٌ بِخَرَقٍ لا يَمَلُّ الشر حتى يَمَلُّوا

لاملاً الخُبْرَةَ ، فمفتوح .

١٩- وَحَبٌ ^(١) صَبٌ ^(٢) وَطَبٌ ^(٣) جَبٌ ^(٤) بَحٌ ^(٥) وَودٌ ^(٦) بَرٌ ^(٧) لَدٌ ^(٨) وَشَتٌ ^(٩) كَفَهُ شَلالاً ^(١٠)

(١) حَباً - بالكسر - فهو حَبٌ - بالفتح - خادع ، قال :

لا يني الحَبُّ شِمةَ الحَبِّ ماداً م فلا تحسبته ذا أروغواء

(٢) صَبابةً فهو صَبٌ : عاشق .

(٣) طَباً - مثلثة - فهو طبيب (وَطَبٌ) * .

(٤) في الشيء : تمادى ، لجأاً ولجاجة فهو لجوج ، قال :

لاني امرؤ سَمَحُ الخليفة ماجدٌ لا أُتْبِعُ النفسَ اللَّجوجَ هواها

(٥) صوته ، خَشَنَ (بحاء) # فهو أَبَحٌ وهي بَحَاءٌ .

(٦) سَهُ أَحَبَّهُ ودأً - مثلثة ، ومَوَدَّةٌ ، وودٌ أي تمنى (ودأً - بالضم والكسر -) * ووداداً وودادةً ، قال :

أودُ وِدادةً لو أن حظي من الحِلان أن لا يصيرموني

(وفي التكملة للزبيدي حكى الكسائي: يَوَدَّ - بفتح العين في الماضي والمضارع - وفي القاموس ودَدْتُهُ وودِدْتُهُ أوَدُّهُ فيهما، وفي التكملة: وقد حكى ثعلب اللغتين في الفصيح وأقره شراحه. الطبَّ والودَّ مثلثين جاء لطبَّ وَدَّ مصدرين)*

(٧) في يمينه وبرَّها : صدق، ووالديه : أطاع (وجاء كضرب) # برأ وبروراً فيهما، والرجل : اتقى برأ فهو برٌّ - بالفتح - وبارٌّ في الكلّ، ومنه : صدَقْتُ وبرَرْتُ .

(٨) الشيء لذاذاً ولذاذة - بالفتح - : صار شهياً فهو لذيد (ولذٌّ) # ولذذته : وحدته كذلك .

(٩) وشلاً ، وشَلَّتْ وأشِلَّت - مجهولتين - وهو أشلٌّ وهي شلاء : فسدت .

٢٠ - قَرَّتْ^(١٠) وحرَّ^(١١) ومَرَّ^(١٢) مَسَّ^(١٣) هَشَّ^(١٤) له^(١٥)

وبَشَّ^(١٥) سَفَّ^(١٦) وشَمَّ^(١٧) ضَنَّ^(١٨) مَعَ زَلَلَا^(١٩)

(١٠) عينه قُرَّةٌ وقَرَّاراً : بردت سروراً فهي قارة، وقرُّ بالمكان قرَّاراً أي سكناً (وجاء

كضرب) # وقرَّ النهار سيأتي .

(١١) العبدُ : عَتَقَ . قال :

(أوقد فإنَّ الليل ليل قرُّ) إن حَلَبْتُ ضَيْفًا فانت حرُّ

(١٢) طَعَّمَهُ مَرارة فهو مرٌّ (ويتعدى للمفعول بالهمز كأمَرٌ)*، قال :

وقد كنت من سلمى سنين ثمانية على صير أمرٍ ما يَمَرُّ وما يَحِلُّو

(١٣) مَساً ومَسِيساً ومَسِيساً كخلفي وجاء كنصر ، قال : ﴿ لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ ﴾ .

(١٤) هَشاشة : ارتاح ، وفيه لغة كضرب ، قال :

لَظَلَّ صدى صوتي وإن كنت رِمَةً لصوت صدى ليلى يَهَشُّ وَيَطْرُبُ

وهو هَشٌّ، قال :

خَرِقُ الجناح كأنَّ لحْيَ رأسه حَلَمَانٍ بالإخبار هَشٌّ مَوَلَعٌ

لا هَشَّ الورق فإنه (فعل) # بالفتح - (قال تعالى : ﴿ وَأَهَشُّ بِهَا عَلَى غَمِي ﴾)* .

(١٥) في وجهه بَشاشة : أظهر السرور ، ﴿ إِنَّا لَنَبِّشُ فِي وَجْهِهِ قَوْمَ وَقَلْبُنَا تَلْعَنُهُمْ ﴾ .

(ويقال : هو هَشٌّ بَشٌّ)* .

(١٦) الدواء سَفًّا : أَكَلَهُ غَيْرَ مُلْتَوٍ (وهو سَفُوفٌ بِالْفَتْحِ) # ، قال :

(فَتَحْتُ عَلَيَّ أَبَاً بِالسَّفُوفِ وَصَلْتُ بِهِ إِلَى الْأَمْرِ الْمَخُوفِ) #

(مَارَاعَنِي إِلَّا حَمُولَةُ أَهْلِهَا وَسَطَّ الدَّيَارُ تَسْفُ حَبَّ الْخَمْخِمِ) *

(١٧) سُهُ شَمًا وَشَمِيمًا وَشَمِيمِي كَخَلِيفِي وَجَاءَ كَنَصْرٍ .

(١٨) بُو ضِنًّا وَضِنَّةً بِكُسْرِهِمَا وَضِنَانَةٌ - بِالْفَتْحِ - (: بِخَلٍ) * ، قال :

أَتَارِكَةٌ تَذُلُّهَا قَطَامٌ وَضِنًّا بِالتَّحِيَّةِ وَالْكَلَامِ .

(١٩) قَلَّ لَحْمٌ مُوَحَّرُهُ فَهُوَ أَرْلٌ وَهِيَ زَلَاءٌ ، وَعَنهُ : زَلَقٌ ، زَلَلًا ، وَجَاءَ كَضَرْبٍ ، قَالَ كَمَيْت :

يَزِلُّ اللَّبْدُ عَنْ حَالٍ مَتْنِهِ كَمَا زَلَّتِ الصَّفْوَاءُ بِالْمَتَزَلِّ

وَمِنْ هَذَا بَدَّ بِنَادَا : سَاءَتْ حَالُهُ ، وَفَطَّ فِظَاظَةً فَهُوَ فَطٌّ ، وَظَلَّ يَقْرَأُ ، وَلَا يُقَالُ ظَلَّ إِلَّا بِالنَّهَارِ ، كَمَا لَا يَقُولُونَ بَاتَ يَبِيتُ إِلَّا بِاللَّيْلِ ، وَقِيلَ أَيْضًا : ظَلَّ لَيْلَهُ يَفْعَلُ كَذَا ، لِأَنَّهُ قَدْ شُع ، وَيَسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ النَّهَارِ ، كَمَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الْبَلْغَةِ . (التَّاجِ) .

(أحمد محمود بن يَدَّاه :

وَفَطَّ ظَلَّ كَحَسٍّ أَعْدَدُهُمَا وَكَذَا بُدِئْتُ عِدَاكَ وَعَنْهُمَا الشُّرْمَانُقْلَا

وَصَمَّ سَكَ وَصَكَ زَجَّ حَاجِيَهُ وَغَمَّ مَعَ زَبٍّ ذُو التَّضْعِيفِ قَدْ كَمَلَا

صَمَّ : صَمَّتِ الْأُذُنُ صَمَمًا مِنْ بَابِ تَعِبَ : بَطَلَ سَمْعُهَا . سَكَ : صَغُرَتْ أُذُنُهُ وَلِصَقَتْ بِرَأْسِهِ . صَكَ : اضْطَرَبَتْ عُرْقُوبَاهُ . زَجَّ حَاجِيَهُ : دَقَّ فِي طَوْلِ غَمٍّ : سَالَ شَعْرُ رَأْسِهِ حَتَّى ضَاقَتْ جِهَتُهُ وَقَفَاهُ . زَبٍّ : كَثُرَ شَعْرُ رَأْسِهِ . اهـ) * وَشَذَّ مِنْهُ خَمْسٌ وَعِشْرُونَ اثْنًا عَشْرَةً مِنْهَا بِوَجْهَيْنِ وَثَلَاثَ عَشْرَةٍ بِالْكَسْرِ فَقَطَّ فَصَّلَهَا النَّاضِمُ وَالْخَضْرَمِيُّ بِقَوْلِهِمَا :

٢١ - وَجْهَانِ فِيهِ مِنْ أَحْسِبَ^(١) مَعَ وَغَرَّتْ^(٢) وَجِرَ

ت^(٣) أَنْعَمَ^(٤) بَقِسْتُ^(٥) يَسْتُ^(٦) أَوْلَهُ^(٧) يَبِسَ^(٨) وَهِيَ^(٩)

(١) أَمَرٌ مِنْ حَسِبَ : أَيُّ ظَنٍّ حُسْبَانًا (بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَفْصَحُ لِأَنَّهُ لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ . خَضْرَمِي) *

وَبِهِ الْقِرَاءَةُ . (فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ أَمْ يَحْسِبُونَ ﴾ الْآيَةَ ، وَقَرَأَ حَمْزَةً وَعَاصِمٌ بِالْفَتْحِ) *

(٢) (تَغِيرُ وَتَوَغَّرُ) * . وَغَرًّا وَوَعَرًّا - مُحَرَّكَةٌ فَأَنْتَ وَغَيْرُ : تَوَقَّدْتَ غِيظًا ، قَالَ :

وغير الصدر لا يهتهم بشيء غير سفك الدما وسبي النساء

(٣) وَخَرَأً (بالفتح) * . وَوَحَرَأً - محرّكة - : حقدت .

دَعَسْتُ عَلَى غَطَشٍ وَبَغَشٍ وَصُحْبِي سُعَارٌ وَإِرْزِيزٌ وَوَحَرٌ وَأَفْكَلٌ

(غطش : ظلمة ، بغش : مطر خفيف . سُعَار : الحر ، والجنون ، والجوع الشديد . إِرْزِيز :

الصقيع والبرد . وَحَر : عداوة . أَفْكَل : رعدة) * .

(٤) أَمْرٌ مِنْ نَعْمِ نَعْمَةٍ - بالفتح - : حَسُنَتْ حَالُهُ ﴿ وَذَرْنِي وَالْمُكَذِّبِينَ أُولِي النَّعْمَةِ ﴾

(وبالكسر : الإنعام ، وبالضم : السرور ، فهو من المثلثات باختلاف المعنى كما صرح به

في الكشف في أثناء المزمل ، وما في القاموس أنه بالكسر : السرور مُعْتَرِض . ابن همدون) *

(٥) يَوْسَأُ وَيُوسَى فَأَنْتَ يَاسُوسٌ ﴿ وَأَطْعِمُوا الْبَائِسَ الْفَقِيرَ ﴾ .

(٦) يَاسَأُ فَأَنْتَ يَاسُوسٌ وَالْفَتْحُ أَفْصَحُ بِهِ الْقِرَاءَةُ (قال تعالى : ﴿ وَلَا تَيْسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ ﴾

عبارة الحضرمي : وعليه أجمع القراء) * .

(٧) وَلَهَا فَأَنْتَ إِلَهِهَ وَلَهَاؤُنَّ : ذَاهِبُ الْعَقْلِ (لفقد محبوب من أهل ، أو مال . حضرمي) * .

(٨) يُيسَأُ فَهُوَ يَابِسٌ وَيَيْسٌ وَيَيْسٌ وَيَيْسٌ ، (قال :

لَقُونَا فَضْمًا جَانِبَيْنَا بِصَادٍ مِنْ الضَّرْبِ فَعَلَ النَّارُ بِالْخَطْبِ الْيَيْسِ) *

وَاللَّفْظُ مَا مِنْ يَيْسٍ اسْمٌ فَأَعْلَلِ كِبَاطِينَ وَكَتِفٍ وَبَطَلٍ

وَكَظْرِيْفٍ ، كُلُّ ذَا فِي الْمَجْدِ إِنْ شَتَّهَ تَجَدُّهُ دُونَ جَحْدٍ) *

(٩) وَهَلَأُ فَهُوَ وَهْلٌ ، قال :

(وَعَلَّقَتْهُ فِتَاءٌ مَا تَلَامَهُ) * وَمِنْ بَنِي عَمِّهَا مَيَّتٌ بِهَا وَهْلٌ

فَزَع ، وَعَنِ الشَّيْءِ وَفِيهِ : نَسِيَهُ وَغَلِطَ .

٢٢- ومِثْلُ يَحْسِبُ ذِي الْوَجْهَيْنِ مِنْ فَعِلًا

يَلِغُ^(١) يَيْقُ^(٢) تَحِمُّ الْحَبْلَى^(٣) اشْتَهَتْ أَكَلًا^(٤)

(١) ولوغاً فهو بالغ وجاء كوهب (ووقع ،

ولغيت الكلاب من باب وقع

ورث مع وجل ثمت وسيع

تألف أيضاً عد من لغاتها

دونكها إنني من نعاتها*

(٢) وبوقاً : يَهْلِكُ وأوبقه : أهلكه ، ومنه الموبقات :

(الموبقات التي عن مسلم رويت

- نعوذ بالله - هذا البيت جامعها

شيرك وسحر وقذف والفرار رباً

مالئ اليتيم وقتل النفس سابعها*)

(٣) وخماً ووحاماً - بالفح والكسر - قال :

(يعلو بها خدب الإكام مسحج) #

قد رآه عصيانها ووحامها

وهي وخمى كسكرى ، قال :

أصبحت عاذلتى معتلة

قرمت بل هي وخمى للصخب

(٤) جمع أكلة - بالضم - لقمة أو فرصة .

٢٣- وأفرد الكسر^(٥) فيما من ورث^(٦) وولى^(٧)

ورم^(٨) وزرعت^(٩) ومقت^(١٠) مع وفقت^(١١) حبال^(١٢)

(٥) (الشاذ) # .

(٦) (يرث) إراثاً ووراثه بكسرهما .

(٧) الأمر يليه ولاية - بالفتح والكسر - (وقيل الولاية بالفتح : النصر ، وبالكسر : الإمارة .

حضرني) وهو وال ، وقرئ ﴿ هُنَالِكَ الْوَلَايَةُ ﴾ ﴿ مَالِكُمْ مِنْ وَلَايَتِهِ ﴾ بهما .

(٨) الجرح (يرم) ورماً : انتفخ (ابن حمدون تبع الناظم فيه سيبويه وحكى الجوهري فيه

يورم على القياس) *

(٩) ورعاً ورعة فانت ورع : (توقفت عن الشبهات ، وحكى فيه سيبويه : يورع بالفتح على

القياس . ابن حمدون : وأصله الإحجام عن الفعل مطلقاً ، ومنه قيل للجبان ورع - بفتح
الراء - قال : فساوروه فالقوه أنحا عجل في الحرب لاعاجزاً ينكساً ولا ورعاً*
(١٠) ومَقاً ومِقة فانت وامق ، قال :

لولا اصطباري لأودى كل ذي مِقة لما استقلت مطاياهن بالظعن
(١١) من وفق الفرس (يفق)* : حسن ، كما للناظم وابنه، والذي في القاموس والمصباح :
وفقت أمرَكَ تَفِقه : صادفته موافقاً .

(١٢) بالجيم : ماضٍ ، صلة ما وبالحاء - مضموماً ومكسوراً - : جمع حلية ، (تميز) # .

٢٤ - وخمسة كيرث بالكسر وهي وجد^(١)

وقه له^(٢) ووكم^(٣) ورك^(٤) وعق^(٥) عجلا^(٦)

(١) به أحبه ، وعليه : حزن ، قال :

وُجِدِي بِجُمْلٍ عَلَى أَنِّي أَجْمَعُهُ وَجَدُ السَّقِيمِ بُرئٍ بَعْدَ إِدْنَابِ
وَقَالَ : فَمَا وَجِدْتُ عَلَى إِلْفٍ أَفَارِقُهُ وَجِدِي عَلَيْكَ وَقَدْ فَارَقْتُ أَلْفَا

(٢) (يَقِه) # : (سَمِعَ وَ) * أطاع .

(٣) اغْتَمَّ وَاکْتَرَبَ .

(٤) اضْطَجَعَ عَلَى وَرِكَةٍ .

(٥) فهي أفعال ماضية سَكَنَتْ ضرورةً كما في يَسَسُ .

(٦) (ووطئ) يطأ ووسع يسع ، وإلا لم تحذف الواو ، ووهم بهم) * . ويحتمل (عجلا)

الوصفية فيكون حالاً ، والتخريك فيكون مفعولاً مطلقاً .

٢٥- وثقت^(١) مع وري المخ^(٢) احوها^(٣) وأدم

كسراً لعين مضارع يلي فعلاً^(٤)

(١) به ثقة ومؤثقا فانت واثق : التمنته واعتمدت عليه .

(٢) كثر ، لا الزند ، لأن الحضرمي ذكر فيه وري يورى كرضي يرضى ، وورى يري كرمي

يرمي ولغة مركبة بينهما (على تداخل اللغتين بأخذ ماضي إحداهما ومضارع الأخرى .

حضرمي) ، وهي وري يري بكسرهما ، ولعدم استقلالها لم يذكرها الناظم .

(٣) أي احفظها ولا تنس عليها .

(٤) (بالتصريف) * .

واتضح الضم كذا اتضاحا

(الكسر عن أربعة قد لاحا

كلاهما كان له متاحا) *

واثنان جالبان الانفتاحا

٢٦- ذا الواو فاء^(١) أو اليا عينا^(٢) أو^(٣) كأتى^(٤)

كذا المضاعف لازماً كحنّ طلاً^(٥)

(٥) غير حلقي اللام كوقف ووعد ، وإلا فسيأتي (كوضع) * .

(٦) ولو حلقي اللام كيحيى ويبيع ، وأما طاح يطوح ويطيح فواو يائية .

(٧) (كان) * لأمّا غير حلقي العين وإلا فسيأتي (كسعى) * .

(٨) سه يأتيه وهده يهديه وشذ يابه في ياييه (بالكسر على الأصل ، وفي اللسان ، ابن جني :

قالوا : أبى يايي ، أنشد أبو زيد :

يا إيلي ما دأمة فتأبئة ماء رواء ونصي حوئية

جاء به على وجه القياس كأتى يأتي . وفي الدماميني : وسمع في أبى الكسر ، حكاه

صاحب المحكم وأورده المصنف في تصنيفه الكبير . (اهـ) * . وأما كناه يكنوه ويكنيه فواو يائية

بائية ، قال : وإني لأكنو عن قنور بغيرها وأغرب عنها مرة فأصارح .

(٩) أي صغير يحنّ ، وأنّ يحنّ وفيه شذوذ سيأتي . (محمد حامد :

وحرف حلق إن يكن في العين
من كون فاء الفعل واواً كَوَعَى
وإن يكن في اللام ليس يظهر
من كون عين الفعل ياء كباعا
فلا يؤثر بموضعيْن
وكون لام منه واواً كَدَعَا
أيضاً له بموضعين أنْـسُرُ
أو كونها واواً كمثل جاعاً*

٢٧ - وَضُمَّ عَيْنَ مُعَدَّاهُ^(١) وَيَنْدُرُ ذَا كَسْرٍ كَمَا لَا زِمَ ذَا ضَمٍّ اِحْتِمَالًا
(١) كَمَدَّهُ يَمُدُّهُ وَرَدَّهُ يَرُدُّهُ ، وَشَدَّ كَسَرُهُ كَضَمُّ اللّٰزِمِ كَمَا قَالَ :

٢٨ - وَفِي الصَّحَاحِ^(٢) اِنْبِنَاءُ^(٣) الضَّمِّ^(٤) فِيهِ عَلَى
لِمَحِ التَّعْدِي لِـ^(٥) ذَاكَ اللَّحْمُ قَدْ نُقِلَا^(٦)

(٢) - كَمَا نَقَلَ الْحَضْرَمِيُّ - كَلَامٌ مُفَادَةٌ أَنْ...

(٣) أَيُّ مَجِيءٍ .

(٤) (لَامُهُ عَهْدِيَّةٌ) # .

(٥) اِتِّضَاحٌ .

(٦) الضَّمُّ حَالُ كَوْنِهِ :

٢٩ - فَرَدًّا^(٧) بِذَبٍّ^(٨) وَنَصٍّ^(٩) غَضٍّ^(١٠) حَفٍّ^(١١) بِهِ

وَحِطٍّ^(١٢) عَقٍّ^(١٣) وَصَفٍّ^(١٤) مِنْ لَآ^(١٥) حَلَلًا^(١٦) حَلَلًا^(١٧)

(٧) لَا كَسْرَ مَعَهُ .

(٨) بِتِسْعَةِ أَفْعَالٍ وَهِيَ ﴿ ذَبَّ ﴾ [عَنْهُ] .

(٩) عَلَيْهِ .

(١٠) مِنْ بَصَرِهِ ﴿ يَغْضُوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ ﴾ *

(١١) أَحَدَقَ ﴿ وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ حَافِينَ ﴾ .

(١٢) بالمكان : نزل ، وبالحاء : كُتب .

(١٣) عن ولده : (ذبح) # .

(١٤) القوم : قاموا صفوفاً ﴿ والصافات صفاً ﴾ .

(١٥) عليه : أنعم ﴿ فمن الله علينا ﴾ .

(١٦) يكون عاشر التسعة .

(١٧) أي حل بالمكان : نزل ، كما للحضرمي ، لأنه ذكر كسره عند قول المصنف (محلٌ من

نَزَلًا) * ، ولأن في القاموس : حلَّ المكانَ وبه يحلُّ ، (وفي الصبَّان أن حلَّ ثلاثة : العُقْدَةُ

كردٌ ، وضدُّ حرَّم كحَنَ ، وبمعنى نزل فبالضم والكسر) * .

أحمد بن أحمد :

البيتُ حلَّ به وحلَّ عقْدته

وحلَّ دينٌ وفي حلَّ العذاب به

من لم تزلْ جذوة المصباح ظلَّمته

تطلُّ جهالته ضَبَّطَ اللَّغَى وتَدبَّرُ * واستعمال هذه معداةٌ شهير :

- قال : بدَّيَّيَ الذَّمَّ عن حَسَيِّ عَمَالِي

- وقال : وجيدٌ كجيد الرِّيم ليس بفاحش

- فغُضَّ الطرفَ إنك من نُمَيْرٍ

- ﴿ وحفَّتاهُما بنَحْلٍ ﴾ .

- تَحُطُّهُ من بَوَادِي المِصرِ كاتِبَةٌ

- ويقال : عَقَّ ثوبَهُ أي شَقَّهُ .

- فظُلَّ صحابي يَشْتَوونَ بِنِعْمَةٍ

- ﴿ وتلك نِعْمَةٌ تَمُنُّهَا عَلَيَّ ﴾ ، (الحضرمي - منَّ عليه النعمة : عَدَّها وذكرها) * .

ثم ذكر الشاذ بنوعيه مرتباً فقال :

٣٠ - فذو التعدّي^(١) بكسر^(٢) حَبَّه^(٣) وع ذا

وجهَيْن هر^(٤) وشد^(٥) عله عِلَلًا^(٦)

(١) (نوعان ، أحدهما) # .

(٢) فقط وهو .

(٣) فقط ، وبه قرئ ﴿يَحْبِسُكُمُ اللَّهُ﴾ (وقد تبع الناظم في الكسر الجوهري ، لكن قال أبو

حيان : إنه سُمِعَ فيه الضم ، فيكون فيه وجهان . رفاعي) * . والثاني كقوله

(٤) سَهْ : كرهه ، قال :

حَلَفْنَا لَهُمُ وَالْخَيْلُ تَرُدِّي بِنَا مَعًا نُزَايِلُكُمْ حَتَّى تَهْرُوَا الْعَوَالِيَا

لاهر الكلب ، فلازم ، (وهرير الكلب صوته دون نباحه من قلة صبره على البرد ، وهو

أصل هَرَهَ : كرهه .) *

(٥) سَهْ : أوثقه ، لأمعنى اشتد ، فلازم ، ولا (معنى) عدا فسيأتي .

(٦) وَعَلَلًا : سقاه بعد نهل ، لاعلّت الأرض : كثر ماؤها فهي عالة ، فلازم .

٣١ - وَمِثْلُ هَرٍّ يَنْبِتُ^(٧) شَجَّهَ^(٨) وكذا

لَكَ أَضَهَ^(٩) رَمَهَ^(١٠) أَي أَصْلَحَ الْعَمَلَا^(١١)

(٧) السر : يُفْشِيهِ ، قال :

إِذَا جَاوَزَ الْاِثْنَيْنِ سِرَ فَإِنَّهُ يَنْبُتُ وَإِنْشَاءِ الْوُشَاةِ قَمِينُ

(٨) جَرَحَهُ فِي الْوَجْهِ أَوْ الرَّأْسِ .

(٩) ~ إِلَى كَذَا : أَلْحَاهُ ، وَالْإِضَاضُ - بِالْكَسْرِ الْمَلْحَأُ .

(١٠) (يُرْمَهُ وَيُرْمَهُ) * رَمًا وَمَرْمَةً .

(١١) (وَيُزَادُ صَرَهَ بَصِيرَهَ وَيَصْرَهَ كَمَا قَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ ﴿فَصِيرَهُنَّ إِلَيْكَ﴾ بِالْكَسْرِ وَالضَّم

مَعَ شَدِّ الرَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ فِيهِمَا ، وَهَشَهُ يَهْشُهُ ، وَشَمَّ الْمَسْكَ . رفاعي) *

٣٢ - وَبَتْ^(١) قَطْعاً^(٢) وَنَمَّ^(٣) وَاضْمَنَّ^(٤) مَعَ الدَّ

لِزُومٍ فِي^(٥) اِمْرُؤٍ بِهِ وَجَلَّ^(٦) مِثْلَ جَلَا^(٧)

(١) ~ هُ : أي قطعه ، لا بَتْ الحبلُ بمعنى انبت ، فلازم .

(٢) (وفي الحضرمي أن في الصحاح أن الذي سهّل الوجهين في هذه تعدّيها مرة ولزومها أخرى) * .

(٣) ~ الحديث : حملة وأفشاه ، نَمّاً ، فهو نَموم ، ونَمَام وَمِنْ كَمَحَنَ ، قال :

وَنَمَّ عَلَيْكَ الْكَاشِحُونَ وَقَبْلَهُمْ عَلَيْكَ الْهَوَى قَدْ نَمَّ لَوْ يَنْفَعُ النَّمُّ

والاسم النسيمة .

(٤) ستة وأربعين ، فصلها الشيخان ، وقد ذكر الناظم منها ثمانية وعشرين أولها ...

(٥) ~ عن مكانه : ارتحل .

(٦) (عنه) # . لا مثل عَظُمَ فقد تقدم .

٣٣ - هَبَّتْ^(١) وَذَرَّتْ^(٢) وَأَجَّ^(٣) كَرَّ^(٤) هَمَّ^(٥) بِهِ

وَعَمَّ^(٦) زَمَّ^(٧) وَسَحَّ^(٨) مَلَّ^(٩) أَي ذَمَلَا^(١٠)

(١) الريح : هَبّاً وهَبِيّاً وهُبُوباً ، ومن نومه (هباً) # : استيقظ ، والسائر هَبَاباً - بالكسر - :

(أسرع) # قال : ولها هَبَابٌ فِي الزَّمَامِ كَأَنَّهَا صَهْبَاءٌ خَفَّ مَعَ الْجَنُوبِ جَهَامُهَا

(٢) الشمس : فاض شُعَاعُهَا ، والذي فِي الْقَامُوسِ (والصحاح) * : ذَرَّ النَّبْتُ وَالشَّمْسُ :

ظَلَعَا ، وَالرَّجُلُ : شَابَ مُقَدِّمُ رَأْسِهِ ، يَذَرُّ فِيهِ - بِالْفَتْحِ - شَبَاذٌ .

(٣) الظليم : أسرع ، والنار والريح : سَمِعَ دَوِيَّهُمَا .

(٤) عنه : رجع ، وعليه : عطف ، كَرّاً وَكَرُوراً وَتَكَرَّراً فَهُوَ كَرَّارٌ وَمِكَرٌّ .

(٥) أي اهتم ، (احترازاً من هَمَّ إِذَا دَبَّ

مَدَارِجُ شُبَّانٍ لَهْنٌ هَمِيمٌ

ومِنْ هَمَّ الشَّحْمَ : أذابه فعلى القياس) * .

(٦) ~ النَّبْتُ : طال ، عَمَمًا ، ومنه نخلة عَمِيمة ، جمعه عُمٌ ، (وكذا عَمَّ الشَّعْر) * .

(٧) بَأْنَفَه : تَكَبَّرَ (وأما زَمَ البعيرَ فمعْدَى وكذا زَمَ متاعه : إذا شَدَّه ، ولازَمَ العصفورُ :

صَوَّتَ ، فعلى الأصل) * .

(٨) المطر : نزل بكثرة ، ويتعدى ، قال :

واضحى يَسُحُّ الماءَ عن كلِّ فَيْقَةٍ (يكبُّ على الأذقانِ دَوَّحَ الكَنْهَيْلِ) # .

(٩) كامتلٌ ومثللٌ ، لامللَ الخبزةَ ، فمعْدَى ، (ولا مله مللاً فقد تقدم) # .

٣٤ - وَالْ^(١) لَمْعًا وَصَرَخًا^(٢) شَكَّ^(٣) أَبَّ^(٤) وَشَدَّ

أَيَّ عَدَا^(٥) شَقَّ^(٦) خَشَّ^(٧) غَلَّ أَيَّ دَخَلَا^(٨)

(١) السيف : لمع (ولمعاً مفعول مطلق أو حال . تحفة) * ، والعليلُ : صَرَخَ ولذا قال ..

(٢) وفي القاموس أن اللمع بوجهين والصرخ بالكسر (فقط) # فخالف في الأمرين .

(٣) في الأمر : (ارتاب) * ، (لا شك الفريضة : أنفذها ، فمعْدَى) # .

(٤) (الرجل أباً و أباياً ، تحفة) * : تهيأ للسفر ، (القاموس بوجهين) * قال :

صَرَمْتُمْ وَلَمْ أَصْرِمْكُمْ وَكَصَارِمٍ أَخْ قَدْ طَوَى كَشْحًا وَأَبَّ لِيَذْهَبَا

(٥) شدأ ، قال :

إِذَا جَاهَدْتَهُ الشَّدَّ جَدٌّ وَإِنْ وَنْتُ تَسَاقَطَ لَأَوَانٍ وَلَا مُتَخَاذِلُ

(٦) عليه الأمر شقاً ، وَيُكْسَرُ ، ومشقةً ، أو بالفتح المصدرُ ، وبالكسر الاسمُ .

(٧) فيه .

(٨) تفسير لهما ، لا غلَّ المتاعُ غُلُولاً : سَرَقَه ، فمعْدَى .

٣٥- وَقَشَّ قَوْمٌ^(٩) عَلَيْهِ اللَّيْلُ حَنًّا^(١٠) وَرَشًّا

الْمُزْنُ^(١١) طَشًّا^(١٢) وَثَلَّ أَصْلُهُ ثَلَلًا^(١٣)

(٩) قَشَوْتُ : حَسَنْتُ حَالَهُمْ بَعْدَ بُؤْسٍ ، وَالرَّجُلُ : أَكَلَ مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا .

(١٠) أَظْلَمَ .

(١١) أَمَطَر (ضَعِيفًا) # كَأَرَشَ .

(١٢) أَمَطَر خَفِيفًا ، الْقَامُوسُ بَوَّحِيْنٌ .

(١٣) (نَبَّهَ بِالْفَكِّ عَلَى أَنَّهُ مُفْتَوِّحٌ ، لِأَن قِيَاسَهُ الْكُسْرُ ، لِأَنَّهُ مِنَ الْأَعْرَاضِ) *

٣٦- أَي رَاثٌ^(١) طَلٌّ دَمٌّ^(٢) حَبٌّ الْحِصَانُ وَنَبْتُ^(٣)

كَمْ نَخْلٌ^(٤) وَعَسَتْ نَاقَةٌ بِخَلَا^(٥)

(١) لَاثِلٌ النَّزَابُ : صَبَّهَ فَمَعْدَى .

(٢) يَطْلُ ، وَالْأَكْثَرُ بِنَاوِهِ لِلْمَجْهُولِ وَهُوَ مَطْلُولٌ .

(٣) أَسْرَعًا ، لَا بِمَعْنَى خَدَعَ فَقَدْ تَقَدَّمَ .

(٤) خَرَجْتَ أَكْمَامَهُ ، جَمْعُ كَيْمٍ بِالْكَسْرِ : وَعَاءُ الطَّلْعِ ، وَبِالضَّم : مَدْخَلُ الْيَدِ ، وَالَّذِي فِي

الْقَامُوسِ أَكَمَّ قَمِيصَهُ : جَعَلَ لَهُ كُمَيْنِ ، وَالنَّخْلَةُ : أَخْرَجْتَ أَكْمَامَهَا كَكَمَمْتُ .

(٥) رَعَتْ وَحْدَهَا (أَي مَوْضِعِ خَالٍ ، وَأَصْلُهُ الْمَدُّ فَقَصَرَتْهُ ضَرُورَةٌ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ بِالْخَلَا

الرُّطْبَ مِنَ الْحَشِيشِ وَهُوَ مُقْصُورٌ وَالبَاءُ بِمَعْنَى مِنْ)

٣٧- وَمَعْ ثَمَانِيَّةٍ عَشْرِ^(٦) كَمَتْ بِهِ

يُمْتُ^(٧) ثَجَّ^(٨) وَسَجَّ^(٩) أَحَّ^(١٠) أَي سَعَلَا

(٦) بِالْجُرْ ، عَطَفَ عَلَى أَمْرٍ ، فَفَصَّلَ الْعَاطِفَ بِالظَّرْفِ .

(٧) (تَوَسَّلَ) # ، قَالَ :

إِلَيْكَ وَقُرْبَى خَالِدٍ وَسَعِيدٍ

يُمْتُ بِقُرْبَى الزَيْنَبَيْنِ كِلَيْهِمَا

(٨) الماء (ثَجاً) # فهو ثَجَّاجٌ وثَجِيجٌ ، قال :

سقى أُمُّ عمرو كُلَّ آخِرِ لَيْلَةٍ حَنَاتِمُ سُودَ مَاؤُهُنَّ ثَجِيجِ

(٩) بَطْنُهُ : رَقَّ الخَارِجُ مِنْهُ .

(١٠) كَأَحَى أَصْلُهُ أَحَحَ كَتَفَلَنِي فِي تَطَنُّنٍ (أَبْدَلْتُ النُّونَ يَاءً ، قَالَ :

قَوَافِي كَالسَّلَامِ إِذَا اسْتَمَرْتُ فَلَيْسَ يَرُدُّ مَذْهَبُهَا التَّظَنِّيَ) *

٣٨- سَخَتْ ^(١) وَأَدَّ ^(٢) وَحَدَّ ^(٣) عَرَّ ^(٤) حَصَّ ^(٥) وَلَطَّتْ ^(٦)

نَاقَةٌ ^(٧) كَفَّ ^(٨) شَقَّ طَرْفُهُ ^(٩) فَعَلَا ^(١٠)

(١) الجُرَادَةُ : غَرَزَتْ ذَنْبَهَا لِتَبْيِضَ .

(٢) البَعِيرُ : رَدَّدَ الْحَنِينَ فِي جَوْفِهِ .

(٣) عَلَيْهِ : غَضِبَ حَدًّا وَحِدَةً ، لَاحَدَهُ : فَمَعَدَى ، وَلَا حَدَّتْ (الْمَرْأَةُ) * فَسِيَّاتِي .

(٤) الظَّلِيمُ (عُرَارًا) * : صَاح ، لَا الْإِبِلَ فَسِيَّاتِي .

(٥) الْحِمَارُ حُصَاصًا - بِالضَّم - ضَرَطَ وَضَم أَذْنِيهِ وَعَدَا وَمَصَّعَ بِذَنْبِهِ .

(٦) بِذَنْبِهَا : أَلَصَّقَتْهُ بَيْنَ فَنَحْدَيْهَا ، قَالَ :

لَا يَجْعَلُ الْبَاطِلَ حَقًّا وَلَا تَلُطُّ دُونَ الْحَقِّ بِالْبَاطِلِ

(وَقَبْلَهُ : إِنَّا إِذَا مَالَتْ دَوَاعِي الْهَوَى وَاخْتَلَطَ الْحَابِلُ بِالنَّابِلِ) *

(الْمُشَارِحُ ، قَدْ يَتَعَدَّى فَيُقَالُ : لَطَّهَ : أَلَصَّقَهُ) # .

(٧) (بَصْرُهُ) # : عَمِيَ ، وَفِيهِ كُفٌّ - بِالضَّم (فَهُوَ مَكْفُوفٌ) # ، قَالَ :

عَجِبْتُ عَمْرَةً مِنْ نَعْيِهَا هَلْ يَجِيدُ النَّعْتَ مَكْفُوفُ الْبَصْرِ

(بَنَتْ عَشْرًا وَثَمَانٍ قُسِمَتْ بَيْنَ غَضَنِ وَكُثِيبٍ وَقَمَرٍ) *

(٨) أَيْ نَظَرَ إِلَى شَيْءٍ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِ طَرْفُهُ .

(٩) غَمَزَ رُوحَهُ ، وَفِيهِ تَكَرَّرَ .

٣٩ - وَبَقِيَ^(١٠) فَلَيْتَ^(١١) وَعَكَ^(١٢) الْيَوْمَ^(١٣) غَمٌّ وَأَمَّ

تُ أُمَّنَا^(١٤) حَنَّ عَنْهُ^(١٥) مُعْرِضًا كَمَلًا^(١٦)

(١٠) بَقَاً وَبُقَاقًا - بالضم - أَكْثَرَ الْكَلَامِ ، (فهو بَقَاقٍ - بالفتح) * قال :

وَقَدْ أَقْوَدَ بِالذَّوَى الْمُرْمَلِ أَحْرَسَ فِي السَّفَرِ بَقَاقَ الْمَنْزِلِ

(١١) الشَّيْخُ : هَرِمَ ، لَا مَعْنَى خَلَصَ فَمَعْدَى وَلَا (مَعْنَى) * حَمَقَ فَقَدْ مَضَى .

(١٢) عَكَ : اشْتَدَّ حَرُّهُ ، فَهُوَ عَكَ ، وَمِنْهُ : ذَهَبَ الْعِكَائُ . بالكسر - وهو ك... .

(١٣) صَارَتْ أُمًّا .

(١٤) (أَيَّ صَدٍّ) * : أَعْرَضَ ، وَلِذَا أَكَّدَهُ بِقَوْلِهِ ...

(١٥) (الْمُضَاعَفُ الْإِلَازِمُ الشَّاذُّ بِالضَّمِّ) *

٤٠ - قَسَيْتُ كَذَا^(١) وَعَ وَجْهِي صَدًّا^(٢) أَثَّ وَخَرَّ

الصِّلْدُ^(٣) حَدَّتْ^(٤) وَثَرَّتْ^(٥) جَدَّ مَن عَمِلًا^(٦)

(١) أَيَّ كَعَسَيْتُ مَعْنَى وَخَكَمْتُ ، (وَالصَّوَابُ أَنْ يَقُولَ : وَلَوْلَا أَنْ هَذَا حَشَوِي بَيْت ... الخ وَيَتَرَكَّهُ فِيمَا يَأْتِي) * .

(٢) عَنْهُ صِدُودًا : أَعْرَضَ ﴿رَأَيْتَ الْمُنَافِقِينَ يَصُدُّونَ عَنْكَ﴾ وَمِنْهُ : ضَعِرَ

﴿إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ﴾ لَا كَمَنْعَ فَمَعْدَى ﴿وَأِنْهُمْ لَيَصُدُّونَهُمْ﴾ .

(٣) الشَّعْرُ : كَثُرَ فَهُوَ أَثِيثٌ . (لَا أَثَّتْ امْرَأَةٌ : عَظُمَتْ عَجِيزَتُهَا ، فَعَلَى الْأَصْلِ) * .

(٤) وَيَكْسِرُ : الصَّلْبَ الْأَمْلَسَ ، وَالْإِنْسَانَ : سَقَطًا ، وَالْكَسْرَ أَفْصَحَ ، وَلِذَلِكَ أُجْمِعُ عَلَيْهِ الْقِرَاءَ فِي ﴿وَيَخِرُّونَ...﴾ .

(٥) (الْمَرْأَةُ) * حَدًّا وَحِدَادًا بِالْكَسْرِ فَهِيَ حَادٌّ : تَرَكَتِ الزَّيْنَةَ كَأَحْدَثَتْ (إِحْدَادًا) * فَهِيَ مُجْدَّةٌ وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَصْمَعِيُّ غَيْرَهُ .

(٦) الْعَيْنُ وَالنَّاقَةُ وَالطَّعْنَةُ : غَزَزَتْ فَهِيَ ثَرَّةٌ ، قَالَ :

جَادَتْ عَلَيْهَا كُلُّ عَيْنٍ ثَرَّةً فَتَرَكْنَ كُلَّ حَدِيقَةٍ كَالدِّرْهَمِ

(٧) في عمله : قصده بهمة ، جِدًّا (-بالكسر-) * كأَجَدَّ ، يقال : إنه لجادٌ ومُجِدٌّ (لا جَدَّ التمر : قطعه ، فمعدى وهو أصل جَدَّ في عمله : قطع عنه كل ما سواه وانقطع إليه) *

٤١ - تَرَّتْ وَطَرَّتْ ^(١) وَدَرَّتْ ^(٢) جَمَّ ^(٣) شَبَّ حِصَا

نَّ ^(٤) عَنْ ^(٥) فَحَّتْ ^(٦) وَشَدَّ ^(٧) شَحَّ أَي بَخِلًا ^(٨)

(١) اليَدُ عن القطع والنوأة عند الرضخ : باننا ، لاترُّها : أبانها ، فمعدى .

(٢) الناقة والمُرْنة (درأ) # قال :

دِيمة مَطْلَأٌ فِيهَا وَطَفَتْ طَبَقُ الْأَرْضِ تَحَرَّى وَتَدَّرْ

(٣) الماء جُمُومًا : كَثُرَ ، قال :

يَجُمُّ عَلَى السَّاقَيْنِ بَعْدَ كَلَالِهِ جُمُومٌ عَيُونِ الْحِيسِيِّ بَعْدَ الْمَخِيطِ

(٤) نَشِيطٌ ، شِيَابًا ، بِالْكَسْرِ ، لاشَبَّ النَّارَ : (أوقدها) # فمعدى :

(تَشَبَّهَ إِذْ غَبَّتْ أَيْدٍ مُخَضَّبَةٌ مِنْ ثِيَابَاتٍ مَصُونَاتٍ وَأَبْكَارٍ) *

(٥) عَنَّا وَعَنَّا : ظَهَرَ (أَمَامَكَ وَعَرَضَ كَأَعْرَضَ) .

(٦) الْأَفْعَى - بِالْحَاءِ فَحِيحًا : صَوْتٌ بَقِيهَا ، وَفَعَّ النَّائِمُ - بِالْحَاءِ - : غَطَّ .

(٧) أَي انْفَرَدَ .

(٨) شَحًّا (-بِالضَّم-) * فَهُوَ شَحِيحٌ ، وَجَاءَ كَفَرَحَ فَيَلَّتْ آتِيَهُ :

٤٢ - وَمِثْلُ صَدِّ ^(٩) وَوَجْهَيْهِ ثَمَانِيَّةٌ

عَرَّتْ ^(١٠) وَشَتَّ ^(١١) وَأَزَّ الْقِدْرُ ^(١٢) حِينَ غَلَا ^(١٣)

(٩) - أَي فِي .

(١٠) الْإِبِلُ : تَقَوَّتْ ، فَتُكْوَى ، الصَّحَا ح : خِيفَةُ الْعَدُوِّ ، (قال :

لَكَلَّفَتْنِي ذَنْبَ امْرِئٍ وَتَرَكْتَهُ كَذِي الْعِرِّ يُكْوَى غَيْرُهُ وَهُوَ رَاتِعٌ) #

(١١) تفرَّق ، فهو شَتَّيت ، قال :

وقد يجمع الله الشئيتين بعدما
(يَطْنَان كُلُّ الظَّنِّ أَنَّ لَا تَلَاقِيَا) *
(أصله شَتَّه ، والأكثر شَتَّته بالتضعيف ، أي فرقه . حضرمي) * .

(١٢) أَرَا وَأَزِيرًا وَأَزَارًا - بالضم - صَوَّتْ # .

(١٣) -ت- لأنها مؤنثة قال : وَقَدِرْ كَكَفِّ الْقِرْدِ لَا مُسْتَعِيرُهَا يُعَارُ وَلَا مَنْ يَأْتِيهَا يَنْدَسُّمُ

٤٣- قَرَّ النَّهَارُ^(١) وَأَصَّتْ نَاقَةٌ^(٢) وَكَذَا

رَزَّ الْجَرَادُ^(٣) وَكَعَ^(٤) خَلَّ^(٥) أَي هَزَلَا^(٦)

(١) قُرَا - بالضم - فهو قَرَّ بِالْفَتْح - قال :

إِذَا رَكَبُوا الْخَيْلَ وَاسْتَلَامُوا
وَجَاءَ كَفْرَح ، فَيُثَلَّتْ آتِيهِ .

(٢) اشْتَدَّ لَحْمُهَا وَسَمِنَتْ فِيهِ أَصْوص ، قال :

فَهَلْ تُسَلِّينَ أَلْهَمَ عَنْكَ شَيْمِلَةً
مُدَاخِلَةً صُمَّ الْعِظَامِ أَصْوصُ

(٣) بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ : سَخَّ ، لَارَزَهُ : أَنْبَتَهُ كَرَزْرَزَهُ ، وَهُوَ الْأَشْهَرُ .

(٤) سَعَنَهُ : تَأَخَّرَ ، قَالَ :

لَسْتُ مَنْ يَكْبُحُ أَوْ يَسْتَكْنُو
ن إِذَا كَافَحَتْهُ خَيْلُ الْأَعَادِي

(٥) -جسمه فهو خَلَّ - بِالْفَتْح - قَالَ # :

فَاسْتَفْنِيهَا يَاسَوَادُ بَنِ عَمْرٍو
إِنْ جَسَمِي بَعْدَ خَالِي لَخَلُّ

(٦) كَنَصَرَ (هَزَلَا وَيُضَمُّ فَهُوَ هَزِيل) * وَكَعْنِي (هَزَلَا فَهُوَ مَهْزُول) * .

(إِذَا الْقُلُوصُ مِنَ التَّطَوَّافِ قَدْ هَزِلَتْ
فَفَعَلَهُ كَعْنِي بِالْحَاجِ أَوْ كَتَبَا

وَإِنْ هَزِلْتَ عَمَّنْ بِهِ ازْدَرَيْتَ فَنَذَا
مُوَافَقٌ فَعَلُهُ لِلضَّرْبِ أَوْ تَعْيَا) * .

٤٤ - وَشَطَّت الدارُ^(٧) نَسَّ الشَّيْءُ^(٨) حَرَّ نَهَا

رُ^(٩) وَالْمَضَارِعُ مِنْ فَعَلْتُ أَنْ جُعِلَا

(٧) شَطّاً وَشَطُوطاً : بَعُدَتْ .

(٨) نَسّاً فَهُوَ نَاسٌ : (يَسِسَ) # يُقَالُ : جَاءَنِي بِحِزَّةٍ نَاسَةً (أَيِ يَابِسَةً) * .

(٩) حَمَيْتُ شَمْسَهُ ، وَجَاءَ كَفْرَحٍ فَيَلَّتْ آتِيَهُ ، وَلَوْلَا أَنْ هَذَا حَشَوِ بَيْتٍ لَأَدْخَلْتُ هُنَا ، وَفِي

الصَّحَاحِ : (الْبَيْتَيْنِ) # ، (انْبَاءُ الضَّمِّ ... الخ) * .

٤٥ - عَيْنًا لَهُ الْوَاوُ أَوْ لَا مَا يُجَاءُ بِهِ

مُضْمُومَ عَيْنٍ^(١) وَهَذَا الْحُكْمُ^(٢) قَدْ بُذِلَا

(١) لَزُومًا فِي الْعَيْنِ وَغَلْبَةً فِي اللَّامِ كَيْسُوءٍ وَبِنُوءٍ وَكَيْدَعُوٍّ وَبِرَغْوٍ ، وَأَمَّا مَاتَ يَمِيتُ وَيَمَاتُ فَلَأَنَّ

مَاتَ تَأْتِي كَقَالَ وَخَافَ ، وَلِذَا قُرِئَ ﴿ يَا لَيْتَنِي مِيتٌ ﴾ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَمَكْسُورِهَا كَحَسِيبٍ .

وغيرُ الغالبِ سيأتي (مَنْ مَنَعَتْ زَوْجَتَهُ مِنْهُ الْمَبِيتُ كَادَ يَمُوتُ وَيَمَاتُ وَيَمِيتُ) *

(٢) (الَّذِي هُوَ ضَمُّ الْعَيْنِ) * .

٤٦ - لِمَا لَبِذَ مُفَاخِرٍ^(٣) وَلَيْسَ لَهُ

دَاعِي لَزُومِ انْكَسَارِ الْعَيْنِ^(٤) نَحْوُ^(٥) قَلَا^(٦)

(٣) وَلَوْ حَلَقِيًّا عَيْنًا أَوْ لَا مَا عِنْدَ الْجُمْهُورِ .

(٤) كَفَاخِرَنِي فَفَخَّرْتُهُ أَفْخَرُهُ (وَشَاعَرَنِي فَشَعَّرْتُهُ أَشْعَرُهُ) # وَصَارَعَنِي فَصَرَعْتُهُ أَصْرَعُهُ وَشَذَّ

- كَمَا فِي الْقَامُوسِ - خَاصِمِي فَخَصِمْتُهُ أَخْصِمُهُ بِالْكَسْرِ ، وَيَجِيءُ فِعْلُ الْغَلْبَةِ دُونَ فَاعِلٍ ، قَالَ :

طَالَتْ فَلَيْسَ تَنَالُهَا الْأَوْعَالَا

إِنْ الْفَرْزُ دَقَّ صَخْرَةً مَلُومَةً

فَإِنْ كَانَ لَهُ دَاعِي لَزُومِ انْكَسَارِهَا .

(٥) بَايَعْتَهُ فَبَيْعَتُهُ وَوَاعَدْتُهُ وَقَالَاهُ ...

(٦) - هُ ، فَالْكَسْرِ ، فَتَقُولُ : أَبِيعَهُ ، وَأَعِدَّهُ ، وَأَقْلِيهِ عَلَى أَنَّهَا يَائِيَةٌ ، وَإِلَّا فَالضَّمُّ لِبَذِّ الْفَخْرِ

والواو لأمّا كقوله : كلّ له نيّة في بغض صاحبه والحمد لله نقلوكم وتقلّونا
ومنه قوله : الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمر
(باكيته فبكيته : كنت أبكي منه ، قال : الشمس طالعة ... الخ ، الجوهري : بكى ، وأنشده
في كسف فقال : أي ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لقلة ضوءها وبكائها عليك .
وفي القاموس : الشمس كاسفة ليست بطالعة ... الخ أي كاسفة لموتك تبكي أبداً ، ووهيم
الجوهري فغيّر الرواية بقوله : الشمس طالعة ليست بكاسفة .. وتكلّف لمعناه . اهـ منه ، في
كسف ولم يتعرض للبيت في بكى) * في رواية الجوهري ، وفي القاموس : الشمس كاسفة
ليست بطالعة ... الخ وانتصاب النجوم عليها على الظرفية كالقارظين .

٤٧ - إِذْ مُقْتَضِي كَسْرِ عَيْنٍ^(١) إِذْ يَزَاحِمُ مَا

يَدْعُو إِلَى الضَّمِّ^(٢) يَطْوِي كَلِمًا سَدَلًا^(٣)

- (١) (تعليل في قوله : وليس له داعي ... الخ) * .
(٢) من ياءٍ عيناً أو لآماً أو واوٍ وفاءً . أو لزومٍ مضعّف .
(٣) من واوٍ عيناً أو لآماً أو تعدي مضعّف أو بَدَّ فخر ، ولو تعدّد يَغْلِيهِ .
(٤) الضَّمُّ كما رأيت ، وكيثويّه وينويه وتقديم الياء مهمّل ، ونحو وَدَّ من فَعَلَ لم
أقف عليه فليُنظر ، وَبَدَّ الفخر مُوجِبٌ للتعدي فلا يزاحم لزوم مضعّف .

٤٨ - وَكُفَّ جَالِبَ فَتْحٍ^(٥) إِذْ يَزَاحِمُ مَا

يَدْعُو إِلَى غَيْرِهِ^(٦) وَأَمْنَعُهُ مَا سَأَلَا^(٧)

- (٥) من عين حلقية أو لام كذلك لافاء لسكونها ، وشَدَّ أَيْ رَأَتْ وَعَضَّ وَهَلَكَ عند القاموس
(٦) من جالب ضم أو كسر كيدعو وينوء وأشعره (وأضرعه) * وَبَدَّعُ وَكَيَّعُ وَيَبَّعُ وَيَبَّعُ
(٧) توطئة لقوله

٤٩ - إِلَّا شَذُوذًا^(١) وَإِلَّا^(٢) مَا كَضَعَ وَسَعَى

فَالْفَتْحُ^(٣) مَا لَمْ يَكُنْ^(٤) بِالشَّهْرَةِ الْخَزَلَا^(٥)

(١) فقد يُغْلَبُ الواوُ فاءً من جوالب الكسر نَزْراً أو لاماً من جوالب الضم قليلاً كما يأتي .
 (٢) فاؤه واو ولامه حلقية أو لامه ياء وعينه حلقية .
 (٣) لقلبة جالبه كيضع ويقع ، ويحيا : يَرْضُ ، ويذا : يعيب ، ويذا اللحم : يُوسِه ، ويدع ويزع ويَبُه به : يَفْطِن ، ويَنعُ الرأسَ يَشْدَحُه ، وشذ بضح ويلح الجمل : يَشْقِلُه ، ووطحه : دفعه بعنف ، ووكحه : وطفه بشدة ، ووقَحَ الحافرُ وقاحةً ووقوحةً وقحة : صَلَبَ والشذوذ في الحاء كثير وكيسعى وينهى وينأى : يفخر ، ويرعى وينعى ﴿ من أقصى المدينة رجل يسعى ﴾ ، ﴿ لا ينهاكم الله ﴾

قال : فإن تنا عنها حِقْبَةٌ لا (تلاقها) فإنك مما أحدثت بالمجرَّبِ #
 (قال)* : فمن ذا الذي يبأى علي بخاله كخالي علي ذي الندى وعقيل
 (وقال)* : ليتني كنت قبل ما قد بدا لي في رؤوس الجبال أرعى الوعولا
 (وقال)* : من حبَّها أمتنى أن يلا قبني من نحو بلدتها ناع فينعاها
 (٤) مع الياء لاماً واوُ فاءً تَعَضُّدها فتَغْلِبُ العين كيتي : يَعِدُّ ويعي ويحي : يقصد كيتوحي
 قال : توخى بها مَجْرَى سُهَيْلٍ ودُونَه من الشمام أجنالاً تَطُولُ وتَقْصُرُ
 ويحي : يُسْرِع أو يُلْهِم ، كيُوحى وهو الأشهر ، ويهي : يَضْعُف . أو يَكُنْ ..
 (٥) أي انفرد ، كيغي ، وينغي : يتكلم ، حتى لا أنغي نَغْيَه ، وينعي الميت قال :
 إذا ميتٌ فأنعيني بما أنا أهله وشقي عليَّ الجيبُ يابنةً مَعْبِدٍ
 لأنها تَغْلِبُ مُفْرَدَةً كينضج وينزع ﴿ ثم لنزعنَّ من كلِّ شِيعَةٍ ﴾ وينتخ . بمعناه ، قال :
 تَنْبِذُ أَفْلَاحَهَا فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ تَنْتِخُ أَعْيُنُهَا الْعِقْبَانُ وَالرُّحَمُ

٥٠ - فذو الشذوذ^(١) كَهَبٌ^(٢) عن كسرة وكما

عن ضمة شذَّ يَطْهَى^(٣) لحمه عجلاً

(١) نوعان ، إما ...

(٢) (فقط) * ولم أقف له على نظير وإما عن ضمة فهو قوله :

(٣) يعالجه شيئاً أو طبخأطهواً فهو طاهٍ معه طُهاة ، قال : فظلَّ طُهاةَ اللحم بين مُنْضِجٍ الخ

٥١ - يَمْحَى وَيَمْحَى ^(٤) وَيَذْحِي ^(٥) الْأَرْضَ ثُمَّ قُلْ

يَصْغَى ^(٦) وَيَضْحَى ^(٧) وَفِيهَا قَيْسُهَا نُقْلًا ^(٨)

(٤) يقصد (ويصرف) * ، و- بصره إليه : يردّه .

(٥) يَيْسُطُهَا ، ومنه الأذحي .

(٦) إليه يميل .

(٧) يبرز للشمس .

(٨) (فتقول يظهو .. الخ) # (ويسحو الطحين يسحاه ، وشذ طحي يطحي بالفتح فقط

ويطفي في لغة لم يذهب إليها القاموس) * .

(وحرف حلق إن يكن في العين من * ما لأمه واو كغيره زُكِنُ

وشذ بالفتح فقط نحو قحى طفى طحي وقد يجي كفرحا

ومعه الضم على القياس في سبعة أفعال من الحلق تفي

وهي صغى إليه : مال ودحا وهكذا سحى التراب وضحي

كذا طهى اللحم ، ونحوه نحى مثله عى الكتاب فانحى) *

٥٢ - وفتح ما حرف حلق غير أوله

عن الكسائي ^(١) في ذا النوع ^(٢) قد حصلا

(٩) (وظاهر القاموس والصحاح موافقته) * .

(١٠) المتقدم ، أي فعل لبذ الفخر فيغلب جالب الفتح كأننا أشعره وأصرعه خلافاً للجمهور

ولكل سماع حمله الآخر على الشذوذ ، (وضعف الدماميني مذهب الكسائي بأمرين :

أحدهما : رواية أبي زيد الضم فيما استدل به .

ثانيهما : أن العلة الحاملة له على صيرورته إلى الفتح غير مطردة وهي اقتضاء حرف الحلق

الفتح ، لمجي مثل دخل يدخل بالضم ، ونحت ينحت بالكسر . ابن حمدون) * .

٥٣ - في غير هذا الذي ^(٣) الحلقى فتحاً أشع
بالاتفاق ^(٤) كأت صيغ من سأل ^(٥)

(٣) (أي الحرف) * .

(٤) من الكسائي وغيره .

(٥) ودرأ وذراً ، (كجعل وخلق و~ الشيء كثره ، ومنه الذرية مثله لنسل الثقلين) * .

(وبدا) # وخسأ الكلب : بُعد وخسأه : طرده ، نحو ﴿ يسأله من في السموات ﴾
﴿ ويدروا عنها العذاب ﴾ ﴿ يذروكم فيه ﴾ ﴿ الله يبدأ الخلق ﴾ و﴿ احسنوا فيها ﴾
وزمخ : تكبر ، وبطحه ورفع (ورمغه : عركه) # ، (ودفعه) * وذله وعنه ورجل ،
وسخله : نفاه ، وفعل ، وثغر فاه ، (وثغر الإناء : ثلمه ، والثلمة : سدّها ، من الأضداد) *

٥٤ - إن لم يُضَاعَف ^(١) ولم يُشْهَرْ بكسرة أو

ضم ^(٢) كيبيغي ^(٣) وما ^(٤) صرّفت من دخلاً ^(٥)

(١) فإن ضوعف فلا فتح لأن تعديّه يوجب ضمّه ، ولزومه يوجب كسره .

(٢) فالأول .

(٣) ويرجع ويرضع وجاء كفرح ، ويشخير : يُصَوّت ، وينهق ، ويسغب : يجوع وجاء كفرح .

(والجد في سغب لم يذكر سوى فرح مع نصر فاحو ما حوى) * .

(٤) الثاني .

(٥) وأخذ وصرخ ونفخ وقعد (وبلغ وطلعت الشمس وبلغت وسبغ الثوب ، ونخله : أعطاه

ونخل الدقيق ، وزعم وقحم في الأمر ، ولحم الأمر : أحكمه ، و~ الفضة : لأمرها) * .

٥٥ - أو يشتهر بهما ^(٦) كأنغم ^(٧) نعمت ^(٨) وقد

يُروى بتثليثها ^(٩) كاجنح إلى الفضل ^(١٠)

(٦) (الكسر والضم) * .

(٧) أمر من نعم كنصر وضرب : غنى وجاء كفرح ، فيثلت آتية ، أي غن لأجل أن ...

- (٨) نَعْمَةٌ أَيْ حَسُنَتْ حَالُكَ ، وَجَاءَ كَفْرَحَ فَيَثَلْتُ آتِيَهُ أَيْضاً ، وَكَعَبَ الثَّدْيَ ، وَمَهَرَهَا وَنَفَضَ : تَحَرَّكَ ، وَأَنْغَضَهُ : حَرَّكَهُ ﴿ فَيَسْتَنْغِضُونَ ﴾ الْآيَةُ ، وَنَحَرَ : صَوَّتَ مِنْ أَنْفِهِ .
(٩) (فَالْفَتْحَ لِلْقِيَاسِ ، وَغَيْرِهِ لِلشَّهْرَةِ) * .
(١٠) وَخَضَّ لَبَنَهُ ، وَنَبَعَ الْمَاءُ وَنَبَغَ الشَّاعِرُ ، وَصَبَغَ ، وَبَغَمَتْ (وَنَبَغَ رَيْقَهُ وَنَحَتْ الْعُودَ) * .

٥٦- وَقَدْ يُصَاحِبُ فَتْحُ الْعَيْنِ ^(١) ضَمَّتْهَا ^(٢)

أَوْ كَسَرَهَا ^(٣) كَاسَعُطِ الدَّوَا ^(٤) أَنْزَحَ ^(٥) الْوَشَلَا

(١) المقيسُ .

(٢) المشهورةُ .

(٣) المشهور ، فتكون أنواعُ فَعَلٍ الحَلْقِي سبعة ، فالأول ...

(٤) وَشَخِبَ لَبَنُهُ : حَلَبَهُ ، وَنَهَبَ ، وَجَاءَ كَفْرَحَ ، وَسَلَخَ وَطَبَخَ وَرَعَدَتْ وَنَهَدَتْ وَفَغَرَفَاهُ وَحَطَّ السَّهْمُ : نَفَذَ وَطَلَعَتِ النَّخْلَةُ (ظَهَرَ طَلْعُهَا كَمَا طَلَعَ عَلَيْنَا فَلَانَ ، وَأَمَّا طَلَعَتِ الشَّمْسُ فَمِنْ الْمَشْتَهَرِ بِالضَّمِّ) * وَهَمَعَ وَدَمَعَ وَفَرَعَ (الْإِنَاءُ : خِلَا) * وَكَحَلَ عَيْنَهُ وَطَعَنَ (بِالرَّمْحِ وَفِيهِ بِالْقَوْلِ : عَايَهُ وَفِي السِّنِّ : كَبَّرَ وَعَنَسَ) * وَدَخَنَتِ (النَّارُ) * وَمَهَنَهُ : ابْتَدَلَهُ (وَنَحَسَ الدَّابَّةُ : غَمَزَهَا بَعُودَ ، وَطَلَعَ سِنَّ الصَّبِيِّ : بَدَأَ ، وَدَمَغَهُ : شَجَّهُ عَلَى دِمَاغِهِ . حَضَرَمِي) *
وَالثَّانِي كَأَنِّي

(٥) وَنَعَبَ الْغَرَابُ (مَدَّ عُنُقَهُ فِي صُبَايَحِهِ) * وَمَنَحَ ، وَنَبَحَ ، قَالَ :

نَعَبَ الْغَرَابُ فَقُلْتُ : يَبْنَ عَاجِلُ مَا شَسْتُ إِذْ ظَلَعْنَا بَيْنَ فَانَعَبَ
(وَقَالَ) * لَا يَنْبِيحُ الْكَلْبُ فِيهَا غَيْرَ وَاحِدَةٍ إِلَّا وَلَفَّ عَلَى خَيْشُومِهِ الذَّنْبَا
وَرَضِخَ : أَعْطَى ، (اَرْضِخِي مَا اسْتَطَعْتَ) ، وَشَهَقَ وَنَعَقَ بِغَنَمِهِ : (دَعَاها) # ، قَالَ :
فَانَعَقُ بِضَائِكَ يَا حَرِيرَ فَإِنَّمَا مَتَّكَ نَفْسُكَ فِي الْخَلَاءِ ضَلَالًا

ونَامَ البومُ وصَهَلَ الفرسُ ، قال :

من الجرْدِ من آل الوجيه ولاحقٍ : تَذَكَّرْنَا أوتَارَنَا حين تَصَهَّلَ
وَنَهَمَ إبلَهُ : دعاها ، ونَكَّةً عليه : تنفس . ثم شرع في بيان أنواع الماضي الحلقي وهي
أربعة لأنه إما بالفتح (فقط) * أو مع الكسر أو مع الضم أو معهما فقال :

٥٧ - وقد يثَلَّثُ ذا الماضي رَجَحْتُ^(١) مَتَّ^(٢)

والضُمُّ والفتحُ في آتيه قد عَقِلَا^(٣)

- (١) (وقطع في تثليث (رجح) الحضرمي ، وفي القاموس: رَجَحَ الميزانُ يَرَجَحُ مثلثة مضارعاً) * .
(٢) ومَرُوْهُ فهو مريء : محمود العاقبة (ولغب) وزهيد وبرع : (فاق) # ورأف به : (رفق) #
ونَحَلَ (وقحل) * ورَعَفَ ، ورَعَنَ رُعُونَةً ، وسَخَنَ سَخُونَةً ، ووقع الخافر وقاحة ووقوحة
وقحة : صَلَبَ

(قد نَدَّرُوا فتحَ عين اللفظ من سَعَةٍ كالعين من ضعة قد جاء منفتحاً
والضُمُّ من صلة قد نَدَّرُوهُ كما قد نَدَّرُوا فِجَةً من قولهم وَقَحَا *
(وتقدم له عند قوله : كضع وسعى أنه شاذ بكسر مضارعه ، وما هنا يقتضي أنه ليس فيه
إلا الفتح والضم ولعل الصحيح الأول لضبط القاموس له بكرم وفرح ووعد) * .
(٣) أي فُهِمَا ، فالضم لفعل بالضم ، والفتح لفعل بالكسر وحرفي الحلق .

٥٨ - وَإِنْ تَكُنْ بِهِمَا^(٤) عَيْنُ الْمُضِيِّ^(٥) شُكِلَتْ

يَصْلُحُ مضارعُهُ^(٦) لما به شُكِلَا^(٧)

- (٤) (أي الفتح والضم) .
(٥) (الحلقي) * .
(٦) كَصَلَحَ ، وروي بهما قوله -عليه السلام- : ﴿أَلَا إِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضَغَةً﴾ * إذا صلحت
صلح الجسد كله [كما في القسطلاني].

(٧) وروي بهما قوله :

خَذَا حَذْرًا يَاجَارَتِي فَإِنِّي رَأَيْتُ جِرَانِ الْعَوْدِ قَدْ كَادَ يَصْلُحُ
(وكنحل الجسم) * وكملح الماء ، وصبأ : خرج من دين لآخر ، ومحلت الأرض ، وشأم ضدُّ
يَمُنْ ، وشعرَ به : فطن ، وشحب لونه (وفيه لغة كنصر ، حضرمي) * ونشأ : شبَّ ، فهو
كالأول (في المضارع ، فالضم لضم الماضي والفتح لحرف الحلق) * .

٥٩ - واجنأ^(١) على الفتح^(٢) إِنْ كَسَّرَ يَصَاحِبُهُ

فِي عَيْنِ مَاضِي وَلَا تَطْلُبُ بِهِ بَدَلًا^(٣)

(١) (أمر) * من جنأ عليه : أكبَّ ، قال :

أَغَاضِرُ لَوْ شَهِدْتُ غَدَاةَ يَتَمُّ جُنُوءَ الْعَائِدَاتِ عَلَى وَسَادِ
(أويت لعاشقٍ لم تشكِّميه نوافذه تَلَذُّعُ بِالزَّيْنَادِ) *

(٢) في الآتي) # .

(٣) لاتفاق مقتضى الداعيين كجنأ (يجنأ) * عليه ، وكرزاه : نقصه ، قال :

إِنَّ سَلِيمِي - وَاللَّهُ يَكْلُوهَا - ضَنْتُ بِشَيْءٍ مَا كَانَ يَرْزُوهَا
وَشَنَاهُ وَنَهَسَهُ : (أكله) * بمقدَّم أسنانه ، (قال :) * .

فَيَبْتَنُ يَنْهَسُنَ الْجَبُوبَ بِهَا وَأَبَيْتُ مَرْتَفِقًا عَلَى رَحْلِي
ودمعت العينُ ، (قال :) *

فَالْعَيْنُ بَعْدَهُمْ كَانَ حِدَاقِهَا سُمِلْتُ بِشَوْكِ فَهِيَ عَوْرًا تَدْمَعُ
وعِمَةٍ : تحيرُ ﴿ في طغيانهم يعمهون ﴾ ودخِر : ذَلَّ ﴿ سيدخلون جهنم داخرين ﴾ .
وتعيس : هلك ، وقجل : اشتدَّ يُيسه .

(وَأَلْفُ وَجْهٍ الْأَرْضُ عِنْدَ افْتِرَاشِهَا بِأَهْدَأُ تُنْبِيهِ سَنَابِيهُ قُحْلُ) *
وَوَبَّهَ بِهِ : فطن ، (وفي الحديث (لَأَيُّوبُ بِهِ) * ، وفجأه ، ولطأ به : لصق ، ونكَّهه : شمَّ
ريح فمه ، ونهكته الحمى : أضفته .

٦٠ - عَيْنَ المضارع من فَعَلْتُ حيث^(١) خلا

من جالبِ الفتح^(٢) كالمبني من عَتَلَا^(٣)

(١) استكمل ثلاثة شروط ، أولها : أن يكون ...

(٢) لا كسأل ومنع . ثانيها : أن لا يتعين ضمُّه لشبهة أو داع ، لا ككُتِبَ ، وقال ، ودعا .

ثالثها : أن لا يتعين كسره لهما ، لا كضرب ووعده وباع ، وإلى هذين أشار بقوله : ...

(٣) (عتله : حره عنيقاً ، ﴿ خذوه فاعتلوه إلى سواء الجحيم ﴾) * .

٦١ - فاضمُّ أو اكسرُ إذا تَعَيَّنَ بَعْضُهُمَا^(٤)

لِفَقْدِ شُهْرَةٍ^(٥) أو دَاعٍ^(٦) قد اعتزلا

(٤) (أي أحدهما) * .

(٥) (به فيها) # .

(٦) إليه فيه ، وإلا أتبعاً كيضرب ويقتل خلافاً لابن عصفور في إجازة الأمرين معهما .

(قوله : لفقد شهرة أو داع .. الخ اعترض هذا أبو حيان بأن التخيير منوط بانتفاء النقل

لابانتفاء الشهرة ، قال ابن حنّي : الوجهُ فيما لم يسمع ضمّ مضارعه أو كسره الكسرُ ،

لأن الباب موضوع للمخالفة ، فكما أن ما كسر ماضيه مضارعه يفتح فكذلك ما فتح

ماضيه مضارعه يكسر ، وقال ابن عصفور : هما جائزان ، شُعِرا أو لم يسمع إلا أحدهما

فعلى قوله يجوز يضرب بالضم ويقتل بالكسر وجواز مثل هذا قياسٌ في معرض النص فلا

يلتفت إليه ، فالحاصل أربعة أقوال . حضرمي ورفاعي) * .

٦٢- وقد يَنْثَلْ ذَا^(٧) أَيْضاً^(٨) أُنْسَتْ بِهَا^(٩)

وفي المضارع^(١٠) ما في الماضي^(١١) قد حصلاً

(٧) (الماضي).

(٨) كالحلقي .

(٩) ونثر وعثر وقنط .

(١٠) من التثليث .

(١١) منه

٦٣- طَوَّراً^(١) وَطَوَّراً يُثْنَى فَتَحُ أَوْ سَطِه^(٢)

بالضم^(٣) لا تَرْفُشُ وَأَنْقَبُ^(٤) إِذَا سَفَلَا^(٥)

(١) كآتي الأربعة لكون مفتوحها كضرب .

(٢) (أي المضارع) * .

(٣) ولا كسر فيه لكون مفتوحه كنصر كـ...

(٤) (نقيب القوم شاعرهم وعريفهم وضمينهم) * .

(٥) يَسْفُلُ ، وَأَتَى أَمَرَ فَهُوَ أَمِير ، وَعَنْدَ فَهُوَ عِنْد : (خالف وَرَدَ الحق) * وَقَدَّرَ وَكَدَّرَ وَمَضَّرَ

ونضر وخمض ورفق وعقمت وكمل (ويقض صار بغيضاً غير محبوب) * .

٦٤- وقد تُعَاقِبُ فَتَحَ الْعَيْنِ^(٦) ضَمَّتْهَا

و^(٧) يَمَكْتُ الضَّمُّ فِي الْآتِي^(٨) وَ^(٩) قَدْ عُقِلَا

(٦) في الماضي .

(٧) حينئذ إما أن يكون مفتوحه كنصر ، فـ....

(٨) كَمَكْتُ يَمَكْتُ ، وَرَسَبَ : غَاص ، وَبَرَدَ الْمَاءُ ، وَجَمَعَ الْمَانِعَ ، وَكَسَدَ ، وَجَمَدَ : (شرف) *

وَعَجَزَتْ : (صارت عجوزاً، وزاد في المصباح عجزت كضرب : صارت عجوزاً كما في

المهريني)* وملس، وغمض : خفي، وضعف، ونسك: (عبد وأدى كل حق لله وذبل النبت وعيل فهو عيّل، وحرّنت الدابة، وحسّنت الوجه وسكّن فهو مسكين) (وأما سكّن : قرّ وسكن داره : قرّ فالضم لأن القاموس لم يأت بآتيها، وذكر في الخطبة أنه إن ذكر المصدر مطلقاً أو الماضي بدون الآتي - ولا مانع - فالفعل على مثال كتّب والله أعلم)* .

(إن ذكر الفيروزبادي المصدراً	من دون ذكر فعله أو ذكر
ماضيّه دون المضارع ذكر	مصدره أولاً ، فمن باب نصر
إن يذكّر الماضي بدون الآتي	فلأن آتيه بضم آت
كذكره المصدر مطلقاً وإن	ذكر آتيه فبالكسر قمن)*

(٩) إما أن يكون كضرب وهو قوله : ...

٦٥- بالضم والكسر^(١) لا تحقرو عزي^(٢) وبن

يُكسر مع الفتح ذا الماضي فقد جعلوا

(١) كآتي حقر : ذلّ ، فيقال ...
(٢) تنميم ، وآتي حمشت ساقه : دقت ، وتتن ريمه : تحبّت . (وزاد في المصباح تين كفرح)* .

٦٦- منه المضارع^(٣) مضموماً ومنفتحاً^(٤)

كاركن إلى الحق ترشد إن تأي سَملاً^(٥)

(٣) ملازماً حالتيّن لأنه إما أن يكون مفتوحه كنصر فيكون ..

(٤) لفعل بالكسر .

(٥) يشمل ، ونكب عن الطريق ، وخمدت ، ولبد به ، وقذره ، ونجز الوعد وسرطه وردفه ونشف الثوب العرق : شرّبه ، ونكف منه : أنف ، وبرق البصر : دُهِش ، وزلق ، ومجلت يده : (نقطت من العمل)* (وكمّن له) # وفضل زاده : (فضل منه شيء ، وفيه لغة شاذة مركبة منهما وهي فضيل بفضل بالضم ، قال :

الفضل ضد النقص عند العلماء كنصر الفعل مثل علما
 وإما أن يكون مفتوحه كضرب فيكسر له ويُفتح لِفَعِيل وهو قوله ...

٦٧ - وقد يُرى كالمضي شكلاً خَصِيبَ رَجَا

فاغْبِطْ وَلَا تَحْقِدْ واحْنِفْ^(١) إذا هزلاً^(٢)

- (١) (حَنَفَ : مال واستقام ، من الأضداد . حضرمي) * .
 (٢) لَعِبَ ، وَمَزَحَ ، وَحَرَدَ عَلَيْهِ : غَضِبَ ، وَبَشَّرَتْ بِهِ : سُرِرَتْ ، وَحَفَرَتْ أَسْنَانَهُ ، وَخَسِرَ : غَبِنَ ، وَحَرَصَ عَلَيْهِ ، وَغَمَصَهُ : عَابَهُ ، وَعَرَضَ لَهُ : بَدَأَ ، وَحَبِطَ عَمَلُهُ ، وَغَمَطَهُ : اسْتَحْقَرَهُ ، وَلَفَّظَتِ الرَّحَى ، وَخَطَفَ ، وَحَذَفَ ، وَطَفِقَ ، وَنَزَقَ (نَزَقَ الرَّجُلُ : خَفَّ عِنْدَ الْغَضَبِ ، وَفِي نَزَقِ الْفَرَسِ كَسَمِعَ وَنَصَرَ وَضَرَبَ) * وَأَفَكَ : كَذَبَ ، وَهَلَكَ ، وَقَزَلَ : تَعَارَجَ ، وَقَفَلَ : يَبِسَ وَتَلَمَّ الْإِنَاءُ ، وَخَضَمَ : أَكَلَ بِأَضْرَاسِهِ : (أَيَ أَقْصَاهَا أَوْ مَلَأَ فَمَهُ بِالْمَأْكُولِ ، وَقَضَمَ : أَكَلَ بِأَطْرَافِ أَسْنَانِهِ وَقَوْلُهُمْ : يُبْلَغُ الْخَضْمُ بِالْقَضْمِ ، أَيِ إِنْ الشَّبْعَ يُدْرِكُ بِالْأَكْلِ بَادِنَى الْفَمِ ، وَمَعْنَاهَا أَنْ الْغَايَةَ الْبَعِيدَةَ تُدْرِكُ بِالرَّفْقِ ، قَالَ : تَبْلَغُ بِأَخْلَاقِ الثِّيَابِ جَدِيدَهَا وَبِالْقَضْمِ حَتَّى تُدْرِكَ الْخَضْمَ بِالْقَضْمِ .
 مختار الصحاح) * وَلَثَمَ ، وَعَدَنَ : أَقَامَ ، وَمَنَّهُ ﴿جَنَاتُ عَدْنٍ﴾ .

فصل

في حكم اتصال تاء الضمير أو نونه أو نا بالثلاثي الأجوف

(ويجب تسكين آخر الفعل لاتصال ضمير الرفع المتحرك به ، سواء كان ثلاثياً أو غيره ، مجرداً أو مزيداً فيه صحيحاً كان أو معتلاً لكنه إن كان غير ثلاثي أو ثلاثياً صحيح العين لم يتغير كدحرجتُ ورميتُ ولم ينبه عليه الناظم لظهوره اهـ. حضرمي

وقسموا الفعل الثلاثي إلى	أربعةٍ فهاكها محصّلا
صحيحاً أو معتلاً أو مهموزاً أو	مضعفاً في الاصطلاح قد حكوا
فما من التضعيف والهمز خلا	ومن حروف علة كذخلا
هو الصحيح عندهم والثاني	ما كان فيه حرف أو حرفان
من أحرف العلة وهو إما	كوريث المال فذا يُسمّى
مثلاً أو كطال فهو أحرف	أو كغزا فناقصاً ذا يعرف
وكغزا رمى ومثل طالا	باع وقد قلّ ياً مثالا
وسمّ باللفيف ذا الحرفين	مقترنين أو مفرّقين
مفروقاً ادع ما يكون كوفى	وكروى المقرون يدعى فاعرفا
ثالثها الذي على الهمز أشتمل	كأمنت من لجأت لمن سأل
والرابع الذي به تكرر	حرف صحيح نحو قص الأثر *

٦٨- وانقل^(١) لِفَاءِ الثلاثي^(٢) شكلَ عين^(٣) إذا اع^(٤)
تَلَّتْ^(٥) وكان بـ^(٦) ستا الاضمار متصلا

(١) لزوماً .

(٢) لا ما فوقه (كدحرجت وكذا غير المعتل المعلوم من الثلاثي كضربت) * .

(٣) كسراً كان أو ضمّاً ، لافتحاً فسيأتي .

(٤) أي أعلت ، لا كفتح وظرف ولا كعموز وعيد وهيو .

(٥) ما يوجب تسكين آخره كـ ...

٦٩ - أو نونه^(٧) وإذا فتحاً يكون فـ^(٨) من

له اعتض^(٩) مجانس تلك العين^(١٠) منتقلا^(١١)

(٦) أو نا واحذفها لالتقاء الساكنين ، فنقول : طَلْتُ وطننا وطلُنَ (أصل طُلُنَ طَوُلُنَ بضم الواو ولما تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت ألفاً ، فلما اتصل به ضمير الفاعل وسكن آخره سقطت ، فبقي طَلْتُ بفتح الطاء ، فأعطي الطاء ضمة الواو في طَوُلَ قبل انقلابها ألفاً فصارت طَلْتُ ، وهكذا في خِفْتُ ، وهَبْتُ . حضرمي) * وهَبْتُ وهَبْنَا وهَبْنِ ، وخَفْتُ وخَفْنَا وخَفْنِ ، وفائدته التنبيه على الأصل والوزن كما في الأولين أو الوزن فقط كما في الأخير .

(٧) لانتقله إذ لا أثر في نقل فتح إلى مفتوح ولكن ..

(٨) (تنبيهاً على أصل عينه ما هي) * .

(٩) وهو الضم إن كانت واواً والكسر إن كانت ياءً .

(١٠) به إلى الفاء كَقَلْتُ وَقَلْنَا (وَقَلْنِ) # وبعثُ وبعنا (وبعن) # .

(ورعنا فنقلوا شكل المعلّ لفا دون اتصال كما به قد اتصلوا

وذاك كيد ضباغ القف شاهدته كذاك كيد خراش بعد ذا نقلا

لفظ البيت :

وكيد ضباغ القف يأكلن جثتي وكيد خراش عند ذلك يبتم

بأبج

أبتية ^(١) المزيد فيه و ^(٢) معانيه

(١) (أي مباني) *

(٢) ماتيسر من

٧٠- كأَعْلَمَ ^(٣) الفعل ^(٤) يأتي ^(٥) بـ ^(٦) الزيادة ^(٧) مع

والى ووَلَّى استقامَ اِخْرُجَ انفصلاً ^(٨)

(٣) حال

(٤) مبتدأ

(٥) خبر

(٦) سبب

(٧) أو مع الزيادة

(٨) (ولم يأت من مزيد الرباعي إلا ثلاثة أبتية وهي : تَفَعَّلَ كَتَدَحْرَج ، وَاِفْعَلَّلَ كَاِخْرُجَ مِمْ وَاِفْعَلَّلَ كَاِسْبَطَرٌ، وسائر الأمثلة التي ذكرها من مزيد الثلاثي اِهـ . حضر مي) * ثم ذكر ماتيسر من معانيه مرتباً فقال :

٧١- بِأَفْعَلَّ استغن ^(٩) أو طاور ^(١٠) مجردة ^(١١)

ولإزالة ^(١٢) والوجدان ^(١٣) قد حصلاً

(٩) عن المجهود كأَقْسَمَ ، وأَفْلَحَ : فاز ، وأَنَابَ ، : تاب ، وأَحْضَرَ ، وأَعْتَقَ : أسرع ، (ويأتي لإنالة

ما صيغ منه ، قال : يَغْدُو فَيُلْحِمُ ضِرْغَامَيْنِ عَيْشُهُمَا لَحْمٌ مِنَ الْقَوْمِ مَعْفُورٌ خِرَادِيلٌ *)

(١٠) كَمَرَّتْهَا فَأَمَرَتْ ، وَظَارَتْهَا فَأَطَارَتْ ، وَضَرَمَتْهَا فَأَضْرَمَتْ وَمَحَضَتْهُ فَأَمْحَضَ .

(١١) كَأَقْذَيْتُهُ وَأَشْكَيْتُهُ : أزلت عنه القذى والشكاية .

(١٢) كَأَكْذَبْتُهُ : وجدته كاذباً ﴿ فَإِنَّهُمْ لَا يَكْذِبُونَكَ ﴾ ومنه قول الزبيدي : لَلَّه دَرَّ بَنِي

سليم لقد ساءلتها فما أبلختها ، وفاتلتها فما أجبتها ، وهاجبتها فما أفحمتها .

٧٢- وقد يوافق مفتوحاً ومنكسراً

ثلاثياً^(١) كوعى^(٢) والمرء قد نملأ^(٣)

(١) فالفتوح ...

(٢) وسقى ووحى وسرى وصاب ، قال تعالى : ﴿وَجَمَعَ فَأَوْعَى﴾ ، ﴿وَأَوْحَى رَبُّكَ﴾

وقال : (لم يسلبوها ولم يعطوا بها ثناً أيدي النعام) * فلا أسقاهم الساقى

وقال : أسرت عليه من الجوزاء سارية ترحي الشمال عليه جامد البرد

وقال : أصاب قطاين فسأل لواءهما (فوادي البدي فانتحي للأريض) #

وقال : رزقت مرايع النجوم وصائبها وذق الرواعد جودها فرهاؤها

وشكل الأمر وأشكل .

(وما ندر بحىء أفعل لازماً وفعل متعدياً، قولهم : كبه لوجهه فأكب هو، قال في الصحاح :

وهذا مما ندر بحىء فعل فيه متعدياً وأفعل لازماً، وزاد في القاموس : فشغت القوم فأقشعوا

أي فرقتهم ففترقوا اهـ . حضرمي) *

(٣) وأنمل : نم ، وجاء كنصر فيوافقهما ، وظلم الليل وأظلم ، ونعظ وأنعظ وذعن وأذعن

وأمض وأحس في مض وحس ، وفي القاموس : مض الكحل العين يَمْضُها - بالفتح والضم - :

ألمها كأمضها فيوافقهما .

٧٣- أعين^(٤) وكثر^(٥) وصير^(٦) عرضن به^(٧)

وللبلوغ^(٨) كأماى جعفر إبلا^(٩)

(٤) ~ به كأحلبه وأزاده : أعانه على الحلب والنؤد . قال :

ناديت في الحي ألا مديدا فأقبلت فتبانهم تخريدا

ومنه قول تميم للحجاج في مصلوبه : أقبرنا صالحاً (وأعلم . القاموس) * .

(٥) كأضب المكان وأظلى : كثرت ضبابه وظباؤه ، وأعال الرجل : كثرعيله ، لأعال يعول :

جار ﴿ذَلِكَ أَذْنَى أَنْ لَا تَعُولُوا﴾ ولا عال يعيل : افتقر ، قال :

وما يدري الفقير متى غناه وما يدري الغني متى يعيل

(٦) أي جيء به دالاً على الصيرورة ، كأغدَّ البعيرُ وأُنْقِلَ المكانُ : صاراً ذَوِي غِدَّةٍ ويُقْلَ وأجْدَبَ الرجلُ وأجْرَبَ صارت إبلُهُ في جَدْبٍ وذاتَ جَرَبٍ ، أو على التصير كأغْنَتْ الكلبُ: صيرته ذا مَغْنَقَةٍ أي قِلادة ، ومنه ﴿ أمانَةُ فَأَقْبَرُ ﴾ ﴿ فقال أَكْفَلْنِيهَا ﴾ أي صيرني كافلها أو صيرها من كِفْلِي أي نصيبي .

(٧) كَأَبَعْتُ العبدَ وأَقْلْتُ المحاربَ : عَرَضْتُهما للبيع والقتل .

(٨) (عددياً كان) * .

(٩) وأَثْلَثَ الدراهمُ : بلغت ثلثين ، إلى أَتَسَعَتْ: بلغت تسعين ، أو زمانياً كأمسى وأصبح أو مكانياً كأنْجَدَ وأغرَقَ ، قال :

(أبا مُسْمِعٍ قد سار ماقد صنعتُم) وأنجد أقوامَ بِذاك وأغرَقوا

٧٤ - وعدَّينَ به ^(١٠) وأَطْلِقَنَّ ^(١١) وقِسَّ ^(١٢) ونَقَلْنَا غَيْرَهُ مِنْ هَذِهِ ^(١٣) نَقْلًا ^(١٤)

(١٠) الثلاثي ، (وندر أن لا يعديه ، نحو كَبَّه فأكَبَّ هو ، وقشَعْتُ القومَ فَأَقْشَعُوا ، أي فَرَقْتَهُمْ ففَرَّقُوا) *

(١١) التَّعْدِيَّةُ ، قال : أريد الثَّوَاءَ عندها وأَطْنَهَا إذا ما أَطْلَنَّا عندها المكثَ مَلَّتِ ونحو ﴿ قل الله يُحْيِيكُمْ ثم يُمِيتُكُمْ ﴾ ونحو : أَرَيْتُهُ الهلالَ ، وأَعْلَمْتُهُ الخبرَ و ﴿ إذ يُرِيكُهُمُ الله في منامِكَ قليلاً ﴾ ، (وأَعْلَمْتُ زيدا كَيْشَكَ سَمِيناً) * .

(١٢) ~ ها على المشهور من أربعة مذاهب . (عبد الودود:

أقوالٌ تعديتكَ الثلاثي	بالهمز واحد مع الثلاث
يقاسُ أولاً مطلقاً ، وأسند	هذين للأخفش والمبرد
وعمرُو الظاهرُ من تعبيره	يقاس في اللازم دون غيره
ولأبي عمرو يقاس مُسَجَّلاً	إلا عِلْمَتُهُ ونحوه جَلًا) *

(١٣) المعاني

(١٤) أي نقله الدماميني عن بدر الدين

٧٥- شَارِكُ بِفَاعِلٍ ^(١) أَوْ وَافِقٌ ثَلَاثِيَّةٌ ^(٢)

أَوْ أَفْعَلُ الْجَعْلُ ^(٣) تَابَعْتُ الصِّيَامَ وَلَا ^(٤)

(١) في الفاعلية والمفعولية معنى لا لفظاً كقَاتَلَ زَيْدٌ عَمْرًا وخاصمه ، (وعدها إلى مفعولين نحو جاذبته الثعلب ، وتغني عن أفعل وفعل ، فالأول نحو واريته : أخفيت ، والثاني : نحو بارك الله فيك) * .

(٢) كسافرَ وجاوزَ وطاوَعَ .

(٣) أي التصيير السابق نحو ..

(٤) أي أتبعْتُ بعضه بعضاً ، وباعدته (أي) * أبعدته ، ومنه ﴿بَاعِدُ بَيْنَ أَسْفَارِنَا﴾ (أي أبعد) * . ويدلُّ له قراءة ﴿بَعْدُ﴾ .

٧٦- كَثُرَ بَفَعْلٍ ^(٥) صِيرَ ^(٦) اخْتَصِرَ ^(٧) وَأَزَلَ ^(٨)

وَافِقٌ تَفَعَّلَ أَوْ وَافِقٌ بِهِ فَعَالٍ ^(٩)

(٥) أي جرى به دالاً على كثرة الفعل كجَوَّلَ وطَوَّفَ ، قال :

وقد طَوَّفْتُ في الآفاق حتى رَضِيتُ من الغنيمة بالإياب

أو الفاعل كبرك النعم وربض الشاء ، وموت المال ، أو المفعول نحو ﴿ومزقناهم كل ممزق﴾ ﴿وغلقت الأبواب﴾ ، (ويلزم على تكثيرهما تكثيره من غير عكس) * .

(٦) كأمَرْتُهُ وولَّيْتُهُ وعدَلْتُهُ وجرَحْتُهُ ، (أي صيرته...) * .

(٧) به الحكاية كهَلَّلَ وَأَمَّنَ وَسَبَّحَ وكَبَّرَ وآيَهُ بالرجل .

(٨) كقَرَدَهُ وقَذَاهُ ، أي أزال قُرَادَهُ وقَذَاهُ .

(٩) مفتوحاً أو مكسوراً ، فالأول نحو...

٧٧ - فَكَرَّ^(١) وَشَمَّرَ^(٢) وَيُغْنِي عَنْ مُجَرَّدِهِ^(٣)

وَجَاءَ تَضْعِيفُهُ مِنْ هَمْزَةٍ^(٤) بَدَلًا

(١) أَمَرَ مِنْ فَكَرَ بِمَعْنَى تَفَكَّرَ وَمِنْهُ ﴿إِنَّهُ فَكَّرَ وَقَدَّرَ﴾# وَكَوَلَّى بِمَعْنَى تَوَلَّى، أَيْ أَدَبَرَ (وَمِنْهُ)# ﴿وَلَّى مُذَبِّرًا﴾.

(٢) أَمَرَ مِنْ شَمَّرَ ثَوْبَهُ أَيْ شَمَّرَهُ ، وَكَمَيَّزَهُ أَيْ مَازَهُ، وَأَبَّرَ النَّخْلَ وَأَبَّرَهُ ، وَزَيَّلَهُ وَزَالَه، وَمِنْهُ ﴿فَزَيَّلْنَا بَيْنَهُمْ﴾ وَقَطَّبَ وَجْهَهُ (نَقْطِيًّا: عَبَسَ)* وَقَطَّبَ، وَكَعَّرَدَ، تَأَخَّرَ، وَغَرَّدَ. (٣) نَحَوَ: عَيَّرَهُ: عَابَهُ، وَعَوَّلَ عَلَيْهِ: اعْتَدَبَهُ.

(٤) التَّعْدِيَّةُ فِي الْقَاصِرِ إِنْ لَمْ تَكُنْ عَلَيْهِ هَمْزَةٌ (بِخِلَافِ نَائِي)*. وَقَلَّ فِي غَيْرِهَا مِنَ الْخَلْقِيِّ (بِخِلَافِ ذَهَبْتُهُ وَبَعْدَتْهُ)*

٧٨ - وَلِلتَّوَجُّهِ^(٥) وَالتَّوَجُّهِ لَوْ نُسِبَتْ^(٦)

لَهُ كَتَقَبَّلْنَا الْمَوْتَى لَمَّا ثَقُلَا^(٧)

(٥) كَشَرَّقَ وَغَرَّبَ، تَوَجَّهَهُمَا.

(٦) (أَيِ فَعَلْ)*.

(٧) إِذْ يُقَالُ: قَبَّلْتُ الْمَيِّتَ: وَجَّهْتُهُ (إِلَى)* الْقَبِيلَةِ.

٧٩ - بِاسْتَفْعَلِ اطْلُبْ^(٨) تَحُولُ^(٩) طَاوَعُ أَفْعَلُ^(١٠) أَوْ

وَافِقُ تَفَعَّلُ^(١١) أَوْ وَافِقُ بِهِ افْتَعَلَا^(١٢)

(٨) لَفْظًا، وَمِنْهُ ﴿اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْتَعِينُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ﴾ [أَوْ تَقْدِيرًا، وَمِنْهُ ﴿ثُمَّ اسْتَخَرَجَهَا مِنْ وَعَاءِ أَخِيهِ﴾ ﴿كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْفَدَ نَارًا﴾].

(٩) حِسًّا كَاسْتَحْجَرَ الطَّيْنَ وَاسْتَحْجَرَ الْغَدِيرَ، أَوْ مَعْنَى كَاسْتَأْتَنَ الْحِمَارَ وَاسْتَوَقَّ الْجَمْلَ، وَمِنْهُ إِنْ الْبَغَاثُ بَارِضُنَا تَسْتَسْمِرُ، أَيْ لَقَوْنَا، فَفَخَّرَ، وَلِعَجَزْنَا، فَذَمَّ.

(١٠) أَوْ وَافِقُهُ كَأَقَمْتُهُ فَاسْتَقَامَ وَأَرْخَتْهُ فَاسْتَرَاحَ (وَأَحْكَمْتُهُ فَاسْتَحْكَمَ . حَضْرَمِي) * .

وكاستجاب أي أجاب ومنه ﴿ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ ﴾ واستيقن أي أيقن ، ومنه

﴿ إِنْ نَظُنُّ إِلَّا ظَنًّا وَمَا نَحْنُ بِمُشْتَقِينَ ﴾ .

(١١) كَاسْتَكْبَرَ وَاسْتَعَاذَ أَي تَكَبَّرَ وَتَعَوَّذَ .

(١٢) ذَاتَ الاجْتِهَادِ وَالتَّسَبُّبِ كَاسْتَحْفَى وَاسْتَعْصَمَ وَاسْتَعْلَزَ أَي اخْتَفَى وَاعْتَصَمَ وَاعْتَذَرَ .

(وَأَنشَدَ الْجَوْهَرِيُّ :

وداع دعا يامن يُجيبُ إلى النداء ولم يستجبه عند ذاك مجيباً
وبعده : فقلت ادعُ أخرى وارفع الصوت جهرَةً لعلَّ أي المَخَوَارِ منك قريبُ) *

٨٠ - أَوْ الثَّلَاثِيَّ كَاسْتَغْنَى ^(١) وَجَاءَ بِهِ ^(٢)

وَقَدْ يَكُونُ عَلَى الْوُجْدَانِ ^(٣) مُشْتَمِلًا ^(٤)

(١) عَنْهُ : غَنِيَ ، وَاسْتَبَانَ : بَانَ (وَأَنَسَ وَاسْتَأْنَسَ وَهَزَأَ بِهِ وَاسْتَهْزَأَ . حَضْرَمِي) * .

(٢) (أَي بَذَلَهُ) كَاسْتَحْيَا مِنْهُ ، كَذَا فِي الْحَضْرَمِيِّ ، وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ مِنَ الْمَوَافَقَةِ لَا الْإِغْنَاءِ لِأَنَّهُ فِي

الْمَصْبَاحِ وَالْقَامُوسِ حَيَّيْ مِنْهُ وَاسْتَحْيَا ، وَمِنْهُ)# (أَي مَغْنِيًّا عَنْهُ كَاسْتَأْثَرَ بِهِ : اسْتَبَدَّ ،

وَاسْتَعَانَ : حَلَقَ عَانَتَهُ وَاسْتَحْيَيْتَهُ - يَبْأَيْسُ - إِذَا تَرَكَتَهُ حَيًّا لَمْ تَقْتُلْهُ ، لَيْسَ فِيهِ إِلَّا هَذِهِ اللَّغَةُ

كَمَا فِي الْمَصْبَاحِ ، لَا اسْتَحْيَى فَمِنْ الْحَيَاءِ لِأَنَّهُ فِيهِ حَيِّي فَيَكُونُ مُوَافِقًا) * .

(٣) (أَي وَجْدَانِ الشَّيْءِ عَلَى مَعْنَى مَا صِغَرَ مِنْهُ . حَضْرَمِي) * .

(٤) كَقَوْلِ الشَّعْبِيِّ لِعَبْدِ الْمَلِكِ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، مَا رَأَيْتُكَ ، وَلَوْ رَأَيْتُكَ لَأَسْتَصْغَرَ مَا اسْتَكْبَرَ وَاسْتَقَلَّ

مَا اسْتَكْبَرَ . (وَيَأْتِي لِلْإِقْنَادِ كَاسْتَأْبَيْتَهُ وَاسْتَأْبَيْتُهُ فَاسْتَعْبَدَنِي أَي اتَّخَذْتُهُ أَبًا فَاتَّخَذَنِي

عَبْدًا وَيُمْكِنُ حَمْلُهُ عَلَى الطَّلَبِ) (١)

(١) من (ب) وهو من الطرة.

٨١ - **بَاخَرَتْجَمْتُ^(٥) طَاوَعَنْ^(٦) وَرَدَفَهَا^(٧) وَبَذَا**
وَافِقٌ بِجَرْدًا^(٨) أَوْ يُغْنِي^(٩) أَنْطَلِقُ^(١٠) عَجَلًا

(٥) افعللت

(٦) فعلل ، كحرجمتُ الإبلَ فاحرجمت .

(٧) بانفعل ، فعلَّ علاجياً لا كظنَّ وعلم ، ككسرتُه فانكسر وبعثته فانبعث ، ومنه

﴿ إِذْ أَنْبَعَثَ أَشْقَاهَا ﴾ وأفعل كآزعجته فانزعج وأغلقتَه فانغلق (وهو شاذ) * .

(ويحتمل أن يكون انغلق على لغة من يقول غَلَقَ ، قال أبو الأسود الدؤلي :

ولا أقول لِقْدَرِ القوم قد غَلِيَتْ ولا أقول لِبَابِ الدار مغلوق) * .

(٨) كانطفأت النار أي طَفِئَتْ .

(٩) عنه

(١٠) أمر من انطلق أي ذهب، وانزربَ أي دخلَ في الزريبة، (الزَّرَب والزريبة: قُترة الصائِد) * .

٨٢ - **وَفِي مَطَاوَعَةٍ^(١) مَلَأَ^(٢) لَوَى وَرَمَى وَصَلَّتْهُ أَوْ نَقَلْتُ جَانِبَهُ^(٣) افْتَعَلَا^(٤)**

(١) لما أوله ميم أو لام أو راء أو واو أو تون :

(٢) (وسمع فانملاً) * .

(٣) أي بذله غالباً .

(٤) ومن غير الغالب قوله :

رَبِيعٌ عَفَاهُ الدَّهْرَ طَوَلًا فَأَمَحَى قَدْ كَادَ مِنْ طَوْلِ الْبَلَى أَنْ يَمْصَحَا

(مصح : ذهب وانقطع . القاموس) * .

٨٣ - وَافْعَلْ ذَا أَلْفٍ فِي الْخَشْوِ رَابِعَةٌ

أَوْ عَارِيًّا وَكَذَاكَ ^(٥) أَهْبَيْخَ ^(٦) اعْتَدَلَا

(٥) افْعَلْ كـ .. (من مزيد الثلاثي ، وفيه خلاف قال المصنف : إنه من الأوزان التي أغفلها

سيبويه ولم يذكرها إلا صاحب العين اهـ . رفاعي) *

(٦) انتفخ وتكبر وتبختر ، والصبي : سمين ، وافتعل كـ

٨٤ - عَنْ ^(١) كَالْأَحْمِ وَالْأَلْمَى نَحْ بُنْيَةَ ذَا ^(٢)

وَالْعَيْبُ وَاللُّونُ مَعْنَاهُ بِهِ انْعَزَلَا ^(٣)

(١) ذي التضعيف والاعتلال غالباً فيهما .

(٢) - كَ الْأَوَّلِ الَّذِي هُوَ افْعَلٌ .

(٣) غالباً أيضاً كاحمرّ واحمرارّ واصفرّ واصفارّ واشهبّ واشهبّ وهما بمعنى ، وقيل :

المقصود للثابت والممدود للمتزلزل إذ يقال : جَعَلَ يَحْمَارُ وَيَصْفَارُ ، والأشهر الأول

لقوله تعالى : ﴿ مَدَاهُمَاتَانِ ﴾ (ومنه من يفرق بأن افعل لما يأتي مرة واحدة وافتعل

لما يتجدد شيئاً فشيئاً وقد يستعملان في العيوب الحسية كاعور .. الخ اهـ . رفاعي) *

وكاعورّ واعوارّ واحورّ واحورّ واحفظّ واحفظّ ، ومن غير الغالب قوله ...

٨٥ - وَعَنْ مَدَاهُ ارْعَوَى ^(٤) كَاخَوْوَ خَارِجَةً ^(٥)

وَارْقَدَ ^(٦) وَازْوَرَّ ^(٧) عَنْ مَعْنَاهُ انْفَصَلَا

(٤) مطلقاً لأنها بمعنى رجع ، ومبنية من المعتلّ .

(٥) عن مبناه فقط لبنائها من معتلّ مضعّف ، (وانقضّ : انتقضّ وابهارّ الليل : انتصف

من بُهْرَةِ الشَّيْءِ وهي وسطه ، واملاسّ الشَّيْءِ من المبالسة : ضد الخشونة ، رفاعي) *

(٦) (أسرع) # .

(٧) مال ، وقرئ ﴿ وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزُورُ ﴾ (عن كَهْفِهِمْ) # .

٨٦- طَاوَعُ بِنِي^(١) وَاتَّخِذْ^(٢) وَاحْتَرِ^(٣) بِهَا وَبِهَا

وَافِقُ تَفَاعَلُ^(٤) أَوْ وَافِقُ بِهَا فَعَلَا^(٥)

(١) - تلك الثالثة التي هي افْتَعَلَ أَفْعَلَ كاشتعلت واضطربت وأتقدت أي اشتعل وأضرم وأوقد وفعل أكثر كملأه فامتلاً ولواه فالتوى وهزه فاهتز .

(٢) كاشتوى واطبَّخَ واكْتَرَى ، أي اتَّخَذَ شِوَاءَ (أي لحمًا) * وطَبَّخَا (أي لحمًا مطبوخًا) * وَكَرِيًّا .

(٣) كاختار واصطفى وارضى وانتقى .

(٤) كاختصموا واقتتلوا (وابتدروا) * واجتوروا واشتوروا ، أَوْ تَفَعَّلَ كاذَّكَرَ واقترب نحو: ﴿ وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ ﴾ ﴿ وَاسْتَجَدَّ وَاقْتَرَبَ ﴾ أي تَذَكَّرَ ، وَتَقَرَّبَ .

(٥) بالضم والفتح كبَسَمَ وابتَسَمَ وَقَرَّبَ وَاقْتَرَبَ ، نحو ﴿ وَاقْتَرَبَ الْوَعْدَ الْحَقِّ ﴾ قالوا : ومه قرأ السورة واقترأها ، وحمله واحتمله ، الدماميني : الظاهر أن اقترأ واحتمل للاجتهاد .

٨٧- بِهَا تَسَبَّبَ^(٦) وَبِالنَّفْسِ افْعَلَنَّ^(٧) وَعَنْ

أَخِي. الثَّلَاثَةُ تُغْنِي كَالْتَحَى^(٧) فَجَلَا^(٨)

(٦) كاجتهَدَ اكْتَسَبَ واعْتَمَلَ . قال سيبويه : (اكتسبَ) للتصرف والطلب والاجتهاد اهـ رفاعي . ومنه ﴿ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ ﴾ وقول عمر في قضية أُسَيِّفُ جُھَيْنَةَ : فَاذَانِ ، مُعْرِضًا كَاذَهْنَ وَاكْتَحَلَ وَامْتَشَطَ واعْتَمَّ وانتقَبَ واختَمَرَ .

(٧) الحَتَّى .

(٨) أمره : (أي اتضح) # وكذلك تَفَعَّلَ (وهي) * لمطاوعة فَعَّلَلَ كدحرجتها ف ..

٨٨- تَدَخَّرَ جَتٌ^(١) عَذِيطٌ^(٢) اِحْلَوْلَى^(٣) اسْبِطَرٌ^(٤) تَوَا

لِي^(٥) مَعَ^(٦) تَوَلَّى^(٧) وَخَلَبَسَ^(٨) سَبَسَ^(٩) اتَّصَلَ^(١٠)

(١) وكذلك فَعِيلٌ كـ..

(٢) عَذِيطَةٌ فَهُوَ عَذِيطٌ كَعُصْفُورٍ وَعَذِيطٌ كَفِرْعَوْنٍ، وَرَهْيَا الْعَمَلِ وَشَطِيبَةٌ : لَمْ يُحْكَمْهُ .

وَأَفْعُولٌ كـ... (قال : إِنِّي بُلِيتُ بَعْدِ يَوْمٍ لَهُ بَخْرٌ يَكَادُ يَقْتُلُ مَنْ نَاجَاهُ إِنْ كَثُرَا) *

(٣) وَافْعَلَلٌ كـ..

(٤) امْتَدَّ وَاشْتَمَعَلَّ : أَسْرَعَ ، وَاقْشَعَرَ وَاطْمَأَنَّ وَاسْتَمَارَّ ، وَتَفَاعَلَ كـ...

(٥) مَبْتَدَأُ

(٦) تَفَعَّلَ كـ...

(٧) فَعَّلَسَ كـ...

(٨) هـ ~ هُ : خَدَعَهُ ، وَأَصْلُهُ خَلَبَهُ . وَسَفَعَلَ كـ...

(٩) مِنْ نَبَسَ : تَحَرَّكَ وَنَطَقَ ، (وَنَبَسَ فِي سِيرِهِ : أَسْرَعَ وَأَصْلُهُ نَبَسَ .. الخ . حَضَرَمِي) *

(١٠) بِمَا تَقْدِمُ ، خَبِيرُهُ .

٨٩- بَافَعُو عَسَتْ بِالْعَنِ^(١١) وَطَاوَعَنْ فَعَلًا^(١٢) وَصَيَّرَنْ بِهِ^(١٣) أَوْ وَفَقَ افْتَعَلًا^(١٤)

(١١) كَاعَشَوْ شَبَّ الْمَكَانُ : كَثُرَ عَشْبُهُ ، وَاغْدَوْدَنَ الشَّعْرُ اشْتَدَّ سَوَادُهُ وَجُعِدَتْهُ وَاحْشَوْشَنَ :

(اشْتَدَّتْ خَشَوْنَتُهُ) * .

(١٢) كَثَّنِيَّتُهُ فَاثْنَوْنَى .

(١٣) (أَي جَنَى بِهِ دَالاً عَلَى الصَّيْرِورَةِ ، كَاخْفَوْفِ الْهَلَالِ وَالرَّمْلِ : اِعْوَجَا) * فَصَارَا

كَالْحِقْفِ ، وَاعْرَوْزَفَ الْفَرَسُ : صَارَ ذَا عُرْفٍ ، وَاحْدَوْدَبَ الظَّهْرُ : صَارَ ذَا حَدَبٍ ،

(وَاحْلَوْلَى الشَّيْءُ : صَارَ ذَا حَلَاوَةٍ ، قَالَ :

وَقَوْلِكَ لِلشَّيْءِ الَّذِي لَا تَنَالُهُ إِذَا مَا هُوَ اِحْلَوْلَى أَلَا لَيْتَ ذَا لِيَا) *

(١٤) صَوَابُهُ : وَصَيَّرَنْ وَوَفَقَ اسْتَفْعَلَ اِنْجَعَلَا) * بِمَعْنَى اسْتَفْعَلَ كَاخْلَوْلِيَّتُهُ أَيْ اسْتَحْلِيَّتُهُ

قَالَ : فَلَوْ كُنْتَ تَعْطِي حِينَ تُسْأَلُ سَاعَتُ لَكَ النَّفْسُ وَاحْلَوْلَاكَ كُلُّ خَلِيلٍ

٩٠ - تفاعل اشرك بها^(١) وطاوعن^(٢) وقد

تبين عكس الذي بفاعل نزلا^(٣)

(١) في الفاعلية لفظاً وفيها وفي المفعولية معنى ، نحو : تخاصم زيد وعمرو .

(٢) فاعل بمعنى أفعل كباعده فتباعده ، ووا ليته فتوالى ، لاضارب ونحوه .

(٣) ك...

٩١ - تعاللت هند^(٤) أو معنى المجرد^(٥) أو إهماله^(٦) ف تعالى الله جل علا^(٧)

(٤) (قال:) # تعاللت كي أشجى وما لك علة

وتجاهل الرجل ، قال: أجهلاً تقول بني لوي

(٥) (فتوافقه) *

(٦) أي تغني عنه .

(٧) فالأول ك...

(٨) ولذلك أكد مصدره (في قوله) * فتعالى الله عما يقولون علواً كبيراً ﴿ والثاني

كقوله : ﴿ تبارك الله ﴾ لاثلاثي له .

٩٢ - تفعل اطلب بها^(٩) وطاوعن^(١٠) وقد تجيء طبقاً لما عن تأيها انخرلا^(١١)

(٩) فتوافق استفعل ، ومنه ﴿ الذي يؤتي ماله يتزكى ﴾ ، ﴿ إن جاءكم فاسق بنبأ

فتبينوا ﴾ وحمل عليه ﴿ ليس منا من لم يتغن بالقرآن ﴾ وقيل من الغناء - بالمد - ، وقوله:

كأنهما مزاذا متعجل
فريان لما تسلفا بدهان

(١٠) فعل كاذبه فتأدب وعلمته فتعلم ويحتمله قول الناظم .

(١١) أي فعل ، ومنه ﴿ تولوا وهم مغضون ﴾ ، ﴿ أرايت إن كذب وتولى ﴾ ويحتمله مثا

الناظم.

(١) في (ب) ظفرت

٩٣- وعننه تعني^(١) وتعني عن مجردها^(٢) وقد توافقه^(٣) تعدد^(٤) من بخلا^(٥)

(١) كسويّل ، اغتت عن ويّل ، لأن اختصار الحكاية بفعل (كأمن) # كما تقدم

قال : نويّل إذ ملأت يدي وكانت
(٢) كتصدّر وتكلّم : (صار صدرًا أي رئيساً) * .

(٣) مفتوحاً كـ... .

(٤) باقتضاء حوائجك ، أي اغد ، أي جاوز .

(٥) وكبسم أي بسم ومكسوراً كتعجب أي عجب .

٩٤- بهاتكلف^(١) وجانب^(٢) واتخذ^(٣) وبها

كرّر^(٤) تجرّع مطيلاً شربك العسلاً^(٥)

(٦) كتصبر وتشجع وتمراً

(٧) نحو تهجد وتحوب وتأثم : تجنب الهجود والحبوب والإثم ، قال :

تجنب إتيان الحبيب تأثماً ألا إن هجران الحبيب هو الإثم
(فذق هجرها قد كنت تزعم أنه رشاد ألا ياربما كذب الزعم) *

(٨) نحو تعرّش : اتخذ عريشاً ، وتخيّم : اتخذ خيمة ، قال :

أبقى لها طول السفار مفرمداً سنداً ومثل دعائم المتخيم
(وتبناه ، وتوسّده) * .

(٩) جساً ، نحو

(١٠) ونحو تبلّد وتارّض ، قال :

عليه تبلّد في نهاء صُعائدٍ سبعاً تواماً كاملاً أيامها
وقال : فقام عجلان وما تارّضا يمسح بالكفين وجهاً أبيضاً
أو معنى ، كتفطن وتفهم وتعقل .

٩٥ - وَاجْبَنْطَا^(١) اِخْوَنْصَلَ^(٢) اسْلَنْقَى^(٣) تَمَسْكَنَّ^(٤) سَلَدَ

مَقَى^(٥) قَلَنْسَتْ^(٦) جَوْرَبَتْ^(٧) هَرَوَلَتْ^(٨) مُرْتَجَلَا^(٩)

(١) وافغتلأ ك(اجبنتأ): عَظُمَتْ بَطْنُهُ مِنْ مَرَضٍ يُسَمَّى الْجَبْطُ مُحَرَّكًا وَالْجَبَاطُ بِالضَمِّ (وهو من مزيد الثلاثي كما عن الخليل والقاموس، وقيل من مزيد الرباعي أهد ابن حمدون) * وافوئعلَ ك...

(٢) ~ الطائر: ثَنَى عُنُقَهُ وَأَخْرَجَ حَوْصَلَتَهُ. وافغتلَى ك

(٣) ~ على قفاه، واجبَنْطَى: عَظُمَتْ بَطْنُهُ، واسْرَنْدَاهُ واغْرَنْدَاهُ: علاه وركبه

(قد جعل النعاسُ يَغْرَنْدِينِي أدفعه عني ويسرنديني) *

وتمفعَل ك...

(٤) أظهر المسكنة، وتمذرعَ وتمندَلْ: (لِيسَهما) * وفعلَى نحو...

(٥) ~ هُ ألقاه على ظهره. وفَعَّلَ نحو...

(٦) ~ هُ ألبسته قلنسوة، قلَّساه وقلَّسه، مشدداً (وهو ضعيف. حضرمي) * وفوَعَلَ نحو...

(٧) ~ هُ ألبسته جورباً، وحوَقَلَ: ضَعَفَ عَنِ الْجِمَاعِ. وفَعُولَ نحو...

(٨) في مشيك: (أسرعت) # حالَ كَوْنِكَ ...

(٩) (وعَفَّلَ نحو) * ...

٩٦ - زَهَزَقَتْ^(١٠) هَلَقَمَتْ^(١١) رَهَمَسَتْ^(١٢) اكْوَأَلْ^(١٣) تَرَهَفَ

شَفَتْ^(١٤) اجْفَاطُ^(١٥) اسْلَهَمَ^(١٦) قَطَرَنَ الْجَمَلَا^(١٧)

(١٠) أكثرت الضحك، أصله هَزَقَ، ودَهَدَهَهُ. وهَفَّلَ نحو..

(١١) ~ الطعام: ابتلغته. وفَهَّعَلَ نحو

(١٢) ~ الشيء رَمَسْتَهُ. وافوَعَلَ نحو...

(١٣) قَصُرَ، واكْوَأَدَّ واكْوَهَدَ: (ارتعش) # وتَفَهَّعَلَ نحو...

(١٤) ~ الشراب: رَشَفْتَهُ امتصصته، وافْعَالَ نحو..

(١٥) (أشفى على الموت ، والجيفة) * : انتفخت ، وجاء كاحتمار . وافعلل نحو...

(١٦) وجهه من (الحر) ^١ قل لحمه فهو كسهم فهو ساهم ، وفعلن نحو ...

(١٧) طلاه بالقطران . وتفعّل نحو ...

٩٧ - تَرَمَسْتُ ^(١) جَلَمَطْتُ ^(٢) كَلَّتَبْتُ ^(٣) وَغَلَصَمْتُ ^(٤) ثُمَّ ^(٥)

اِذْلَمَسْتُ ^(٦) اِهْرَمَعْتُ ^(٧) وَاَعْلَنْكُسُ ^(٨) اِنْتَخِلَا ^(٩)

(١) ~ الشيء : رمسته . وفعلل ك...

(٢) سراسك : حلقته ، من جَلَطَ الجِلْدُ : سلخه ، وفعلل نحو ...

(٣) ~ داهنت : فأنت كَلَّتَبْتُ ، كجعفر وقنفذ ، وفعلم نحو ..

(٤) خلافا لما تقدم وللقاموس والصحاح .

(٥) افعلل نحو ..

(٦) ~ الليل : اشتد ظلامه . واهفعل نحو ...

(٧) ~ الدموغ سالت . (وافعلنس ك...) *.

(٨) ~ الشعر : تراكم كاعلنكك .

(٩) بالإعجام والإعمال .

٩٨ - و ^(١) اَعْلَوَطَ اَعْثَوْجَحَتْ ^(٢) بَيَّطَرْتُ ^(٣) سَنَبِلَ ^(٤) زَمَ

لَقَ ^(٥) اَضْمَمَنَّ لَ ^(٦) تَسَلَّقَى ^(٧) وَاجْتَنَبَ خَلَلَا ^(٨)

(١) افعلول نحو ﴿اعلوط﴾ : فرسه وغريمه : تعلق به ولزمه . وافعولل نحو ...

(٢) ~ الناقة : ضخمت وأسرعت ، والمشهور بينهم اعثوئج بتركير العين . وفيعل نحو...

(١) - في (ب) الحزن

(٣) (بيطرةً) # : عاجلتَ دوابَّك ، فأنت مبيطِر ، قال :

(شكَّ الفريضةَ بالمِدرى فأنفَذَهَا) # طَعَنَ المبيطِرُ إِذْ يَشْفِي مِنَ الْعَضْدِ

(من البَطَرِ وهو الشقُّ) # وَفَنَعَلَ نَحْو ...

(٤) ~ الزرعُ : أخرجَ سنبَلَه ، والأكثرُ على أن نونه أصلية . وَفَمَعَلَ نَحْو ...

(٥) ~ الفحلُ : أخرجَ ماءه قبل الإيلاج .

(٦) تَفَعَّلَى ك...

(٧) ~ : على قفاه

(٨) وبقي تفعلب نحو تجلبب ، وَتَفَوَّعَلَ كَتَجَوَّزَ وَتَفَعَّلَ كَتَرَهَوَّكَ فِي مَشْيِهِ : تَمَوَّجَ

وَتَفَعَّلَ كَتَشَيَّطَ : (أشبه الشيطانَ) * على أن نونه أصلية ، ومنه تَدَيَّرَ ، لَا تَفَعَّلَ لِشَاهِدِ الْقَلْبِ

وَالْأَفْزَنُ تَفَعَّلَنَ (تَرَهَوَّكَ وَتَجَلَّيْتَ وَزِدَّهَا لَهَا تَجَوَّزَتْ وَتَشَيَّطَتْ بِذَا كَمَلًا) * .

فـلـ

فيما يفتح به المضارع و حر كته و حركة ما قبل آخره غير ثلاثي

٩٩- ببعض^(١) تأتي^(٢) المضارع^(٣) افتتح^(٤) وله^(٥) ضم إذا بالرباعي مطلقاً^(٦) ووصلاً

(١) حروف

(٢) وجمعت بأنيث

(٣) مطلقاً (ثلاثياً أم لا) *.

(٤) أي لذلك البعض في لغة جميع العرب لزوم ..

(٥) مجرداً أم لا

١٠٠ - وافتتحه^(٧) متصلاً بـ^(٨) غيره^(٩) ولغية

سر الياء^(١٠) كسراً^(١١) أجز^(١٢) في^(١٣) الآتي^(١٤) من فعلاً^(١٥)

(٦) أي ذلك البعض لزوماً في لغة الحجازيين ، حال كونه ...

(٧) بمضارع

(٨) غيره أي الرباعي كيضرب وينطلق ويستخرج ، ولا يلزم فتحه في لغة غيرهم كما قال .

(٩) من همزة أو نون أو تاء ، ومحلها إذا كان ذلك البعض ...

(١٠) ولهم فيه حالتان ، إحداهما أن يكون ..

(١١) فيه مع الفتح عند قيس وغييم وربيعه (وأسد) *.

(١٢) المضارع .

(١٣) على القياس .

(١٤) بكسر العين غير واوي الفاء كقوله :

لو قلت ما في قومها لم يثم يفضلها في حسب وميسم

وفرى ﴿ولا تتركنا إلى الذين ظلموا﴾ ، ﴿ألم إعهد إليكم﴾ بخلاف يحسب بالكسر

وآتي فعل - بالفتح والضم - إلا آتى وما كوجل ، فهما من محل الثانية .

١٠١ - أو^(١) ما تَصَدَّرَ هَمْزُ الوَصْلِ فِيهِ^(٢) أو الـ

سَا زَائِدًا^(٣) كَتَرَكِي^(٤)، وهو قد نُقِلَا

(١) كان في آتي ...

(٢) من حماسي أوسداسي ، وقرئ ﴿إياك نعبد وإياك نستعين﴾ ، ﴿يوم تبيضُ وجوه﴾
(بالكسر) *.

(٣) ولا يكون إلا حماسياً

(٤) فنقول : أنا إنزكي ، بالفتح والكسر ... الخ ، والحالة الثانية أن يكون جواز الكسر
عاماً وهي قوله ...

١٠٢ - في اليا وفي غيرها إن ألحقا بأبي^(٥)

أو ماله الواو فاء نحو قد وجلا^(٦)

(٥) كهو يئبى ، وأنا إئبى ، وأنت تئبى ، ونحن نئبى .

(٦) (يُوجَل) # يَجَل (ويَجَل) * بخلاف ورث ، ويَجَعُ قال :

فَعِيدِكَ إِلَّا تُسْعِيَنِي مَلَامَةً وَلَا تَتَكْنِي قَرْحَ الْفَوَادِ فَيُجْعَا

١٠٣ - وكسّر ما قبل آخر المضارع^(٧) من

ذا الباب^(٨) يلزم إن ماضيه قد حُطِلَا

(٧) لفظاً أو تقديرًا

(٨) أي باب المزيد إذ هو المعفود له ، كيُكْرِمُ وَيُنْطَلِقُ وَيُسْتَخْرَجُ وَيَخْتَارُ وَيُسَبِّطُ .

١٠٤ - زيادة التاء^(٩) أولاً وإن حصلت

له فما قبل الآخر افتحن^(١٠) يولا^(١١)

(١) وكذا الرباعي المجرد كيدحرج .

(٢) أي أبقيْن على الفتح .

(٣) الفتحات ، كيتعلّم ويتدحرج ويتغافل

فصل

فيما لم يُسمَّ فاعله

١٠٥- إن تُسند الفعل^(٤) للمفعول^(٥) ف^(٦) أت به

مضموم الأول^(٧) واكسرة^(٨) إذا اتصل

(٤) لا أمراً

(٥) به، لا له ولا معه .

(٦) أحكامه ستة ، أولها : ضمُّ أوله ما لم يكن ماضياً مُعلَّ العین وهو قوله ...

(٧) ثانيها : كسره إن كان كذلك وهو قوله ..

(٨) بالقاء حركة العين بعد سلب حركته .

١٠٦- بعينٍ اعتلَّ^(٩) و^(١٠) اجعلْ قبل الآخر في

المُضَيَّ كسراً^(١١)، وفتحاً في سواءه^(١٢) تلا^(١٣)

(٩) كقيلَ وبيعَ وهو أشهرُ ثلاثةِ أوجهٍ ، ثم الإشمامُ وبه قرئ ﴿ وقيل يا أرضُ ابلعي ماءً ۚ ..

﴿ (وغيضَ الماءُ) ﴾ ﴿ و﴿ سيءَ بهم ﴾ و﴿ سِفَتْ وجوهُ الذين كفروا ﴾ ﴿ وحيلَ بينهم ﴾

ثم الضمُّ الخالصُ، قال: حُوكِت على يَريَينِ إذ تُحَاكُ تَحِيْطُ الشَّوْكُ وَلَا تُشَاكُ

وقال : كَيْتَ - وهَلْ يَنْفَعُ شَيْئاً لَيْتُ - لَيْتَ شَبَاباً بُوعَ فاشترِيتُ

(١٠) ثالثها كسرٌ ما قبلَ آخره ماضياً وفتحهُ مضارعاً وهو قوله ...

(١١) لفظاً أو تقديراً وربما فُتِحَ في معتلِّ اللام كغَزَى ورُمَى .

(قال : تهزأ مِنِّي أُنَحِت آلِ الطَّيْسَلَةِ قالت أراه دالِّفاً قد دُنِّيَ لَهُ) *

(وقال : إِنَّ الطَّيِّبَ بِطَيِّبِهِ ودَوَانِهِ لا يَسْتَطِيعُ دِفَاعَ نَجَبٍ قَدْ قُضِيَ) *

(١٢) أي المضارع (كذلك) *.

(١٣) ~ هُ في التصريف (كضرب يضرب) # أو في أحكام الفصل لقلة الكلام عليه، وهونعت

لسواء لأنه لا يُتعرَّفُ كغيره. ورابعها: ضم ثالث ذي همز الوصل إن صَحَّتْ عينُه وهو قوله:

١٠٧- ثالثَ ذي همزٍ وَصِلَ ضُمُّ مَعَهُ^(١) ومع

تاء المطاوعة^(٢) اضمُّمُ تَلَوَّهَا بِوَلَا^(٣)

(١) كاعتبر وانطلق واستخرج .

وخامسها : ضم ثانيه إن بدئ بالتاء الزائدة المعتادة ، لا كترمس وهو قوله ..

(٢) وشبهها كندارك وتغافل وتباله .

(٣) أي الذي يليها ، أي ثانيها كتعلم وتدورك .

١٠٨- و^(٤) ما إلفا نحو باع اجعلْ لثالث^(٥) نحْ

و اختار وأنقاد^(٦) كاختير الذي فضلاً^(٧)

(٤) سادسها : كسر ثالث ذي همز الوصل إن اعتلت عينه معه وصحَّت لامه وهو قوله...

(٥) افتعلْ وأنفعلْ مَعْلُولِي العين صحيحِي اللام .

(٦) (لا كاجتوى وأنطوى) * .

(٧) وفي أوله وثالثه الإشمام والضم كفاء باع وكهما فاء رُدَّ وعَلِمَ (من كل فعل ثلاثي ساكن

العين تخفيفاً أو إدغاماً) * ، قال :

خَوَدٌ يُعْطِي الْفَرْعُ مِنْهَا الْمُؤْتَزِرُ لَوْ عُصِرَ مِنْهَا الْبَانُ وَالْمِسْكُ انْعَصَرَ

وفرئ ﴿ رِدَّتْ إِلَيْنَا ﴾ ﴿ وَلَوْ رَدُّوا لَعَادُوا ﴾ و(لكن) * الأفصح في هذا الضمُّ

وانظر في نحو استهواه واستفاده ولعلهما كاختار واحتوى .

(الفضل ضد النقص عند العلما كنصّر الفعلُ ومثلُ عَلِمَ)

فصل في فعل الأمر^(١)

(١) وهو قسمان : شاذ وسيأتي، ومقيس وهو ثلاثة : مبني من رباعي بهمزة قطع وهو قوله :

١٠٩- مِنْ أَفْعَلِ الْأَمْرِ أَفْعِلْ^(٢) واعزُّه لسوا

هُ كالمضارع ذي الجَزْمِ الذي اخْتَزَلَا

(٢) - يقطع الهمزة فيهما ومبني من غيره متحركاً ثاني مضارعوه وهو قوله :

١١٠- أَوَّلُهُ^(٣) و^(٤) بهمز الوصل مُنْكَسِراً

صِلْ ساكناً كان بالمحذوف مُتَّصِلاً^(٥)

(٣) كخَفْ وِبِعْ وَقُلْ وَتَعَلَّمْ وَدَخِرْج .

(٤) مبني من غيره أيضاً ساكناً ثاني مضارعوه وهو قوله ..

(٥) إِنْ كُسِرَ ثَلَاثُهُ أَوْ فَتَحَ وَإِنْ ضُمَّ فَهُوَ قَوْلُهُ ...

١١١- وَالْهَمْزَ قَبْلَ لَزُومِ الضَّمِّ^(٦) ضُمَّ وَنَحْد

مواغزي^(٧) بكسر مُشَمُّ الضَّمِّ قَدْ قَبِلَا^(٨)

(٦) الأصلي نحو ﴿ أَخْرِجْ إِلَيْهِنَّ ﴾ و ﴿ قُلْ أَنْظَرُوا ﴾ لا العارض نحو ﴿ إِمْشُوا ﴾

﴿ ثُمَّ اتَّوَا صَفَا ﴾ فالكسر لأنه أصل الهمزة وأصل الثالث ، وإن كان الثالث

مضموماً وعَرَضَ له الكسر فهو قوله...

(٧) (وادعى) # (وأصل اغزوي اغزوي على وزن ادخلي ، استثقلت الكسرة على الواو

فسكنت ثم نقلت حركتها إلى ما قبلها فالقتى ساكنان ، حضرمي) * .

(٨) نظراً إلى الحال والأصل ، والأفصح الكسر الخالص نظراً إلى الحال وأصل الهمز .

ثم ذكر الشاذ فقال :

١١٢- وشذَّ بالحذف^(١) خُذْ وَكُلْ ومُرَّ^(٢) وفشا^(٣)

وأمر^(٤) ومُسْتَنْدَرٌ تَتِمُّ خُذْ وَكُلَا^(٥)

(١) للقاء إذ به حصل التكرار ثم الموصِّل لزوال الغرض منه .

(٢) إذ قياسها كإخراج وخُفِّت للاستتقال وكثرة الاستعمال .

(٣) في مُرٍّ مع عاطف مع الحذف ، التتميم^(١) نحو ... (أي كثر التتميم في مرٍّ مع العاطف أن الحذف أكثر منه) * .

(٤) (نحو ﴿ وأمر أهلك بالصلوة ﴾) * .

(٥) مع العاطف (أ) * ودونه .

(١) في (ب) في مرٍّ مع عاطف الحذف والتتميم

بأبج

أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين

١١٣- كوزنِ فاعلٍ^(١) اسمُ فاعلٍ جُعلا

من^(٢) الثلاثي^(٣) الذي ما وزنه فُعلا^(٤)

(١) مقيسُ

(٢) ثلاثة أقسام

(٣) وهي فعلٌ مطلقاً كضربَ وجلسَ ، وفعلٌ بالكسر واقعاً كضربَ وعلمَ .
ورابعها لازمه وسيأتي .

(٤) بالضم .

١١٤ - ومنه^(٥) صيغَ^(٦) كسهلٍ والظريفِ^(٨) وقد

يكون^(٩) أفعل^(١٠) أو فَعَالاً^(١١) أو فَعَلًا^(١٢)

(٥) أي المضموم خامسُ أقسامِ الثلاثي .

(٦) مقيسُ اسمِ الفاعلِ .

(٧) وسَمَحٍ وصَعَبَ .

(٨) والسَّميحِ والبهيحِ والثقيلِ .

(٩) (قليلاً) * .

(١٠) كَأَحْمَقَ وَأَعْرَقَ : من الحَرْقِ كالحَمَقِ وَزناً ومعنى .

(١١) كحَصَانٍ أي عَفِيفَةٍ ، وجَبَانٍ .

أحمد محمود ممّ :

وهي العفيفة من النساء

(الحاصن الحصان كالحصناء

مصدرها والجوهرى أبانة

وفعلها بالضم ، والحصانة

(١٢) كَحَسَنِ وَبَطْلٍ وَبَرٍّ وَخَلْفٍ*.

(وَقَلَّ فِي فَعْلَتْ وَزَنْ فَعَلٍ كَخَلْقٍ وَحَسَنِ وَبَطْلٍ
وَبَرٍّ وَغَيْرِ هَذِي الْأَرْبَعِ مِنْ وَزْنِهِ عِنْدَهُمْ لَمْ يُسْمَعْ
(بداه: وَالضَّرْعُ الضَّعِيفُ مِنْ قَوْمٍ ضَرَعٌ الْحَقُّ بِهَا كَمَا بِهِ الْمَجْدُ صَدَعٌ)*.

١١٥ - وَكَ^(١) الْفُرَاتِ^(٢) وَعِغْرِ^(٣) وَالْحَصُورِ^(٤) وَغَمٍّ

رٍ^(٥) عَاقِرٍ^(٦) جُنْبٍ^(٧) وَمُشْبِهٍ ثَمَلًا^(٨)

(١) الْمَاءُ

(٢) الْحَلَوُ ، وَالزُّعَاقُ الْمُرُّ ، وَالشُّجَاعُ .

(وَثَلَّثَ الشَّيْنُ مِنَ الشُّجَاعِ)
وَإِحْمَدٍ وَكِتْفٍ وَعَيْبَةٍ وَهُوَ شَدِيدُ الْبَأْسِ عِنْدَ الْجَلْبَةِ* .

(٣) وَعِغْرِيَتْ أَيْضاً : دَاهٍ مَآكِرٌ ، وَبَدَعٌ : غَايَةٌ فِيمَا يُنْعَتُ بِهِ . وَحِزْمٌ ، وَبِهِ قَرِيٌّ
﴿ وَحِزْمٌ عَلَى قَرْيَةٍ ﴾ الْآيَةُ .

(وَإِنْ تَدَعُ مَيْتًا لَمْ يُجْبِكَ لِحَاجَةٍ)
حَيْلٌ كَحِزْمٍ وَحِرَامٌ كَحِلَالٍ مِثْلَانِ ضِدَّانِ وَذَا أَمْرٌ مُحَالٌ* .

(٤) الَّذِي لَا أَرَبَ لَهُ فِيهِنَّ وَالضِّيْقَةُ الْإِحْلِيلُ .

(٥) مِنْ غَمَرٍ غَمَارَةٌ مِنْ قَوْمٍ أَغْمَارٍ - وَهِيَ بَهَاءٌ - : لَمْ يَجْرِبِ الْأُمُورَ ، الْقَامُوسُ وَثَلَّثَ ، وَتَحَرَّكَ .

(٦) - مِنْ عَقَرَتْ - بِالضَّمِّ - فَهِيَ عَاقِرٌ وَهُوَ ، وَجَاءَ كَضَرْبِ عَقْرًا وَعُقَارًا ، (وَنَابَةٌ مِنْ نُبَةٍ
- بِالضَّمِّ - : اشتهر ، قال : فَأَحْبَلَهَا رَجُلٌ نَابَةً فجاءت به رَجُلًا مُحْكَمًا
وَوَادِعٌ مِنْ وَدَعَ أَيَّ سَكَنَ ، قال :

فَتَمَلَّأَ الْمَحْجَمُ عَفْوًا وَهِيَ وَادِعَةٌ حَتَّى تَكَادَ شَفَاهُ الْمَحْجَمُ تَتَلَمَّ* .

(٧) مِنْ جُنْبٍ جَنَابَةٌ كَأَجْنَبٍ ، وَيَسْتَوِي فِيهِ الْمَفْرَدُ وَغَيْرُ وَرَعًا جُمْعُ ، (وَغُرْبٌ ، قال :

وَمَا كَانَ غَضُّ الطَّرْفِ مِنْ سَحِيَّةٍ وَلَكِنَّا فِي مَذْهَبٍ غُرْبَانٍ)* .

(٨) كَسَمِجٍ مِنْ سَمِجٍ أَيَّ حَبَّتْ طَعْمُهُ ، وَيَهْجٍ مِنْ يَهْجٍ بَهَاجَةٌ : حَسَنٌ ، لَا يَمِيلُ فَمِنْ الْمَكْسُورِ .

١١٦- وصيغ^(١) من لازمٍ مُوازنٍ فَعِلًا^(٢)

بوزنه^(٣) كشح^(٤) و^(٥) مُشبهٍ عَجَلًا^(٦)

(١) المقيس

(٢) بالكسر وهو آخر أقسام الثلاثي.

(٣) معتلاً كان .

(٤) وعَمٍ وَلَهُ .

(٥) غيره كَعَجَلٍ و..

(٦) كَتَحِيلٍ وَسَكِيرٍ وَأَشِيرٍ وَبَطِيرٍ.

١١٧ - والشَّازِرُ^(٧) والأَشْنَبُ^(٨) الجَذْلَانِ^(٩) ثُمْتَ قَدْ

يَأْتِي^(١٠) كَفَانٍ وَشِبْهِ وَاحِدِ الْبُخْلَا

(٧) من شئز المكان كثر حجارته فهو شَازٍ ، تخفيف شِيزٍ.

(٨) والأغور والأسود .

(٩) والعَجْلَان والشُّبْعَان ، وهذه الثلاثة مقيسة وقد تجتمع كَجَرَبٍ وَأَجْرَبَ وَجَرَبَان .

(١٠) قال : وربما اجتمعنْ نَحْوُ شَعَثٍ وَنَحْوُ شَعَثَانٍ وَنَحْوُ الْأَشْعَثِ * .

(١٠) (اسم فاعله قليلاً) * على فاعل (وفعليل) * .

١١٨ - حَمَلًا عَلَى غَيْرِهِ^(١١) لِنَسَبِهِ^(١٢) كَ^(١٣) خَفِيءٍ

خَفِيءٍ طَيِّبٍ^(١٤) أَشْيَبٍ فِي الصَّوْغِ مِنْ فَعَلًا^(١٥)

(١١) من مفتوح أو مضموم

(١٢) بينهما من مشابهة أو مضادة ، ففانٍ من المحمول على المفتوح كراضٍ وصاعدٍ وظافر
حُمِلَتْ عَلَى ذَاهِبٍ وَشَاكِرٍ وَعَالٍ وَفَائِزٍ ، وَخَيْلٍ وَحَرِيصٍ وَسَقِيمٍ عَلَى كَرِيمٍ وَلَيْسَمٍ
وَضَعِيفٍ ، وَهَذَا ..

(١٣) حَمَلٌ

(١٤) مِنْ فَعَلٍ - بِالْفَتْحِ - عَلَى خَبِيثٍ وَثَقِيلٍ لِلْمُضَادَّةِ ، وَقَفِيلٍ أَخَوُ فَعِيلٍ ، وَفَعَلٌ - بِالْفَتْحِ -
يَنُوبُ عَنْ فَعُلٍ - بِالضَّمِّ - فِي الْمَضْعَفِ وَيَأْتِي الْعَيْنَ وَكَحَمَلٍ .

(١٥) بِالْفَتْحِ عَلَى أَغْوَرَ وَأَشْنَبَ مِنْ فِعْلٍ بِالْكَسْرِ .

١١٩ - وَفَاعِلٌ صَالِحٌ مِنْ كُلِّ^(١٦) إِنْ قُصِدَ^(١٧) الْـ

حَدُوثُ نَحْوِ غَدًا ذَا جَاذِلٍ جَذَلًا^(١٨)

(١٦) ثَلَاثِي.

(١٧) بِالْوَصْفِ الدَّلَالَةِ عَلَى .

(١٨) وَزَيْدٌ جَابِلٌ أَوْ شَاجِعُ الْيَوْمِ ، قَالَ :

فَمَا أَنَا مِنْ رُزْءٍ وَإِنْ جَازَعُ وَلَا بِسُرُورٍ بَعْدَ مَوْتِكَ فَارِحُ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ : تَلُومُ عَلَى الْإِهْلَالِ فِي غَيْرِ ضِلَّةٍ وَهَلْ لِي مَا أَمْسَكْتُ إِنْ كُنْتُ بِأَخِيلا
(أَيِ صَرْتُ) # قَالَ : حَسِبْتُ التَّقَى وَالْجُودَ خَيْرَ تَجَارِقٍ رَبَاحًا إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ ثَاقِلًا

١٢٠ - وب^(١٩) اسم فاعلٍ غير ذي الثلاثة جئ^(٢٠)

وزن المضارع لكنْ أولاً جُعلا

(١٩) مقيس) # .

(٢٠) وشذ وارس ويانع وباقل ويافع وعاشب ، (قال) *

..... كأنها حجارةٌ غِيلٍ وارساتٌ بطُحْلِبٍ

وقال : ومازلتُ أبغي الخيرَ مُذْ أنا يافعٌ وليداً وكَهْلاً حينَ شَبْتُ وأمرداً

١٢١- ميماً تُضَمُّ^(٢١) وإنْ ماقبلَ آخره

فتحت صار اسم مفعول^(٢٢) وقد حصلاً

(١) ضَمُّ أَوَّلِ الْآتِي أَمْ لَا ، كَمُكْرِمٍ وَمَنْطَلِقٍ وَمُسْتَخْرِجٍ ، وشذ مِغْيَرٍ وَمِيعِينَ وَمِيبِينَ :

(شَذَّ مِغْيَرٌ وَمِيعِينَ وَمِيبِينَ)

وَمُفْلَجٌ وَيَافِعٌ وَيَانِعٌ و وارسٌ وباقلٌ ياسامعٌ

وعاشِبٌ كذاكَ مِمَّا شَذَّ فِي وزن اسم فاعل الرباعي فاقتفٍ

وشذ ماشٍ عندهم وقاربٌ و وارقٌ عن القياس ناكبٌ) *

مع كسر ما قبل آخره مطلقاً لفظاً أو تقديرًا ، وشذ مُسْهَبٌ ومُفْلَجٌ ومحصنٌ .

(ومُعَمٌّ ومُخَوَّلٌ ، وقيل فيهما وفي مُفْلَجٍ بالبناء للمفعول وعليه فلاشذوذ ، ووجه

شذوذ هذه لأن فيها معنى المفعولية ، ومُسْهَبٌ شاذ من أسهب : إذا كثر كلامه في

الخطأ لأنه كالعيب فيه، وأما أسهبَ : إذا كثر كلامه في الصواب فعلى القياس .

واعتمد هذه التفرقة الأعلَمُ ونقله أبو عبيدة عن الأصمعي . انظر ابن حمدون والمصباح) *

(٢) كمكرم ومختار ومضار . (ومما شذ من أسماء الفاعلين : أحلَّ البلدُ فهو ماحلٌ ، وأملح

الماء فهو مالح وأغضى الليل فهو غاضٍ ومُغْضٍ وأقرب القومُ إذا كانت إبلهم قسوارب

فهم قاربون ، قال ابن القطّاع : لا يقال مُقْرَبُونَ على الأصل ، وفي شذوذه توجيهات :

إما لاعتبار الأصل وهو عدم الزوائد أو ليجيء لغة أخرى في فعله من فعلٍ فيكون من باب

تداخل اللفتين ، وأشار بعضهم إلى أن ذلك ليس باسمِ فاعِلِ الفعل المذكور منه بل هو نسبةٌ إضافية بمعنى ذي الشيء فقولهم : أمحل البلد فهو ماحل ، أي ذو محل ، وأعشب فهو عاشب أي ذو عُشب كما يقال : رجل لابنٍ وتامِرٍ أي ذو لبنٍ وتَمَرٍ . انتهى من حاشية التصريح بمعناه) * .

١٢٢- مِنْ ذِي الثَلَاثَةِ بِالْمَفْعُولِ .^(١) مَتَرِنًا

وما أتى^(٢) كَفَعِيلِ^(٣) فَهُوَ قَدْ عُدِلَا

(١) كَمَسْطُورٍ وَمَنْشُورٍ (وَمَذْرِيٍّ) # وَمَذْعُوٍّ وَمَرْمِيٍّ وَمَبِيعٍ وَمَصُونٍ .

(٢) دالًّا عليه (وهو) # .

(٣) فرع سماعي مطلقاً .

١٢٣- بِهِ عَنِ الْأَصْلِ^(٤) وَاسْتَغْنَوْا بِنَحْوِ^(٥) نَجَا^(٦)

وَالنَّسْيِ^(٧) عَنْ وَزْنِ مَفْعُولِ^(٨) وَمَا عَمِلَا^(٩)

(٤) الذي هو مفعول ، وقيل يقاس مطلقاً ، وقيل فيما ليس له فعيل بمعنى فاعل نحو ضَرِبَ

لَا كَقَبْدِيرٍ وَرَحِيمٍ .

(٥) فَعَلٍ عَمَرَكَا .

(٦) وَقَنْصٌ وَقَنْصٌ .

(٧) وَالذَّبْحِ وَالطَّحْنِ .

(٨) فَتَجَى بِمَعْنَى مَنْجُوٍّ وَنَسِيَ مَنْسِيٍّ وَلِذَلِكَ أَكَّدهُ فِي الْآيَةِ كغيرهما) * .

(٩) أي المعدول مطلقاً خلافاً لابن عصفور مطلقاً وبعضهم في فعيل ، ويحتمل أن الناطم دَرَجَ

عليه ، والألف ضمير .

بابه أبنية المصادر

١٢٤- وللمصادرِ أوزانٌ^(١) أبينها^(٢) فللثلاثي ما أبديه^(٣) مُتَخِلًا^(٤)

(١) مقيسة ومسموعة .

(٢) أولاً بحملة ثم أفصلها .

(٣) حال كونه .

(٤) أي غير مستوفٍ جميع ماسمع ، وكونه متخلاً حال من الفاعل أو المفعول .

١٢٥- فَعْلٌ^(٥) وفُعْلٌ^(٦) وفُعلٌ^(٧) أو بتاء مؤنّ

سِ^(٨) أو الألف المقصور متصلاً^(٩)

(٥) كضَرَبَ وقتل وصَبَر .

(٦) كعَلِمَ وعِلِمَ وفَسَقَ من حَلَمَ ككرم ، وفَسَقَ ككنَصَر .

(٧) كشَكَرَ وكُفِرَ كنَصَرَ فيهما مجردة

(٨) كرحمة ورغبة وكينشدة وحمية وكقدرة وكذرة ، من نشد الضالة كنصر: طلبها

كنشدها : عرفها وفيه أنشدها قال :

تُصَيِّحُ لِلنَّبَاةِ أَسْمَاعُهُ إِصْبَاخَةُ النَّاسِ شِدِّ لِلْمُنْشِدِ

وقدَر كضَرَبَ ، وكدر - مثناة - مفتوحها كنصر .

(٩) كدَعَوَى وذكَّرَى ورُجِّعَى

١٢٦ - فَعْلَانُ^(١) فُعْلَانُ^(٢) فُعْلَانُ^(٣) ونحو جَلَى^(٤)

رَضَى^(٥) هُدَى^(٦) وصَلَحَ^(٧) ثم زَدَ فَعِلَا

(١) كَلَيَانَ وَشَنَانَ ، ولم يَجِ فيه غيرهما ، وفي الأول الكسر وفي الثاني التحريك ، من لَوَاه : مَطَّلَه وشَنِنَه كَفَرَح (ومنع) * .

(٢) كَجِرْمان وِرْضوان ، من حَرَمَه كَضْرَب .

(٣) كَعُقْفران ورُضوان وشُكران .

(٤) وَطَلَبَ وَغَلَبَ ، من جَلَى كَفَرَح فهو أَحْلَى ، وَطَلَبَ كَنَصَرَ وَغَلَبَ كَضْرَب .

(٥) وَصَغَرَ وَعَظَّمَ .

(٦) وَسَرَى ورَضَى ، وما جاء إلا معتلاً (الشيخ سيدي :

لم يأت مصدرٌ على فَعْلَانِ فيما سوى الشَّنَانِ وَاللَّيَانِ

وَفَعَلٌ لم يأت قطُّ مصدرًا إلا تَقَى بُكَيٌّ هُدَى بُغَى سَرَى

وَالْحَقُّ لَغَى رَضَى بِذَا الْمَقَالِ ولم يُصَغَ من غير ذي اعتلالٍ

وَفَعِلٌ فِيهِ يَقِلُّ كَالْكَذِبِ وَضَحَكٌ وَحَلَفٌ كَذَا اللَّعِبُ * .

(٧) وَنَجَّاحٌ وَفَسَادٌ وَنَفَادٌ ، من صَلَحَ كَكَرَمَ وَمَنَعَ ، وَنَجَّحَ كَمَنَعَ وَفَسَدَ كَنَصَرَ وَنَفِدَ كَفَرَح

١٢٧ - مُجَرَّدًا^(٨) أَوْ بَتَا التَّائِيثِ^(٩) ثُمَّ فَعَا^(١٠) لَةً^(١١) وَبِالْقَصْرِ^(١٢) وَالْفَعْلَاءُ قَدْ قَبِلَا^(١٣)

(٨) كَكَذِبٍ وَضَحَكٍ (وَسَرَقٍ) * من كَذَبَ (وَسَرَقَ) * كَضْرَبَ وَضَحَكَ كَفَرَح .

(٩) كَسَرَقَةٍ من سَرَقَ كَضْرَب .

(١٠) كَالظَّرَافَةِ وَالنَّظَافَةِ . (كَكَرَّمَ فِيهِمَا) # .

(١١) كَالْقَلْبَةِ وَالضُّبْعَةِ من ضَبَعَتْ : اشْتَهَتْ فَحَلًا .

(١٢) كَرَغَبَاءَ وَرَهْبَاءَ وَهَلَكَاءَ من رَغَبَ وَرَهَبَ كَتَبَ وَهَلِكَ كَفَرَحَ وَضْرَبَ .

١٢٨ - فِعَالَةٌ^(١) وَفُعَالَةٌ^(٢) وَجِئَ بِهِمَا مَجْرَدَيْنِ مِنَ التَّا^(٣) وَالْفُعُولَ صِلَا^(٤)

- (١) كِتَابَةٌ وَكِتَابَةٌ وَدِرَابَةٌ ، مِنْ تَجَرَ كَكْتَبَ .
- (٢) كَذُعَابَةٍ وَخُفَّارَةٍ مِنْ دَعَبَ كَفَرَحَ : مَزَحَ وَخَفَرَ كَضَرَبَ وَكَتَبَ خُفَّارَةً وَيَثَلَتْ : أَجَارَ .
- (٣) كَالْفَقَارِ وَالْإِبَاءِ وَالْجَمَاحِ وَالصُّرَاخِ وَالْبُكَاءِ وَالذُّعَاءِ . مِنْ نَفَرَ كَضَرَبَ وَنَصَرَ ، وَجَمَعَ كَمَنَعَ وَصَرَخَ كَنَصَرَ .
- (٤) كَالْخُرُوجِ وَالشُّيُوعِ وَالنُّمِيِّ (أَصْلُهُ نُمُو ، اسْتَنْقَلَ شَيْئَهُ ثَلَاثَ آوَاتٍ وَقُلِبَتِ الثَّانِيَةُ يَاءً وَسَكُنَتْ الْوَاقِلُ الْيَاءُ فَقُلِبَتْ يَاءً وَأُذْغِمَتْ ، وَقُلِبَتِ الضَّمَّةُ كَسْرَةً لِمُخَانَسَةِ الْيَاءِ) * .

١٢٩ - ثُمَّ الْفَعِيلِ^(٥) وَبِالْتَا ذَانِ^(٦) وَالْفَعْلَا

نِ^(٧) أَوْ كَيِّنُونَةٌ^(٨) وَمُشْبِيهِ شُغْلَا^(٩)

- (٥) كَالرَّسِيمِ وَالصَّهِيلِ .
- (٦) كَالسَّهْوَةِ وَالصُّعُوبَةِ وَالنَّصِيحَةِ وَالْفَضِيحَةِ .
- (٧) كَجَوْلَانٍ وَدَوْرَانٍ وَهَيْمَانَ وَغَلْيَانَ وَرَجَفَانَ وَذَّالَانَ (ذَّالَ كَمَنَعَ) * .
- (٨) وَكَيِّنُونَةٌ وَصَيَّرُورَةٌ .
- (٩) وَخُلُمًا وَنُسُكًا وَيَثَلَتْ فِي (سَابِقِهِ)^(١) الْضَمُّ فَقَطْ لَشُغْلٍ (كَمَنَعَ) * وَحَلَمَ كَكْتَبَ ، وَنَسَكَ كَنَصَرَ وَكَرُمَ .

(الشُّغْلُ بِالضَّمِّ وَضَمَّتَيْنِ)	وَجَاءَ بِالْفَتْحِ وَفَتْحَتَيْنِ
ضِدَّ الْفَرَاغِ جَمْعُهُ أَشْغَالٌ	وَجَاءَ فِي الْقَامُوسِ ذَا الْمَقَالِ *)

(١) - فِي (ع) سَابِقِهِ

١٣٠- رُفِعَ لِّلْ^(١) وَفَعُولٌ^(٢) مَعَ فَعَالِيَةٍ^(٣) كَذَا فُعِيلِيَّةٌ^(٤) فُعْلَةٌ^(٥) فَعَلَى^(٦)

(١) كَسُودِدٍ .

(٢) كَقَبُول ، الحَضْرَمِي : لم أنظر به إلا مشروكاً كَالِهَوِيّ (محمد بن المختار السالم :

هَوِيّ لِلْحُبِّ بِكسرٍ ضَبْطاً وَكَرَمِي إِذَا عَلَا أَوْ سَقَطَا

وَمصدرُ الأُلِّ عَلَى وزنِ عَلَى وَكَفَنِي مصدرُ الثاني اجْعَلَا

أَوْ كَصَلِّيٍّ أَوْ لِلأَسْفَلِ اجْعَلَا هَذَا وَلِلأَعْلَى اجْعَلَنَّ الأَوَّلَا *

(٣) خَفَفًا كَالْعَبَاقِيَةِ وَالكَرَاهِيَةِ وَالطَّمَاعِيَةِ ، أفعالها كَفَرَح .

(٤) خَفَفًا أَيْضاً كَوَيْلِيَّةٍ فِي وَلَدَتْ .

(٥) كَغُلْبَةٍ مِنْ غَلَبَ كَضَرَبَ ، قَالَ :

أَخَذُوا الْمَخَاضَ مِنَ الْفَصِيلِ غُلْبَةً قَسراً وَيُكْتَبُ لِلأَمِيرِ أَفِيلاً

(٦) كَمَرَطِي وَجَمَزِي وَبَشَكِي ، فَمَرَطَ كَنَصَرَ وَجَمَزَ كَضَرَبَ وَبَشَكَ كَكَتَبَ : أَسْرَعَ

فِيهَا (محمد سالم بن المَآ :

وَمَرَطْتُ وَجَمَزْتُ وَبَشَكْتُ نَقَالَ لِلنَّاقَةِ حِينَ أَسْرَعَتْ

١٣١- مَعَ فَعْلَوْتِ^(٧) فَعَلَى^(٨) مَعَ فُعْلَنِيَّةٍ^(٩) كَذَا فُعُولِيَّةٌ^(١٠) وَالْفَتْحُ قَدْ نُقِلَا^(١١)

(٧) كَرَهَبْتُ وَرَغَبْتُ ، وَيُقْصَرَانِ ، وَمَلَكْتُ وَرَحِمْتُ وَجَبَرْتُ وَيُقْصَرُ (فتقول جبروتِي

كَمَا فِي الْقَامُوسِ) * مِنْ رَهَبَ وَرَغَبَ وَرَحِمَ كَسَمِعَ ، وَمَلَكَ كَضَرَبَ وَجَبَرَ كَكَتَبَ .

(٨) كَغُلْبِي .

(٩) خَفَفًا كَسَحَفَ رَأْسَهُ سُحْفَنِيَّةً : حَلَقَهُ ، الْقَامُوسُ : رَجُلٌ سُحْفَنِيَّةٌ : مَخْلُوقُ الرَّأْسِ .

(١٠) مُشَدِّدًا (كَخَصَّة) # خُصُوصِيَّةٌ .

(١١) فِيهَا .

١٣٢- وَمَفْعَلٌ^(١) مَفْعِلٌ^(٢) وَمَفْعُلٌ^(٣) وَبِئَا الـ

تَأْنِيثٌ فِيهَا^(٤) وَضَمٌّ قَلَمًا حُمَلًا^(٥)

(١) كَمَدْخَلٍ .

(٢) كَمَكْبِرٍ .

(٣) كَمَهْلُكٍ .

(٤) كَمَرْضَاةٍ وَمَحْمِلَةٍ وَمَهْلُكَةٍ .

(٥) عن العرب ، ثم شرع بفصل ، فَذَكَرَ عَشْرَةَ أَوْزَانٍ مَقِيَّسَةً وَبَقِيَتْ ثَمَانِيَةٌ وَثَلَاثُونَ فَالْجُمُوعُ ثَمَانِيَةٌ وَأَرْبَعُونَ . (الحضرمي : المضموم من المفعول قل من حملة من الرواة عنهم ، أي عن العرب) *

١٣٣- فَعْلٌ^(١) مَقْيَسٌ^(٢) الْمُعْدَى^(٣) وَالْفَعُولُ لِغَيْدٍ

بِرِهِ^(٤) سَوَى فِعْلٍ صَوْتٍ^(٥) ذَا الْفَعَالِ^(٦) جَلًا^(٧)

(٦) (الأصل في مصدر الثلاثي فَعْلٌ وزيدت المدة في اللازم كقعود وخروج) *

(٧) من فَعْلٍ وفِعْلٍ كضَرَبَ وَلِثِمَ . (وقيد في التسهيل فِعْلٌ بالكسر بأن يدلّ على عمل بالقلم كَلَقِمَ وَقَضِمَ وَلِغَقَ وَلِحِسَ وَسَرَطَ . حضرمي ابن حمدون : هذا القيد إنما هو في غير المضعف أما هو فيكثر فَعْلٌ في المتعدي منه مطلقاً كعَضَّ وَشَمَّ) *

(٨) والمراد به لازم فَعْلٌ بالفتح إلا ما استثني كالخروج .

(٩) كَصَرَخَ وَرَغَا وَصَاحَ .

(١٠) أو الفعيل كالصُّرَاخِ والرُّغَاءِ والصُّيَاخِ وكالصَّهِيلِ والنَّهْيِ وَالْحَيْنِ وَيُسْتثنى أيضاً ما دلّ على داءٍ أو فرار أو امتناع أو حرفة أو ولاية كما سيأتي .

(١١) ((ذا) مبتدأ و(جلاً) فعل ماضٍ، (والفَعَالُ) مفعول مقدّم ، والجملة خبر المبتدأ. حضرمي) *

١٣٤ - وما^(١) على فَعِلٍ^(٢) اسْتَحَقَّ^(٣) مصدرُهُ

إِنْ لم يكن ذا تعدٍّ كونه فَعَلًا^(٤)

(١) (كان من أوزان الثلاثي) # .

(٢) بكسر العين .

(٣) قياس .

(٤) كفرج وجوى وشَلَلٍ وعور وعمى (فإن كان لونا فقياسه فَعَلَةٌ بضم فسكون غالباً كحَمِير حُمرة وخَضِير خُضرة وكَلِير كُدرة .تحفة)* .

١٣٥ - وقَسْ فَعَالَةٌ أو فُعُولَةٌ لِفَعُلٍ

سَتْ كالشجاعة^(٥) والجارى على^(٦) سَهْلًا^(٧)

(٥) والظرافة .

(٦) مادة .

(٧) كالسهولة وكالصعوبة (ويكثر مجيء مصدر الفعل المضموم على فُعَلٍ بالضم فسكون حتى قيل بانقياسه وذلك كالقُرب والبُعد والعُسْر واليسْر والحُسْن والقُبْح والسُّحْق والعُمُق بمعنى البُعد . هـ . تحفة)* .

١٣٦ - وما سوى ذاك مَسْمُوعٌ وقد كَثُرَ^(٨) الـ

فَعِيلُ في^(٩) الصَّوْتِ^(١٠)، والدَّاءُ الْمُضِيُّ جَلَا

(٨) كثرة أطراد .

(٩) فَعَلَ الدَّالَ على .

(١٠) كما تقدم وفي السير كالديب والدَّفِيف والرسيم .

(١) في (ب) وفي السير كالذميل والرسيم

كَوْنَهُ فَعَلًا^(١)

سَكُونٌ غَالِبًا

سَهْلًا^(٢)

بِالضَّمِّ فَسَكُونٌ
وَالسُّحْقُ

مِضُّ جَلَا

١٣٧- مَعْنَاهُ^(١) وَزَنُ فُعَالٍ فَلْيُقَسَّ^(٢) وَلِذِي فَرَارٍ^(٣) أَوْ كَفَرَارٍ بِالْفِعَالِ^(٤) جَلَا

(١) أي اسم معناه أي مصدره .

(٢) فيه كالتركام والسُّعَالُ ومُشَاءِ الْبَطْنِ .

(٣) كإباق وشيراد ونِفَار .

(٤) كجِماح وإباء .

١٣٨- فَعَالَةٌ لِحِصَالٍ^(١) وَالْفِعَالَةُ دَعُ لِحِرْفَةٍ^(٢) أَوْ وَلَايَةٍ^(٣) وَلَا تَهْلًا^(٤)

(٥) من كل فعل كانت كالظُرَافَةِ والشَّجَاعَةِ والسَّعَادَةِ وَالشَّقَاوَةِ وَالضَّلَالَةِ وَرَجَاحَةِ الْعَقْلِ

فليس هذا محض تكرار (كما للحضرمي)* خلافاً لبدر الدين .

(٦) كِتْحَارَةٌ وَكِتَابَةٌ .

(٧) كسيفارة ووزارة (وَزَرَ لِلسُّلْطَانِ يَزِرُ ، من باب وَعَدَ ، فهو وزير ، والجمع وزراء

والوزارة بالكسر لأنها ولاية . اهـ مصباح) وإمارة (نقل المرادي والأزهري عن ابن

عصفور أن فعالة مصدرٌ مقيس في كل فعل ثلاثي دل على حرفة أو ولاية ، مفتوح العين

كان أو مكسوراً متعدياً كان أو لازماً وإلى هذه الكلية أشار في (بغية الآمال) فقال :

وكلُّ مادلٍ على حرفةٍ أو ولايةٍ له الفِعالَةُ رأوا

من ذلك للحِرفة خاطَ تَجَرَا وللولاية وَلِيَ وَاَمَرَا

والمَتَعَيْنِ حمل كلام الناظم عليه . ابن حمدون)*

(٨) أي لانتَسَ ، ولم يذكر هنا فَعَلَانًا ، وفي الخلاصة أنه يقاس في (لازم) * فَعَلُ الدَّالِّ على

التقلُّب كالدَّوْرَانِ وَالْهَيْمَانِ .

١٣٩- لِمَرَّةٍ^(١) فَعَلَةٌ^(٢) وَفَعْلَةٌ وَضَعُوا هَيْئَةً^(٣) غَالِيًا^(٤) كَمِشِيَةِ الْخَيْلِ^(٥)

(١) من الثلاثي لازماً أو لا .

(٢) كضَرْبَةٍ وَرَكْعَةٍ وَفَرْحَةٍ وَشَرْبَةٍ .

(٣) منه كذلك .

(٤) فيهما (شدّ) لِقَاءَةً وَإِثْنَانَةً فِيهِمَا (والقياس لَقِيَةٌ وَأْتِيَةٌ بِالْفَتْحِ فِي الْمَرَّةِ وَبِالْكَسْرِ فِي الْهَيْئَةِ .

أحد حضرمي . هذا غير ظاهر ، بل هما من المرة لا الهَيْئَةُ) .*

(٥) وَجَلَسَةُ الْبِدْوِيِّ وَمِيتَةٌ جَاهِلِيَّةٌ ، وَعَمَتِ الْمُؤْمِنُ مِيتَةَ حَسَنٍ وَالْكَافِرُ مِيتَةَ سُوءٍ وَلِبْسَةُ الْمُتَفَضِّلِ

إِنْ لَمْ تَلَازِمِ مَصْدَرُهُ التَّاءُ وَإِلَّا فَنَسِيئَاتِي .

١٤٠- وَفَعْلَةٌ لَاسِمٌ مَفْعُولٍ^(٦) وَإِنْ فَتَحَتْ

مِنْ وَزْنِهِ الْعَيْنُ^(٧) يَرْتَدُّ اسْمٌ مِّنْ فَعَلَةٍ^(٨)

(٦) وَضَعُوا .

(٧) كَلْعَنَةُ وَهَزَاةٌ وَضُحْكَةٌ أَيْ مَلْعُونٌ وَمَهْزُوءٌ ، وَمَضْحُوكٌ مِنْهُ .

(٨) فَصَارَ فَعْلَةٌ .

(٩) كَلْعَنَةُ وَهَزَاةٌ وَضُحْكَةٌ أَيْ هَازِيٌّ (وَلَا عَنٌّ وَضَاحِكٌ) * الْحِمْزُ مِنْهُ ﴿ وَيَلُكُلُ كُلُّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةً ﴾

(الْهَمْزُ كَاللُّمَزِ وَزناً وَمَعْنَى ، وَبَابُهُ ضَرْبٌ ، الْهَمْزُ الْعِيَابُ وَاللُّمَزُ مِثْلُهُ . مَخْتَارٌ :

إِنْ ضَحَكْتُ مِنْكَ كَثِيرًا فَتِيَةٌ فَأَنْتَ ضُحْكَةٌ وَهُمْ ضُحْكَةٌ

بِضَمِّ فَاءِ الْكُلِّ وَالْإِسْكَانِ لَغِيرِ أَوَّلٍ وَفَتْحِ الثَّانِي

وَرَجُلٌ لُعْنَةٌ لَعْنَانٌ وَلُعْنَةٌ يَلْعَنُهَا الْإِنْسَانُ*

(١) فِي (ع) وَنَدَر

فصل

في أبنية ما زاد على الثلاثة

١٤١- بكسرِ ثالثِ هَمْزِ الوَصْلِ^(٥) مُصَدَّرُ فِعْدٍ

لِ جازة^(٦) مع مدٍّ ما الأخيرُ تلاً^(٧)

(٥) مقيس .

(٦) ولا يكون إلا خماسياً أو سداسياً .

(٧) كانطلاق واستخراج لامسموعه كقشعريرة وطمانينة .

١٤٢- واضْمُمْه^(٨) من^(٩) فِعْلٍ الثَّانِي^(١٠) زَيْدٌ أَوَّلُهُ^(١١)

واكسيرة^(١٢) سابقَ حَرْفٍ يَقْبَلُ الْعِلَلَا^(١٣)

(٨) أي مَتَلَّوْ الأخير .

(٩) مقيس .

(١٠) المعتادة .

(١١) ولا يكون إلا خماسياً مفتوحاً ثانياً ، لا كَتَرَمَسَ ، ومحلُّ الضمِّ إن صَحَّتْ لَامُهُ كَتَعْلَمُ وتضارب وتدحرج وإلا فهو قوله ...

(١٢) (فلا يجوز ضمه إذ ليس في كلام العرب اسم معرب آخره واو أو ياء لازمة مضموم ما قبلها) * .

(١٣) أي معتلاً كالثواني والتداني والتدلي والتسلفي لا مسموعه كتحيملاً ورمياً

(١) - في (ب) كتلفم

١٤٣- اِفْعَلْ^(١) اَتَّ بِفَعْلَالٍ وَفَعَّلَ^(٢)

وَفَعَّلَ اجْعَلْ لـ^(٣) ه التفعيل^(٤) حيث خلا

(١) وما ألحق به ، لامسموعه كالفهقرى والقرفصا مقصوراً مثلث القاف والفاء أو ممدوداً مضمومهما أو القاف والراء : جلسة المنكب : وهي أن يجلس على أليتيه ويلصق بطنه بفخذه ويتأبط كفيه . حضرمي * . قال :

ولو جلست القرصا منكبا لم تك إلا تبطيا قلبا

(٢) على ما للمصنف هنا وفي التسهيل خلافا لما في الخلاصة (.. واجعل مقيساً ثانياً لا أولاً) * كدخراج ودخرجة وحيقال وخوقلة وزلزال وزلزلة ، ويجوز فيه مضعفاً الفتح وكثيراً ما يُعنى به حينئذ اسمُ الفاعل نحو ﴿ من شر الوسواس الخناس ﴾ و﴿ من صلصال ﴾ قال : كم جاوزت من حية نضناض وأسدي في غيله قضقاض (٣) مقيس مصدره .

(٤) كالتعليم والتعظيم ، لا مسموعه ككذاب وإلا فهو قوله :

١٤٤ - من لامٍ اعتلّ لـ^(٥) لحاويه تفعلة^(٦)

الزَمَ وللعاري منه ربّما بُذِلَا^(٧)

(٥) مقيس .

(٦) كتركية وكتفطية وتنمية لامسموعه كقوله :

وهي تنزّي دلّوها تنزياً كما تنزّي شهلة صبيّاً

(٧) قليلاً إن لم تكن لامه همزة كجرب تجربة وذكر تذكر ، وكثيراً إن كان همزة كتجربة وتوطئة وشذ : تنبئاً وتهنيئاً ، وفي البيت استعمال اللفظ في معنييه .

١٤٥- وَمَنْ يَصِلْ^(١) بِتَفْعَالٍ^(٢) تَفَعَّلَ^(٣) وَالْ

فَعَالٍ^(٣) فَعَّلَ^(٤) فَاحْمَدُهُ بِ^(٥) مَا فَعَلَا

(١) سماعاً .

(٢) كِتَحَمَّلَ وَتِمَلَّقَ ، قال :

ثَلَاثَةُ أَحْبَابٍ : فَحَبُّ عِلَاقَةٍ وَحُبُّ تِمَلَّقَ وَحُبُّ هُوَ الْقَتْلُ

(٣) كَكِذَابٍ لِكُذَّبَ ﴿ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا ﴾ ، وفي العبارة قَلْب .

(٤) كَذَلِكَ .

(٥) أَي عَلَى .

١٤٦- وَقَدْ يُجَاءُ^(٦) بِتَفْعَالٍ^(٧) لَفَعَّلَ^(٨) فِي

تَكْثِيرِ فِعْلٍ كَتَسْيِيرٍ^(٩) ، وَقَدْ جُعِلَا

(٦) سَمَاعاً (وفي ابن حَمَلُونَ : اختلف الشراح في قياسه وعدمه) * .

(٧) وَأَمَّا التَّفْعَالُ - بالكسر - فلم يَجِيْْ مَصْدَرًا إِلَّا التَّيَّانُ وَالتَّلْقَاءُ ، وَزَادَ فِي الْقَامُوسِ التَّبْكَاءُ

وَيَأْتِي اسْمًا كَالْتَّمَسَاحِ وَالتَّمْثَالِ وَالتَّنْبَالِ وَالتَّقْصَارِ) * .

(٨) خِلَافًا لِلْبَصْرِيِّينَ فِي كَوْنِهِ لَتَكْثِيرِ الْمُخَفَّفِ .

(٩) وَتَرْحَالٍ وَتَطَوَّافٍ وَتَرْزَادٍ وَتَصْهَالٍ ، قَالَ :

(مِنْ مَنَادٍ وَمِنْ مُجِيبٍ) * وَمِنْ تَصَّ - هَالٍ خَيْلٍ خَلَالَ ذَاكَ رُغَاءٍ

١٤٧- مَا لِلثَّلَاثِيِّ فِعْعِلَى مُبَالِغَةً^(١٠) وَمِنْ تَفَاعُلٍ أَيْضًا قَدْ يُرَى بَدَلًا^(١١)

(١٠) كَخَصِصِي وَهَزَمِي وَخَلِيفِي وَدَلِيلِي وَثَمِيمِي .

(١١) كَتَرَامِي الْقَوْمِ رِمِي .

١٤٨- وبالفُعْلِيَّةِ^(١) أَفْعَلٌ قَدْ جَعَلُوا مُسْتَعْنِيًّا لِأُزْرَوْماً^(٢) فَأَعْرِفِ الْمَثَلَا^(٣)

(١) (ومن مذهب سيبويه أن الفُعْلِيَّةَ اسم مصدر كالغسل والوضوء لامصدر حقيقي هـ تحفة)*
كالفشغرية والطمانينة وهذا الاستغناء جوازاً.

(٢) لثبوت أَفْشَرَاراً وَأَطْمِنَنَاءً .

(٣) المقيسة من المسموعة .

١٤٩- لـ^(٤) فاعْلَ اجْعَلْ فِعَالاً أو مُفَاعَلَةً^(٥)

وَفُعْلَةً عَنْهُمَا قَدْ نَابَ فَاحْتِمَالاً^(٦)

(٤) مقيس مصدر .

(٥) وهذا هو اللازم عند سيبويه لامتناع الأول في جالس (أي لأنهم قد يتركون الفعل ولا

يتركون المُفَاعَلَةَ . حضرمي) * وفيما فاؤه ياء (ولا يأتي فيه الفعل لاستثقال الكسر إلا ما

ندر فيما حكاه ابن سيده من قولهم: يَوْمَهُ . الخ حضرمي) * كِيَاْمَنَ وَيَاْسَرُ، وَشَذَّ يَوْمَهُ يَوْمَاً

(أَهْمِلْ فِعَالاً فاؤه ياء ذوا انكسار سوى يوامٍ وَيَعَارٍ وَيَسَارٍ) *

كقِتَالٍ ومَقَاتِلَةٍ وَضِرَابٍ وَمُضَارِبَةٍ ، وقد يُمَدُّ كضِيرَابٍ .

(٦) كماراه مُمَارَةً ومِرَاءً ومِرْيَةً . (والمشهور أنه اسم مصدر) * .

١٥٠- مَاعَيْنَهُ^(٧) اَعْتَلَّتْ^(٨) الإِفْعَالُ مِنْهُ وَالْإِسْ

تِفْعَالُ . بَالْتَا^(٩) وَتَعْوِيضٌ بِهَا حَصَلَا^(١٠)

(٧) مِنْ أَفْعَلٍ وَاسْتَفْعَلٍ .

(٨) أَي أَعْيَلَتْ (ذهل الناظم عن ذكر مصدر أَفْعَلٍ الصحيح وقياسه إن كان صحيح العين

الإِفْعَالُ كأكرم إكراماً... الخ حضرمي) * .

(٩) غائباً كالإقامة والاستقامة بخلاف الإكرام والإعطاء والاستخراج والاستدعاء والإغيام والاستحواذ

وبخلاف افْعَل وانفعل كالاعتدال والاعتداء والارتواء والانطلاق والانحباس والانطواء .

(١٠) (ومن غير الغالب إقام الصلاة واستنار البدر ، وهل لابد من الإضافة عوضاً عن التاء أم لا ؟

وسُمعَ أَرِيَّتُهُ إِراءً) * .

١٥١- من^(١) المزال^(٢) وإنْ تُلْحَقْ بغيرهما^(٣)

تَبَيَّنَ بِهَا مَرَّةٌ مِنَ الَّذِي عُمِلَا^(٤)

(١) الألف .

(٢) وهو الزائد كما لسيوبه والخليل لأن الأصلي أولى بالبقاء ، أو بَدَلُ العين كما للفراء

والأخفش لأنه العارض ولأن الزائد دالٌّ على المصدر فيحذفه تفوت الدلالة .

(٣) من المصادر المقيسة لغيرها ككذاب وتُمْلَق .

(٤) كإحسانة وانطلاقة واستخراجة ودخراجة وتُسْلِيمة وتُعْلِيمة (وتَدَانِيَة)^١ وأما إن ألحقت

بهما أو تَمَقِّيسٍ غيرهما غير طارئة كَمُقَاتَلَة ودَخْرَجَة ، أو شاذٍ كِمِرَّة وقُسْفَرِيَّة ، أو بُيِّنِي

عليها مصدرُ الثلاثي (قوله : أو بني عليها مصدر الثلاثي .. الخ وقوله : ومرة المصدر ... الخ

وقوله : وتعرف الهيئة ... الخ ، في هذا نظر لأن ما تلازمه من المصدر تدخل فيه فُعلة بالضم

كالكُدرة وهي تفتح للمرة وتكسر للهيئة كما قال ابن هشام ، ولأن ما كان عل فُعلة

بالفتح يكسر للهيئة وبالعكس كما في الصَّبَانِي ، ولأن تمثيله بظرافة ونظافة وسهولة لا يصح

لأن المرة والهيئة إنما يصاغان من فَعْل الجوارح الظاهرة لا الباطنة كالعلم والجهل ، ولا الصفة

الثابتة والظرافة كما في الصَّبَانِي أيضاً) * كَرَحْمَة ورَغْبَة ونَشْدَة وظَرَا فَة وسُهولة فَتَحَتْ قوله :

١٥٢- ومَرَّةُ المصدرِ الذي تُتْلَازِمُهُ^(٥)

بِذِكْرٍ وَاحِدَةٍ^(٦) تَبْدُو لِمَنْ عَقَلَا^(٧)

(٥) التاء .

(٦) كل إقامة واحدة .

(٧) وتُعرَف الهيئة من ثلاثي تلازم مصدره التاء بالقرينة لا بالفعل - بالكسر - كَرَحْمَة كاملة أو

نوعاً من الرحمة ، وَحِمِيَّة مانعة أو نوعاً منها ، ونظافة وسُهولة كذلك .

(١) - في (ب) وتوانية

فصل

في اسم المصدر

(سمي المصدر مصدراً لأن فعله صدر عنه أي أخذ منه كمصدر الإبل للمكان الذي ترده ثم تصدّر عنه والفرق بين المصدر واسمه أن المصدر يدل على الحدث بنفسه، واسم المصدر يدل عليه بواسطة المصدر. بمدلول المصدر معنى ومدلول اسمه لفظه) * غير الميمي ، وبينهما فرقان معنوي : وهو أن المصدر يدل على المعنى بلا واسطة والاسم يدل عليه بواسطة دلالة على لفظ (المصدر) # كالعطاء يدل على الإعطاء الدال على المناولة ويشهد لهذا أن أعلام المصادر من أسمائه (كسبحان للتسبيح) * ومسامها الأمور المعنوية ، وذكر هذاتلويحاً فقال :

١٥٣- سِمَاءُ مَبْنَاهُ^(١) مَا زِيدَتْ مَبْدَأَهُ مِيمٌ بِكَلِمَتِهَا الْإِشْرَاقُ^(٢) مَا عَقِلَا^(٣)

(١) أي المصدر ، أي اسم لفظه ولفظي ، وذكره تصريحاً فقال

(٢) (التشريك) *.

(٣) أي فهم .

١٥٤- أَوْ مَا خَلَّتْ مِنْ^(٤) حُرُوفِ الْفِعْلِ بِنَيْتِهِ

لَفْظاً وَقَصْداً^(٥) وَمَا عَطِيَ بِهِ^(٦) بَدَلًا^(٧)

(٤) بعض

(٥) أي نية ، أي تقديراً .

(٦) أي بذلك البعض بالالتفات (وهو رد الضمير على مفرد نحو ﴿أَوْ كَصَيْبٍ﴾ إلى ﴿يَجْعَلُونَ﴾ فالواو مردود على ذوي مقدرة بعد الكاف) *.

(٧) أي عوضاً لا كقتال وضرباب بتقدير ياء بدل الألف وقد يُذكر ، ولا كعدة وزنة .

١٥٥- ومنه الأعلام والميمى قسسه^(١) ولا تقس سواه ولكن نقله قبلاً^(٢)

(١) وفيه شذوذ ، وفصله^١ الناطم .

(٢) (فيهما) # .

١٥٦- من فعل^(٣) اجعل لمبناه^(٤) الفعّال^(٥) و^(٦) من

وزانِ أفعلَ في^(٧) الفاشي له فعلاً^(٨)

(٣) (غالباً) * .

(٤) (أي الغالب) # .

(٥) اجعل .

(٦) السماع .

(٧) أي الغالب فيهما كالطلاق والمتاع والسراح (والكلام) # والسلام والتّمام ، وكالقسم

والخبّر والنبأ والسلم والسلف والثأى ، قال :

ولقد رأيتُ ثأى العشرة بينها وكفيتُ جانبيها اللّتيّ والتي

ومن غيره قوله ...

١٥٧- محلّ ذي القصّر جا ذو المدّ منه^(٩) كما

محلّ ذي المدّ ذا المقصور قد نزلاً^(١٠)

(٨) كأعطى عطاءً وأغنى غناءً ، قال :

قلّ الغناء إذا لاقى الفتى تلفاً قولُ الأحبة لا تبعدُ وقد بعيدا

(٩) كأدّبه أدباً وسلم عليه سلماً وبهما قرئ (قوله تعالى) ﴿ ولا تقولوا لمن ألقى إليكم

السّلم ﴾ ويقرن بالتاء (كالصلاة والزكاة) * .

(١١) - في (ع) وفصلهما

١٥٨- وجاء فَعَلَى بفتح الفاء وضمَّتْها^(١)

وجا فَعُولاً بِشَكْلِي فائِها شُكْلا^(٢)

- (١) كادَعَى دَعَوَى وَأَبْقَى بَقَوَى وَأَفْتَى فَتَوَى وَكَفَّتِيا وَبُعْيَا ، (وَبُشِّرَى وَرُجَعَى) * .
(٢) كَتَوَضَّاءَ وَضَوَّاءَ وَتَطَهَّرَ طَهَوَّاءَ بِهِمَا وَأَمَّا الْفَتْحُ فَقَطْ فِي الْمَاءِ كَالْوَقُودِ لِلْحَطْبِ .

١٥٩- وجاءَ بِالْفِعْلِ مضموماً ومنكسراً^(٣)

مَجْرَدَيْنِ مِنَ التَّاءِ أَوْبِها وَصِلا^(٤)

- (٣) كَالغُسْلِ وَالطَّهْرِ وَالسَّلَامِ وَالْخِصْبِ .
(٤) كَالْقُبْلَةِ وَالطُّهْرَةِ مِنْ قَبْلِ وَطَهَّرَ ، وَقَالُوا : مِنْ قُبْلَةِ الرَّجُلِ امْرَأَتُهُ الْوُضُوءُ ، وَمِنْ طُهْرَةِ الْحَائِضِ جَسَدُهَا الْمَسُّ أَيُّ يَجِبُ وَيَجُوزُ ، وَكَالْعِشْرَةِ مِنْ عَاشَرَ ، قَالَ :
بِعَشْرَتِكَ الْكِرَامُ تَعَدُّ مِنْهُمْ وَلَا يُلْفَى لِغَيْرِهِمْ وَفَاءُ
وَالزَّيْنَةِ مِنْ زَيْنَ ﴿ إِنَّا زَيْنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ ﴾ .

١٦٠- وبالفعلِ أَتَى والفعلِ مُتَزِنًا^(٥)

عَنَّا الْوَعِيدُ اثْنَتَيْنِ وَالْعَوْنُ^(٦) قَدْ وَصَلَا

(٥) كَقَوْلِكَ

(٦) مِنْ أَوْعَدَ وَأَعَانَ .

باب

المفعَل والمفعِل (والمفعُل) *

(أي باب ما زیدت المیم فی أوله وهو المفعَل المصدری بخلاف ما زیدت فی أوله لغير المفعَل المصدری من الثلاثی نحو مُضَارِبَةٌ وَشَوْهَا وَمُتَمَسِّئٌ وَمُصْبِحًا ، ومیم مَفْعُولٌ ومیم مَفْعَلٌ الدالّ علی الصفة كمَقْنَعٍ المجموع علی مَقَانِعٍ كقوله :

فبايعت ليلی فی الخلاء ولم یکن شهوة علی لیلۃ عدول مَقَانِعِ *

١٦١- من ^(١) ذي الثلاثة ^(٢) لا یفعل له ^(٣) انت بمفد

عل ^(٤) لمصدر او ما فيه قد عملا ^(٥)

(١) الفعل .

(٢) الصحيح اللام الذي .

(٣) بالكسر بأن فتح مضارعه كذهب ، أو ضم كيقعد ويقرب .

(٤) بالفتح) # .

(٥) من زمان أو مكان ، قال :

ذهبت من الهجران في غير مذهب (ولم يلك حقاً كل هذا التجنب) #

(ومنه) * ﴿ وَظَنُّوا أَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ ﴾ و ﴿ فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ ﴾ و ﴿ يَتِيمًا ذَا مَقَرَّةٍ أَوْ

مِسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ ﴾ .

١٦٢- كذاك ^(١) معتل لام مطلقاً ^(٢) ، وإذا الـ

فاكان واوا ^(٣) فكسر مطلقاً ^(٤) حصلاً

(٦) (في وجوب فتح المفعَل) # .

(٧) مصدراً أم لا واوي الفاء أم لا مكسور المضارع أم لا ، كمزمتى ومزعى ومغزى وموتى

ومثوى قال تعالى : ﴿ عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَى ﴾ ﴿ مُتَقَلِّبُكُمْ وَمُثَوِّكُكُمْ ﴾ .

(٨) واللامٌ صحيحةٌ كما عُلِمَ مما تقدم آنفاً وما سيأتي قريباً إن شاء الله .
 (٩) أي سواء كان مصدراً أم لا ، فُتِحَ المضارع أم لا ، نحو ﴿ بَلْ لَهُمْ مَوْعِدٌ لَنْ يَجِدُوا مِنْ دُونِهِ مَوْفِلاً ﴾ ﴿ هُدًى وَمَوْعِظَةً ﴾ ﴿ حَتَّى تَوْتُونَ مَوْثِقاً مِنَ اللَّهِ ﴾ خلافاً لبدر الدين في كون مفتوح (العين) ١ منه (كوهب) ٢ كمَوْضَعٍ وَمَوْجَلٍ بالفتح ، ومنه مَوَدَّةٌ فيما يظهر (صوايه : في لغة غير طيء ، وأما طيء فيجرونه مُجْرَى ما فاؤه غير واو فيفصلون فيه بين مكسورين المضارع وغيره . انتهى ، من الصباني) *.

١٦٣ - ولا يؤثّر^(١) كونُ الواو فاءً إذا

ما اعتلَّ لامٌ كمَوْلى^(٢) فَارَعَ صِدْقَ وَلَا^(٣)

(١) كسَرَ عينه .

(٢) ومَوْلى بمعنى ولاية ووقاية .

(٣) بالقصر للضرورة ، أي كن صادقاً في محبتك^٢ ونصرتك ، وذكر ثالثها فقال :

١٦٤ - في غير ذا^(٤) عينه افتح مصدراً^(٥) وسوا

هُ اكسر^(٦) وشذَّ الذي عن ذلك^(٧) اعتزلا

(٤) المتقدم وهو مكسورُ المضارع غير معتلِّ اللام ولا واوٍ الفاء .

(٥) نحو ﴿ أَيْنَ الْمَفْرُ ﴾ و ﴿ حَبَّةٌ مْنِي ﴾ .

(٦) كمَنْزِلٍ ومَجْلِسٍ نحو ﴿ لَمْ يَجِدُوا عَنْهَا مَصْرِفاً ﴾ و ﴿ حَتَّى يَبْلُغَ الْهَدْيُ مَحَلَّهُ ﴾ .

(٧) الضابط ، وهو قسمان ، قسمٌ انفرد به الشذوذ وقسمٌ جاء فيه مع القياس وهو قوله :

(١) في (ب) المضارع

(٢) في (ب) كذهب

(٣) في (ب) صحبتك

١٦٥- مَظْلَمَةٌ^(١) مَطْلَعٌ^(٢) المَجْمَعُ^(٣) مَحْمَدَةٌ

مَذْمُومَةٌ^(٤) مَنَسَكٌ^(٥) مَضْنَةٌ^(٦) البُخْلَا

(١) مصدرٌ من ظَلَمَ كضَرَبَ فكسره شاذ .

(٢) مكان أو مصدر من طَلَعَ كنصر ، فكسره شاذ ، وكلاهما ذو وجهين كما في القاموس

بدر الدين : المكان بالكسر ويدل له ﴿ إِذَا بَلَغَ مَطْلَعُ الشَّمْسِ ﴾ قرئ بالكسر فقط

﴿ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ ﴾ بوجهين .

(٣) مكان من جَمَعَ فكسره شاذ .

(٤) مصدران من حَمَدَ وذَمَّ فكسرها شاذ .

(٥) مكان من نَسَكَ ككُرم ونصر فكسره شاذ .

(٦) بالضاد لا بالظاء فمن المكسور، مصدر من ضَنَّ كحَنَّ، وجاء كفرح فكسره شاذ في كليهما

١٦٦- مَزَلَةٌ^(٧) مَفْرَقٌ^(٨) مَضْلَةٌ^(٩) وَمَدَبٌ^(١٠)

مَحْشَرٌ مَسْكَنٌ مَحَلٌّ^(١١) مَنْ نَزَلَا^(١٢)

(٧) قَدَمٌ، مكان من زَلَّ كحَنَّ ففتح شاذ ، وجاء كفرح فكسره شاذ ، ولا أدري لِمَ لم يجعل

الأعلى للأعلى والأسفل للأسفل ولا شنوذ.

(٨) الرأس ، مكان من فَرَّقَ كنصر فكسره شاذ .

(٩) مصدر من ضَلَّ يَضِلُّ كحَنَّ فكسره شاذ وجاء كفرح وعليه يشذ كسره مصدراً أو ظرفاً

كأَرْضٍ مَضْلَةٌ.

(٤) الرمل ومدبته مكان من دَبَّ كحَنَّ ففتح شاذ .

(٥) أمكنة من حَشَرَ وسَكَنَ كنصر فيهما وحل التَّلْعَةُ يَحُلُّهَا (كردٌ) * فكسرها شاذ ، نعم

وردَ حَشَرَ كضرب وحلَّ كحَنَّ فلا شنوذ في مَحْشَرٍ وَمَحَلٍّ .

(٦) أي المكاني لا الزماني كرمضانُ مَحَلٌّ الدَّينُ فبالكسر فقط على القياس .

١٦٧- وَمَعْجَزٌ وَبَتَاءٌ ثُمَّ مَهْلَكَةٌ

مَعْتَبَةٌ^(١) مَفْعَلٌ مِّنْ ضَعٍ وَمِنْ وَجَلٍ^(٢)

- (١) بالثناء مصادراً أفعالها كضَرَبَ ، فكسرها شاذ ، نعم ورد عَتَبَ كنصر ، وعَجَزَ وهلكَ كفتح فيهما وعليه يشذ الكسر مطلقاً ، لا المَعْتَبَ بلا تاء فبالفتح فقط ، قال :
أَخِلَّائِي لَوْ غَيْرُ الْحِمَامِ أَصَابَكُمْ عَتَبْتُ وَلَكِنْ مَا عَلَى الدَّهْرِ مَعْتَبُ
- (٢) أَي مَوْضِعٌ وَمَوْجِلٌ ، مكانان من وضع ومن وجَل ففتحهما شاذ ، لأنهما من الواوي فاءً ، نعم تقدم عن بدر الدين أن مفتوح العين منه مفعلة بالفتح وعليه فالشاذ الكسر .

١٦٨- مَعَهَا مِنْ أَحْسِبٍ^(٣) وَضُرِبٍ^(٤) وَزَنْ مَفْعَلَةٍ

مَوْقَعَةٍ^(٥) كُلُّ ذَا^(٦) وَجْهَاهُ قَدْ حُمِلَا

- (٣) كَمَحْصَبَةٍ مصدر يحسب بالفتح والكسر ، فكسره شاذ وإن كان الوجهان فيه ظرفاً كما هو ظاهر كلام المصنف وابنه فلا شذوذ .
- (٤) كَمَضْرُوبَةٍ الدَّرَاهِمُ ، مكانٌ من ضَرَبَ ففتح شاذ .
- (٥) مكان من وَقَعَ وفيه مائي مَوْضِعٌ وَمَوْجِلٌ .
- (٦) العدد الذي هو اثنان وعشرون .

١٦٩- وَالْكَسْرُ^(٧) أَفْرَدٌ لِمَرْفِقٍ وَمَعْصِيَةٍ^(٨)

وَمَسْجِدٍ^(٩) مَكْبَرٍ^(١٠) مَأْوٍ حَوَى الْإِبِلَا^(١١)

(٧) الشاذ # .

- (٨) مصدران من رَفَعَ كنصر وعَصَى فكسرها شاذ نحو ﴿ مِنْ أَمْرِكُمْ مَرْفَقًا ﴾
و ﴿ مَعْصِيَتِ الرَّسُولِ ﴾ .
- (٩) وهو بيت الصلاة ، وأما المصدر وموضع السجود فبالفتح .

(١٠) مصدر من كَبَرَ كفرح : أَسَنَّ قال :

تقول يا شيخُ أما تَسْتَحْي من شِرْبِكَ الرَّاحَ على المَكْبَرِ

(١١) مكان ، من أَوَتْ تأوي كرمى يرمي وجعله في التسهيل من ذي الوجهين ، وإن كان لغيرها فبالفتح نحو ﴿ مَاوَيْهِمْ جَهَنَّمُ ﴾ . وأفرده أيضاً ..

١٧٠- مِنْ أَيُّوَ وَاعْغِفِرْ وَعُذِّرْ وَاحْمَ مَفْعَلَةٌ^(١)

و^(٢) من رَزَا وَاغْرِفِ^(٣) اظْنَنْ^(٤) مَنَبِتِ^(٥) وَصِلَا

(١) كماوِيَّة ومَغْفِرَة ومَعْذِرَة ومَحْمِيَّة لأنها مصادر أوى له كرمى : رَقَّ ، ورَتَّى ، وَغَفَّرَ وَعُذِّرَ كضَرَبَ وَحَمِيَ كَرَضِي : أَيْفَ

(فَكَرَّ مَحْمِيَّةً من أن يَفَرَّ كما كَرَّ الحامي حِفَاطاً خَشِيَّة العارِ) #
قال : متى تَجْمَع القلب الذكيَّ وصارِماً وأنفاً حَمِيماً تَحْتَنِيكَ المَطَالِمُ*
(٢) أفرده أيضاً لمفعلة.

(٣) كَمَرَزِيَّة ومَعْرِفَة لأنهما مصدران رزاه كمنعه : نقصه ، وَعَرَفَ كضَرَبَ .
(٤) كمظنة و ...

(٥) وهما مكانان من ظَنَّ ونبت كنصر ، قال :

فصاعقُ^١ إن أَيْمَنْتَ فَمَظِنَةٌ منها وَحَافُ الْقَهْرِ أو طِلْحَامُهَا

قال في القاموس القهر موضع ، قال التبريزي في شرح المعلقات : الوِحَاف إكام صغار إلى جانب القهر ، والقهر جبل وواحد الوِحَاف وَحْفَة ، وفي القاموس الطِلْحَام بالكسر والحاء : موضع ، ثم قال في الحاء : الطِلْحَام بالكسر : الفيلة ، وموضع لغة في الطِلْحَام ، وفي التبريزي : الطِلْحَام موضع)*.

وقال : أرى كلَّ عُودٍ نَابِتاً في أُرُومَةٍ أبى مَنَبِتُ العِيدَانِ أن يَتَغَيَّرَا

(١) في (ب) فمسواق

١٧١- بِمَفْعِلٍ اشْرُقْ مَعَ اغْرُبْ واسْقُطَنَّ^(١) رَجَعَ^(٢) اجْزُ

تَزُرُّ^(٣) ثُمَّ مَفْعِلَةٌ اقْدِرْ واشْرُقَنَّ بِخَلَا

(١) كَمَشْرِقِ الشَّمْسِ وَمَغْرِبِهَا وَمَسْقُطِ الرَّأْسِ ، لَأَنَّهُا أَمَكَنَتْ أَعْمَالُهَا كَنَصَرَ نَحْوُ :

﴿ وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ ﴾ ، وَقَوْلُ الْحَرِيرِيِّ :

مَسْقُطُ الرَّأْسِ سَرُوحٌ وَبِهَا كُنْتُ أَسْرُوحُ

(٢) مُصَدَّرٌ مِنْ رَجَعَ كَضَرَبَ : نَحْوُ ﴿ إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعاً ﴾ وَبِمَفْعِلَةٍ .

(٣) كَمَحْزَرَةٍ مَكَانٍ فَعَلَهُ كَنَصَرَ ، وَجَاءَ كَضَرَبَ ، وَمَقْتَضَى الْقَامُوسُ أَنَّهَا الْمَشْهُورَةُ وَعَلَيْهِ

فَلَا شَذُودٌ ، وَشَذٌ : هُوَ مَنِ مَزَجَرَ الْكَلْبَ بِالْكَسْرِ لِأَنَّهُ مِنْ زَجَرَ كَنَصَرَ . (مِنْهُ :

وَمَا زَالَ مُهْرِي مَزَجَرَ الْكَلْبِ مِنْهُمْ لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى دَنَتْ لِغُرُوبٍ) *

١٧٢- واقْبُرْ وَمِنْ أَرَبٍ^(٤) وَثَلَّثَ أَرَبَعَهَا^(٥)

كَذَا لِمَهْلِكِ التَّثْلِيثِ قَدْ بُذِلَا

(٤) كَمَقْدُورَةٍ وَمَشْرِقَةٍ وَمَقْبَرَةٍ وَمَأْرِبَةٍ لِأَنَّ الْأَوَّلَ وَالْأَخِيرَ مُصَدَّرَانِ مِنْ قَدَرَ كَضَرَبَ وَأَرَبَ أَرَباً

كَفَرَحٍ فَرَحاً : غَرَضٌ غَرَضاً ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَلِي فِيهَا مَأْرَبٌ أُخْرَى ﴾ لَا مِنْ أَرَبٍ كَكُرْمٍ

فَهُوَ أَرَبٍ ، وَلِأَنَّ الْأَوْسَطَيْنِ مَكَانَانِ مِنْ قَبْرِهِ كَنَصَرَ وَجَاءَ كَضَرَبَ وَعَلَيْهِ فَلَا شَذُودٌ

وَشَرْقٍ كَنَصَرَ : فَعَدَّ فِي الشَّمْسِ عِنْدَ شُرُوقِهَا ، وَلِذَا قَالَ : (وَاشْرُقَنَّ بِخَلَا) ثُمَّ شَرَعَ

يَذْكُرُ الضَّمَّ فَقَالَ :

(٥) بِالضَّمِّ الشَّاذِ وَالْفَتْحِ الْمَقِيسِ إِلَّا فِي مَقْبَرَةٍ إِنْ كَانَ مِنْ قَبْرِ كَضَرَبَ .

١٧٣- ونونٌ مَحْنِيَّةٌ الوادي كذلك مع

حرف اعتلال يضاهاى مابه سُكِلًا^(١)

(٦) كَمَحْنِيَّةٍ وَمَحْنَأَةٌ وَمَحْنُوءَةٌ .

١٧٤- تَثْلِيثٌ مَيْسَرَةٍ^(١) صَحَّحَ وَمَزْرَعَةٍ^(٢) وَفَتَحَ مَزْبَلَةً وَضَمَّهَا قُبَالًا^(٣)

(١) مصدر، معنى اليسر، فَعَلُهُ كَضَرَبَ .

(٢) مكان، فعله كَمَنَعَ فقياسه الفتح .

(٣) سماعاً لأنه مكان من زَبَلَ الأرضَ كَضَرَبَ : جعل فيها الزَّبَلَ (المصباح : زَبَلَ الأرضَ زُبُولاً من باب فَعَدَ وزَبَلُها أيضاً أَصْلَحَها بالزَّبَلِ ونحوه حتى تجودَ للزراعة فهو زَبَالٌ والمزبلة بفتح الباء والضم موضع الزبل) * . وفي القاموس : الحبر بالكسر اليُقْسُ ، موضعه المَحْخِرَةُ بالفتح وحكي فيه الضم .

١٧٥- وَمَأْلُكَ^(١) مَكْرُمٌ وَمَعُونٌ^(٢) وَبَتَا^(٣)

تَنْضَمُّ فَرْدًا^(٧) وَمَا^(٨) يَنْضَمُّ^(٩) قَدْ كَمَلًا^(١٠)

(٤) بلا تاء ، قال :

أَبْلَغَ النِّعَمَانِ عَنِّي مَأْلُكًا أَنَّهُ قَدْ طَالَ حَبْسِي وَأَنْتِظَارِي

(٥) بعدم النقل للوزن .

(٦) كَمَأْلُكَةٌ وَمَكْرُمَةٌ وَمَعُونَةٌ ، مصادر .

(٧) كما في الحضرمي وفي القاموس : المألُكة بالضم وتفتح : الرسالة .

(٨) (وقفتُ عليه مما) # .

(٩) من الميمي أو إلى اللامية .

(١٠) حَفِيقَةٌ في الميمي حُكْمًا في التوشيح .

١٧٦ - وكالصحيح^(١) الذي ألبا عينه وعلى

رأي^(٢) توقّف ولا تعدّ الذي نُقلا^(٣)

(١) على الصحيح فيفتح مصدراً ويكسر ظرفاً ، قال :

أنا الرجل الذي قد عبثتموه وما فيه إعيابٍ معابٍ

ونحو ﴿ فاعتزلوا النساء في المحيض ﴾ وقيل أنت بالخيار فيهما نحو ﴿ فإن له معيشةً ضئلاً ﴾
﴿ وجعلنا النهار معاشاً ﴾ .

(٢) جعله في التسهيل هو الأولى .

(٣) أي قف عند السماع ولا تعدّه فيهما ، ولا يقاس نحو : ﴿ ويسألونك عن المحيض ﴾

وقوله : أزمان قومي والجماعة كالذي لزم الرّحالة أن تعمّل مميلا

وفي الحضرمي : يقاس في الظاهر الكسر لكثرة ورودّه ، فيردّ مع الفتح كمعاب ومعيب
ومعاش ومعيش ، ودونه كميّيت ومقيّل ومصير ، نحو ﴿ وبئس المصير ﴾ ﴿ وساءت مصيراً ﴾
بخلاف الفتح ، ولأن فيه فرقاً بين اليائي والواوي كمقام ومعادٍ ومعات .

حيّ بن حسن بن زين :

١٧٧ - وشدّ بالفتح ممّسانا ومصّبْحنا^(٤)

ومخدّع^(٥) مجزأ^(٦) مأوى^(٧) ومعّه جلا

(٤) لموضع الإصباح والإمساء ولوقته

(٥) من أخدعته إذا أخفّيته .

(٦) من أجزاء عنك مجزأ فلان .

(٧) وهو المأوى ، من آويت - بالمد - لم يُسمع فيه الضمّ .

١٧٨- في كَلِّهَا قَيْسُهَا^(١) إِلَّا الْأَخِيرَ فَلَمْ

يُضْمَمَ وَذَا كَلَّهِ الْمَصْبَاحُ قَدْ نَقَلَا

(١) (ففيهما الضم على الأصل والفتح بناء على الفعل قبل زيادته .) #.

فهاك مامن الخلاف قد ورد	في مَفْعِلٍ الَّذِي عَيْنُهُ الْيَاءُ فَقَدْ
قِيلَ كَمَا صَحَّ وَالْخِيَارِ	قَوْلٌ وَقَوْلٌ بِالسَّمَاعِ حَارٍ
وَقَاسَ قَوْمَ كَسٍّ، رَهَ لِأَنَّهُ	يَأْتِي مَعَ الْفَتْحِ وَيَأْتِي دُونَهُ
فَانْفَرَدَتْ عَشْرٌ بِكَسْرٍ كَمْشَيْبٍ	كَذَا مَجِيءٌ وَمَزِيدٌ وَمَعِيبٌ
كَذَا مَبِيتٌ وَمَقِيلٌ وَمَسِيرٌ	ثُمَّ مَحِيضٌ وَمَبِيعٌ وَمَصِيرٌ
وَاشْتَرَاكَ فِي كَالْمَعِيبِ وَالْمَكِيلِ	كَذَا الْمَعِيشُ وَالْمَحِيصُ وَالْمَمِيلُ
وَلَمْ يَجِدْ مَا اخْتَصَّ بِالْفَتْحِ عَلَى	مَا قَالَهُ جُلُّ النِّحَاةِ الْفُضْلَا* [*]

١٧٩- وَكَاسَمَ مَفْعُولٍ غَيْرِ ذِي الثَّلَاثَةِ صُغْ

لِ^(٢) كَمَا لَهُ مَفْعَلٌ أَوْ مَفْعِلٌ جُعِلَا^(٣)

(٢) الدلالة على .

(٣) من ذِي الثَّلَاثَةِ # شعور ﴿ اذْخُلْنِي مَدْخَلَ صِدْقٍ ﴾ الآية في المصدر ونحو: ﴿ حَسُنْتَ مُسْتَقْرًّا وَمُقَامًا ﴾ في الظرف ، و ﴿ أَنْزِلْنِي مُنْزَلًا مُبَارَكًا ﴾ في مُحْتَمَلِهَا .

فصل

في بناء اسم الأرض من اسم ماكثر فيها

١٨٠- من اسم ماكثر^(١) اسم الأرض^(٢) مفعلة^(٣)

كمثّل مَسْبَعَةٍ^(٤) والزائدُ اختزلاً

(١) فيها إن كان ثلاثياً في الحال .

(٢) الدالُّ على وصفها بكثرة ما صيغ منه وزن ... (ومع كثرته فليس بقياس مطّرد فلا يقال مَضْبَةٌ ومَقْرَدَةٌ . رفاعي)* .

(٣) بفتح العين .

(٤) ومأسدة ومذابة ومضبة ، أو كان مزيدة وهو قوله ...

١٨١- من ذي^(٥) المزيد^(٦) ك^(٧) حَفَعَةٍ ومُفْعَلَةٍ

وأفعلت^(٨) عنهم في ذا قد احتملا

(٥) الثلاثي # .

(٦) أرض # .

(٧) ومقناة ومبطحة ومذبة ومذبة : كثيرة الأفاعي والقثاء والبطيخ والذباب والذباء .

(٨) كأقبلت وأعشبت وأضبت وأبطخت فهي مبطحة ومبقلة ومغشبة ومضبة .

١٨٢- غير الثلاثي^(٩) من ذا الوضع ممتنع

وربما جاء منه نادرٌ قبلاً^(١٠)

(٩) كضفدع وسفرجل .

(١٠) كمُعْقَرَةٍ ومُعْلَبَةٍ (بضم الميم وفتح ما قبل آخره كما لسيويته خلافاً لشيخه أبي

زيد فإنه يكسر ما قبل الآخر وربما جاءت مُعْقَرَةٌ بحذف الباء)* .

فصل

في بناء الآلة التي يُعمل بها

١٨٣- كِمِفْعَلٍ^(١) وكِمِفْعَالٍ^(٢) ومِفْعَلَةٍ^(٣) من الثلاثي صُغِ اسْمُ مابِه عُمِلَا

(١) كِمِخِيطٍ وَمِنْبَرٍ وَمِحْجَمٍ وَمِشْقَبٍ .

(٢) كِمِسْوَاكٍ وَمِسْمَارٍ وَمِسْبَارٍ وَمِرْضَاخٍ (سَبَرُ الْجَرْحِ نَظَرٌ مَاغُورُهُ، وَبَابُهُ نَصَرَ ، وَالْمِسْبَارُ

بِالْكَسْرِ مَا يُسِيرُ بِهِ الْجَرْحُ وَالسِّبَارُ بِالْكَسْرِ أَيْضًا مِثْلُهُ .مَخْتَارٌ) *.

(٣) كِمِرَآةٍ وَمِصْدَغَةٍ وَمِخْدَةٌ وَمِقَمَّةٌ .

١٨٤- وَكَالْفِعَالِ^(٤) وَصَاغُوا مِنْهُ مَفْعَلَةٌ لِمَا عَلَى الْفِعْلِ مِنْ أَسْبَابِهِ حَمَلًا^(٥)

(٤) كَالسِّوَاكِ وَالْخِيطِ وَالْحِلَابِ (وَالسِّبَارُ) قَالَ :

صَاحٍ هَلْ رَأَيْتَ أَوْ سَمِعْتَ بِرَاعٍ رَدَّ فِي الضَّرْعِ مَا قَرَى فِي الْحِلَابِ

وَالْوِسَادِ ، الزَّمْخَشَرِيُّ : وَمِنْهُ الْإِهَابُ لِأَنَّهُ بِهِ الْأَهْبَةِ .

(٥) كَالْوَلَدِ مَبْخَلَةٌ مَجْبُونَةٌ ، وَالسَّوَاكُ مَطْهَرَةٌ لِلْفَمِ مَرْضَاةٌ لِلرَّبِّ ، وَالْيَمِينُ الْفَاجِرَةُ

مَنْحَقَةٌ لِلْمَالِ مَنْفَقَةٌ لِلسَّلْعَةِ .

١٨٥- وَبِالْفُعَالِ بِتَجْرِيدٍ أَتَوْا وَبَنََا لِمَا يُنْحَوْنَهُ مِنْ تَأْفِيهِ رَدْلًا^(١)

(١) كَالْفُتَاتِ وَالْحُطَامِ (-الْحُطَامُ مَا تَكْسَرُ مِنَ الْبَيْسِ ، مَخْتَارٌ-) *وَالرُّذَالُ وَالْغُفَاءُ وَكَالْكُنَاسَةِ

وَالْكُسَاحَةِ (-كَسَحَهُ : كَنَسَهُ-) *وَالْقُمَامَةُ وَالنُّحَاتَةُ وَالنُّخَالَةُ وَالْقَلَامَةُ .

١٨٦- شَذَّ الْمَذْقُ^(٢) وَمُسَعَطُ^(٣) وَمُكْحَلَةٌ^(٤)

وَمُدْهَنُ^(٥) مُتَّصِلٌ وَالْآتِي مِنْ نَحَلٍ^(٦)

(٢) (لِلآلَةِ الَّتِي يُدَقُّ بِهَا ، وَتَسْمَعُ فِيهَا الْقِيَاسَ بِضَمَّتَيْنِ ، وَتَسْمَعُ فِيهِ مِدَقٌ وَمِدَقَةٌ بِكسْرِ الميم وفتح الثاني . رفاعي) * .

(٣) (لِلإِنَاءِ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ السَّعُوطُ وَهُوَ يَفْتَحُ السِّينَ ، وَهُوَ الدَّوَاءُ فِي الْأَنْفِ .) * .

(٤) (لِلإِنَاءِ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الْكُحْلُ) * .

(٥) (لِلإِنَاءِ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الدُّهْنُ) * .

(٦) (وَهُوَ مُتَّحِلٌ وَتَسْمَعُ فِيهِ وَفِي مُتَّصِلٍ فَتَحَ الْعَيْنَ مَعَ ضَمِّ الميم ، وَزَادَ فِي التَّسْهِيلِ الْمُحْرُصَةَ بِضَمِّ الميم وَالرَّاءِ : آلَةُ الْحُرْصِ ، ثُمَّ مَحَلَّ هَذَا عِنْدَ إِطْلَاقِ الْأَسْمَاءِ عَلَيْهَا كإِطْلَاقِهَا عَلَى أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ غَيْرِ الْمَشْتَبَهَةِ كَهَذَا مُتَّصِلٌ فَلَانٍ وَإِلَّا فَهُوَ قَوْلُهُ :

١٨٧- وَمَنْ نَوَى عَمَلًا بِهِ^(٧) جَازَ لَهُ

فِيهِنَّ كَسْرٌ^(٨) وَلَمْ يَعْْبَأْ بَمَنْ عَدَلَا

(٧) (بَأَنَّ قَالَ نَاوَلْنِي مِدَقًا . الخ .)

(٨) (كَذَقَّقْتُهُ بِمِدَقِّي وَسَعَطْتُهُ بِمِسْعَطِي) * .

١٨٨- وَقَدْ وَفَيْتُ بِمَا قَدْ رُمْتُ^(١) مُنْتَهِيًا^(٢)

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ إِذَا مَارُمْتُهُ كَمُلَا

(١) (أَيِ وَعَدْتُ بِهِ مِنَ النِّظْمِ الْمَحِيطِ بِالْمَهْمِ مِنْ هَذَا الْعِلْمِ) * .

(٢) (أَيِ بِالْعَاثَةِ الْنَهَايَةِ .)

١٨٩- ثُمَّ الصَّلَاةُ وَتَسْلِيمُ يُقَارِنُهَا

على الرسول الكريم^(٣) الخاتم الرُّسُلَا

(٣) الكريم هنا هو العظيم المنزلة عند الله ، وضده الحَقِيرُ المَهِينُ (*).

١٩٠- وَآلِهِ الْغُرُّ^(٤) وَالصَّحْبِ الْكِرَامِ وَمَنْ

إِيَّاهُمْ فِي سَبِيلِ الْمَكْرُمَاتِ^(٥) تَلَا

(٤) (جمع أغر وهو السيد المتقدم ، وغرة كل شيء مُقدِّمه وخياره وهم المقدمون لشرفه
صلى الله عليه وسلم)

(٥) جمع مَكْرُمة بفتح الميم وضم الراء : فَعَلُ الْكِرَامِ، وما تَعَطُّمُ به النفسُ عند الله تعالى (*).

١٩١- وَأَسْأَلُ اللَّهَ مِنْ أَثْوَابِ رَحْمَتِهِ سِتْرًا جَمِيلًا عَلَى الزَّلَّاتِ مُشْتَمِلًا

١٩٢- وَأَنْ يُيسِّرَ لِي سَعْيًا^(٦) أَكُونُ بِهِ مُسْتَبْشِرًا^(٧) آمِنًا لَا بَاسِيرًا^(٨) وَجِلًا

(٦) (المراد بالسعي العمل الصالح في آخر عمره) *.

(٧) (في قوله تعالى : ﴿ وَجْهَ يَوْمَئِذٍ مُسْفَرَّةٌ ضَاحِكَةٌ مُسْتَبْشِرَةٌ ﴾) *.

(٨) (الباسير الكالخ ومنه قوله تعالى : ﴿ وَجْهَ يَوْمَئِذٍ بِاسِرَةٍ ﴾) *.

١٩٣- فِيهِ^(١) اقْتَفَيْتُ أبا الْأَنْوَارِ سَيِّدَنَا

سَيِّدِي قُطْبَ الرَّحَى بِدَرِّ الدُّجَى الْمَثَلَا

(١) (أي في بعضه لأنه زاد عليه) *.

١٩٤- وَإِنِّي أُبْتَغِي مِمَّنْ رَأَى خَلًّا فِيمَا انْتَدَبْتُ لَهُ أَنْ يُصْبِحَ الْخَلَّلَا

١٩٥- إِذَا تَقَنَّهُ جَنَّبًا ، وَإِنَّ عَلَى رَبِّ الْمَرِيضَةِ نِي لَاعْبَا مُتَكَلَا

تقريظ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ، أما بعد فقد شاركت الصديق الأجل الأستاذ عبد الرؤوف بن حسين بن علي في تصحيح ومقابلة طرة لامية الأفعال وجميع زيادات اللامية كأبيات الحضرمي واحمرار الحسن بن زين وما على ذلك من الخواشي منثورها ومنظومها فوجدت فيه من الجدة والإتقان في المقابلة شيئاً لم أعهد مثله من التحرير والتدقيق في كثير من الناس .

حتى إنه يحرص على أن يأتي بحرف واحد بقي من إحدى الطريتين المقابل عليهما إن كان المعنى معه أحسن من المعنى بدونه ، وإذا اختلفا في محل وضع الطرة يرجح أوفقهما محل وضع الطرة في المعنى ، وإذا كان بعض كلمات الطرة في إحداهما وليس في الأخرى وكان ظاهر العلاقة بالمتن في المعنى يأتي به ترجيحاً لإتمام الفائدة ، هذا مع أن إحدى الطريتين المقابل عليهما مصورة من نسخة أهل محمد عالي بن عبد الودود فكنا نشق بها وثوقاً كبيراً ونرجع إليها ، اللهم إلا إذا تبين بالقطع فساد بعض كلمات الطرة فيها .

ولأجل مقام به من التحرير والتدقيق المتواصلين حتى أظهر طرة لامية الأفعال للعلامة الحسن بن زين في ثوبها القشيب مرة ثانية ، أقطع بأن نسخته هذه التي جدّ وكدّ في تصحيحها بملاحظة المتن أولاً وكلمات الطرة وحروفها ثانياً ، ومراعاة تصحيح حواشيها منثورها ومنظومها ثالثاً ، هي أحسن وأجود وأصح نسخة توجد من نسخ طرة لامية الأفعال للحسن بن زين ، وما شهدنا إلا بما علمنا فبعث مني هذا من عمله الجليل تقرّظه المتواضع راجياً من الله أن يحظى بالقبول ، وقلت في ذلك القطعة الشعرية التالية :

لِلَّهِ خَطٌّ فِي الْمَهَارِقِ أَنْفَسُ
قَدْ أَحْكَمْتَهُ يَدُ امْرِئٍ مَتَبَصِّرُ
وَهُوَ ابْنُ مُقَلَّةٍ عَصَرْنَا فَلِخَطِّهِ
وَقَوَاعِدُ قَدْ أَحْكَمْتَهَا جِلَّةُ
قَدْ بَيَّنَّتْ أَحْكَامَ عِلْمٍ مَنْ يَكُنْ
فَالْفِعْلُ بَابٌ لِلْغَى مِنْ فَاتِهِ
وَذَوُّ الْفَصَاحَةِ فِي الْمَجَالِسِ صَدْرُهَا
وَصَدِيقُنَا عَبْدُ الرَّؤُوفِ مُجَدِّدُ
فَلِطَرَّةِ الْأَفْعَالِ ابْنَهِيَ حُلَّةُ
قَدْ جَدَّ فِي التَّصْحِيحِ حَتَّى لَمْ يَدْعُ
فَهُوَ الْحَرَى بِالسَّعْيِ فِي تَحْقِيقِهَا
وَلِسَعْيِهِ بِالْفَضْلِ يَحْكُمُ كُلُّ دَا
يُئِدِي مَعَانِي تَشْتَهِيهَا الْأَنْفُسُ
تَحْقِيقُهُ دُرَرُ الْمَعَانِي مُنْفَسُ
تَعَزُّوْا الْخُطُوطُ وَحَسْنُهَا قَدْ يُنْحَسُ
مِنْ خَيْرَةِ الْعِلْمَاءِ مِنْهَا يُقْبَسُ
لَمْ يَذَرِهِ فَمِنْ الْفَصَاحَةِ مُفْلِسُ
فَهُوَ الْعَيْيُ لَدَى النَّوَادِي الْمُبْلِسُ
يَسْمُو بِقُرْبِهِمْ وَيَأَى الْجُلِسُ
ذَا الْعِلْمُ كَيْلًا يَغْدَمُنُهُ مُدْرَسُ
مِنْ سَعْيِهِ فَكَأَنَّمَا هِيَ سُنْدُسُ
خَطًّا إِلَيْهِ جَرَّ خَطُّ مُلْبَسُ
وَهُوَ ابْنٌ بِجَدَّتِهَا الْخَبِيرُ الْأَكْبَسُ
رِي الْفَنِّ ذَا وَبَغِيرِ ذَا لَا يَنْبَسُ

كتبه

الفقير إلى الله تعالى بداه بن محمد بن بو
لغرة ربيع الأول سنة ست عشرة وأربعمائة وألف
من هجرة من خلقه الله على أكمل وصف

تقريظ

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلّى الله على نبيه الكريم ، وبعد : فإنني وقفت على المجهود القيم الذي قام به صاحب الفضيلة الأستاذ عبد الرؤوف بن حسين بن علي من أجل تصحيح طرة العلامة الحسن بن زين على لامية الأفعال واحمرارها الشهيرين ، ليقدمها للطباعة في ثوب جديد سليم من الأخطاء النحوية والإملائية ، وفعلاً أعدّ نسخة صحيحة ملخصة من عدة نسخ مخطوطة ، وقد رتبها ترتيباً بديعاً حيث قام بتلوين النص بالخير الأحمر ، كما قام بإدخال الشرح في صلب الورقة ، فمثلاً يكتب النص الكامل ثم يتبعه بالشرح مباشرة خلافاً لما كان من قبل كتابة شرح الكلمات على الهوامش والخواشي ويشار إليه برمز أو خط أو نقط وهذا من الصعوبة بمكان ، لكن هذا الشيخ في هذا المجال سهل كل شيء وذلل كل صعوبة يجعله الشرح مباشراً للنص وملوناً ؛ تقبل الله منا منه كل عمل صالح ، وهذا في الحقيقة بمجهود جليل ومن الأهمية بمكان ، لذلك فإنني أرى أن على كل من يهتم بدراسة فن التصريف أن يقدم الثناء الجميل للشيخ عبد الرؤوف على سعيه في نشر وطباعة هذا الكتاب القيم على الصورة التي بينها سابقاً ، أيده الله وحفظه وحقق لنا وله ولسائر المؤمنين كل ما نصبو إليه من خير وسعادة ، آمين .

وبما أنني أوليت لامية الأفعال وما عليها من شروح وطرر وخواشي واحمرار اهتماماً بالغاً فإنني أرى أن احمرار العلامة الحسن بن زين وطرته الشهيرة على اللامية واحمرارها من أهم مدارس على التصريف ، ولذلك بدا لي أن أقرظها تقريظاً مناسباً يبين بعض ما يشملان عليه من اللغة وأحكام الصرف ، مشيداً ومنوهاً بما قام به الأستاذ الشيخ عبد الرؤوف من مجهود قيم في هذا المجال فقلت وبالله التوفيق :

لله ما جمع نحل زين
على هوامش عيون الصرف
لحسن ما يحوي من البيان
لخصها من المعاجم التي
ومن تعاليق الإمام الحضرمي
وصاغها كالدرر الحسن
أودعها من ملح التصريف
محللاً لامية الأفعال
مكملاً لها بنظم شاف
لأنه جديل هذا الشأن
وكل ماله من الآثار
وهذه الطرر في المدارس
كما تلقتها الثقات بالقبول
ولم تزل بُغية كل طالب
من نالها فاز بما يُؤمل
وإنني أفيد كل ناشر
لكونها واضحة المعاني
فدونك النظم وما يحويه
واغن به كطالب نبه

من درر كخالص اللجين
ونظمه الساحر لحظ الطرف
وغرر البديع والمعاني
لها الصدارة في فن اللغة
والشيخ سيدي الكبير العلم
صحيحة المعاني والمباني
نفائساً بديعة التصنيف
بعقده المنظوم كالآلي
مطابق في البحر والقوافي
وطرفه المعذ للرهان
مسلم في مطلق الأقطار
لها امتياز عند كل دارس
ورصعتها بالحواشي والنقول
يهتم بالتدريس في المكاتب
من كل مافيه النفيس يُبذل
بأنها من أنفس الذخائر
وغاية في الضبط والاتقان
ففيه ما يكفي لمقتنيه
واجن ثمار العلم مما فيه

هذا وما قام به الأديب
 من الجهود في مجال نشر
 يُعدّ من فعل الهداة البررة
 من ذاك نشره لذا الكتاب
 وضبطه مسائل الإملاء
 ومن بديع ما به قد فاز
 وجمعه للشرح والنظام
 بحيث أصبح لدى الجميع
 مغيراً بذأ أساليب الطرز
 وجمعه لنسخ عديدة
 والله يقضي بحزير الأجر
 هذا التراث القيم الجليل
 وصلّ ياربّ على المختار

بقلم

الطالب أحمد بن الديد الموريتاني
 المفتي بمحكمة العين الشرعية
 بدولة الامارات العربية المتحدة

الفهرس

٥	الاهداء
٦	ترجمة ابن مالك النحوي
٧	ترجمة ابن زين
٨	المقدمة
١١	منظومات الكتاب
٢٣	الطرة
٢٥	أبنية المجرد ومعانيه وتصاريقه
٦٢	حكم اتصال تاء الضمير أو نونه أو نا بالثلاثي الأجوف
٦٤	أبنية المزيد فيه ومعانيه
٧٩	ما يفتح به المضارع وحركة ما قبل آخره غير ثلاثي
٨١	الم يسم فاعله
٨٣	فعل الأمر
٨٥	أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين
٩١	أبنية المصادر
٩٩	أبنية مازاد على الثلاثة
١٠٤	اسم المصدر
١٠٧	المفعّل والمفعّل والمفعّل
١١٦	بناء اسم الأرض من اسم ماكثر فيها
١١٧	بناء الآلة التي يعمل بها
١٢٠	تقريظ
١٢٥	فهرس